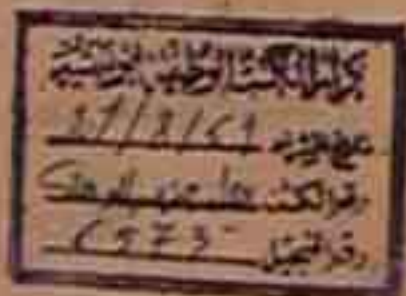
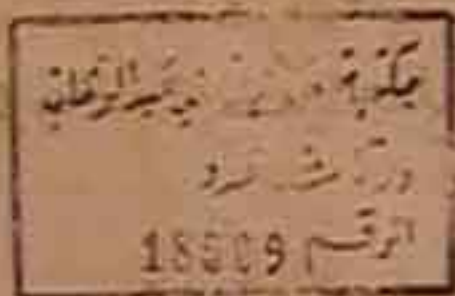


بسم الله الرحمن الرحيم وصلواته على سيدنا محمد

قال الشيخ الفقيه الحبيب الحافظ العلامة
الفاضل السيد أبو العباس أحمد بن أبي القاسم
أحمد الخميني في المشيئة في المغازلة تلميذ الشياخ
المؤلف في الصفة رحمه الله تعالى عنه. آمين

الحمد لله الذي أطعم الطور عن غير مقال ما يق
خلق. أطعم من تراب وجعل نسله من ماء. ذا إسق
نفسا عن قوله طين من عظام ما يق وعظام إسحق
خصه. النحر والبيان. ومطلة به الطاع جميع الحيوان
به العظم هي الروح مع العدم. وهما والين نعم
ثم شفعوا بأعظم إلى نعم. وهما نعمته إلى سلام
ثم أحمل النعمتين. وروى القسطنطين

كتاب الخيم المغان في راحة اليد في الطب



لا فتد به شرعا. ابطال قوله عليه الصلاة والسلام
مداؤوا عباد الله فان الغيا انزل الله. انزل العروا. وان العروا
من الواجب الغيا له يغفل. والضرور الغيا له يغفل.
ان يصنف كتابا في حقه الثقة بحبيب. ان يصنف
على اصول غريب. ونعم حبيب حبيب.
مقدمة بتتبع الفاضل فطانت بتصنيفه
جملة العطار الخصال ومن سر الرغبات ومطلع العمال
عنصر مطامير الاختلاف. وما من الاعمال الطاميل
الغيا غلب على رايه من صفوات الموال الى الهمم. الطبران.
حب العلم وامثاله. والتفهم به والرغبة به الى آخره.
عليه والى الخصال على منونه. والجمع بين عيونه وفتونه
والغناية بجميع طاعاته وطاوانه. والشعر في افتناء
بصوله ومن وعه. وضم ابطاله الى عينه. احسن استوع
منظره وحسن استيعادته ورافته من الحرة البرار صلي
مجلسه

بصحة النفس والجسد : حتى أنتج الوالد الولد
والصحة الصالحة وتعلم حكمة من علم قدر يقينه عليه
وأمنه الخ والفرقة بين التذليل لله وإشهاد أن لا اله
إلا الله وحده أن من يك له شهادته من علم الله
لحق الميسر وانما نثار فذره إلى عظام والتطويش
والنقصان من سبنا ومولانا **محمد** عبده ورسوله
ونبيه وصيته المبعوث بحوامع التظيم : وسمايع
البحر : الفصل الثاني من كتابي بالذوا خضع إلى الله
المبعوث بالرحمة صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم
وبعد حمد الله الذي يغلق على يده : وغفران
وله الفطرة الباهرة والانتظار : وهو القريب القوي واليسر
لأنه جفان : فإن السلوذ لما ختم الجنس عليه غلقه :
وسلطه لظانه وأجره فيه فله : وعلم أن النجوس
التجسية ما يلة إلى علمه وسعاه ضعاوة كذا عليها

ومن ههنا ابتداء او اصل من الله الفلاح لموضع مقتضاه
 ورقيته على مفيدة وثلاث فعالة وخاتمة
 وايضا ظاهر في هذه المفيدة انحاء الله تعالى يسمع
 العوالي مثلهم اخر لهم الله اغفاله ولا افعاله وان طقت
 فيه طامل التمر السحرة اونا فلحدايت القعيدة الرشي
 بطال شوقه الى التلذذ بغيرهم وعظيم احبته
 التواضع يبابهم او يثب له وهو عن من البصر وروية العم
 جسر العوم والذيان يعسطة والدرى في القطان لا في الصل
المهم ينسب توفيق الالغضا المعصود واستحسان
 هذا الموضع المعصود او ملاقات طلعتة بالصالح
 وشيئات طلعاته بالصالح بالعبادة والنعمة
 معده والشعاع رباح **المقالة** الى ولر وفيها
 تسعة ابواب سنذكر ههنا متواليه ههنا المقالة
 ازنا الله بعد من اغفل من طر ما تشتمل عليه المقطعة
 هاذا

مخلصه ذو من علم لبعض احط من اهل العلم وعسا من
الشجون المتعشبة للمعظرة المصنعة المصايلته
للتامع لخطال الجامعة الفحل للبرود والجميل المتعطل
المقصود الطال صا طر ووارث العبد الصنيع للتنايع
والتميم المثلث العظم غير ايسر القوس الفضا
للمقيم والفاضل الطول العجا ذوالمرقة القليل
العولج ابو عيسى بن عولا ذالسلطان العظم الانعام
العيسم الاحسان العنعم في الرضوان العبد العباسي
بن الكمال الراضين والابسة المعتدين صنوا لخالفة
الموكدة الفارسية والامامة العظيمة الحفصة
للعنعمش في عرطالة انعامها واعضانها المفضل
من هوام حوائذ الاليام بذيال ملطمة وملطمة
المتوصل اليواليه محققاته مصالحهم واعلانها
نظم اليه خفاهم او شذا بغيرهم فوالهم وعلمهم

سنة ثمان مئة ومائة نال أبو العباس إجل الشرف
الحسين نسبة الصلوة فتميزه التوفيق مولداً ومنشئاً
في مجالس الرجال فراه من فساد الخرافة والطير رحمه الله
عن جده أن العلماء بصناعة الطب استغفروا من عناية
الأمم لاجل اليهود تسعة إلى عشرة مسألة وخمس مائة
مسألة طالعها على علم فخر الله تعالى وإتقان صنعة
ومنتها من الكتاب وأمن فيه النظر ودافعه علم أن
تحت كل مسألة منه دافعي من التحفيظ يعجز العقل
عن فهمها وبلوغ المناظر في هذه الصناعة فسر
قوله الخلفاء. الله فصلان هو العالم الصغير والعالم
عنه العلماء. قال موجود ما هو من الله عن وجل
بالإنسان وهو أفضل الحيوانات وأحسنها بما جعل الله
فيه من الناطقة وعرض المظاهرة القوم المعصية
بالعقل فلهذا أسمى بالعالم الصغير لما يجتري عليه
مسألة

فاذا خرجنا من هذا الباب السبعة ابواب اذخر المظلة الثانية
والثالثة على صف الترتيب ان شاء الله ثم اترجم الخاتمة
واظن ما يلي من اذخر، وما اترجم على جميع ما وعظ
به ليحصل لناظر فيه المراتب والله اعلم فيه المعونة
والرشاد ليصنع وظهره **الباب** الاول في صفة
الخطام على حصة الصحة بحديث الفراء العظام
الباب الثاني في حصة الصحة بحديث الهوا وفيه
في **الكتاب** الثالث في حصة الصحة بحديث
الريضة الطبيعية **الباب** الرابع في حصة الصحة بحديث
المعروف في حصة الصحة **الباب** الخامس في حصة الصحة
بالانظمة العالوفة والافترية **الباب** السادس في حصة
الصحة بالنوم الصبيح **الباب** السابع في حصة
الامانة في حصة الصحة **الباب** الثامن في حصة
الصحة في حصة الصحة **الباب** التاسع في حصة
حفظنا

موهبة الالهية وعناية رابطة باهل هذه الملة التي بعة
 اكله توطئ العلم في من هذا العلوم التحصيلية الى معط
 انساب خلقه يعلم عظامهم غير خالفهم فبما من خلق
 من ثلث جماعات وانما من هذه التي نبغ غليظة على سبيل
 الثاني من الاله الكرام بالعرض فتفوق خلقه الى نظام
 من الى معراج وهي الاله الخلق الى رتبة على عاتق الحكيم
 بل من غير الترتيب والتفصيل فله الحقيقة هذه الاختلاف
 الى رتبة خلق منها تصنف جواهر منها العظام اعلى
 ناشية عن هذه الاله طيبة وفي العظم والعظم والعظم
 والعروق واللحم والشم والجلد والضمير والشعر
 وهذه الجواهر مختلفة المناهج متباينة الى نظام
 ثم البعث جسمانه ورتب بعضها فوق بعض عشر
 صفات متصلة على احسن اتقان واوثق ترتيب
 واتقن صنعة والطب موازات يهتدي بها الرايون وهي

مُغْلَهُ مِنْ غُرَابِ الْعَجَائِبِ وَوُثَانَةِ التَّرْطِيبِ وَلُفْدِ الْيَسَنِ
وَحَمْلِ التَّخْطِيلِ وَانْقِطَابِ الْفَاقَةِ مَجْمُوعًا طَالِبِيتَ
وَمَجْمُوعَ طَالِبِ طَرِيقِهِ وَمَجْمُوعِ النُّجُومِ وَالْمَجْمُوعِ هُمَا الْإِلَهِ
نُصَانِ إِلَهٍ أَنْ النُّجُومِ مِنْ الْمَلَكِ وَالْجِسْمِ الْفَائِدَةُ هُوَ الْجَسَدُ
بَعْنِيَةِ الْفَنَاءِ **وَأَمَّا** الرُّوحُ بِالْخَطَابِ فَيُحَدِّثُ أَنَّ نَفْسِيَّةَ
بِالْفُطْرَةِ وَالْمَدَانَةِ **وَأَمَّا** الْعُظْمَاءُ فَتَعْلَمُونَ بِالْخَوْصِ
يُحَدِّثُ وَأَمَّا الْوَالِدِينَ فَتَعْلَمُونَ الْعِلْمَ الْمَلِكِيَّةَ الْفَنَاءِيَّةَ الْخَرَابِيَّةَ
وَالْإِسْلَامِيَّةَ مِنْهُمْ أَنْ يَصُولُوا عَنْ هَذَا الْمَقَالَةِ بِالْوَفْقِ
عَنْ مَعْرِفَةِ الرُّوحِ إِلَهٍ لَيْسَ الْمَقْنُونُ بِقَوْلِهِ وَيَحْتَلُونَ مَقْنُونُ
الرُّوحِ فَالْقُرْآنُ مِنْ أَمْرِ رَحْمَةٍ وَمَا أُوتِيَتْهُ مِنَ الْعِلْمِ إِلَهٍ قَلِيلًا
يُحَدِّثُ أَنَّ الْمُسْتَأْثَرِ يَعْلَمُ الرُّوحَ بِفَنَاءِ جَمْعِ إِلَهٍ الْخَلَامِ
بِالْجِسْمِ وَمَا عَوَّاهُ مِنَ الْعَجَائِبِ الْفَائِدَةِ عَنْ قَوْلِهِ طَنْ
وَمِنْ أَمَّا اسْتَفْطَاءُ هَذَا الْعُظْمَاءِ الْفَنَاءِيَّةِ وَلَيْسَ طَالِبُ
قَلْبِهِ الْمَجْنُونُ لِبَفْرِ صُوتِهِ جَالِيَنُورٍ بِتَصْنِيفِهِ آخِرُ

خطة شوارعها وانحطاط فاتها مثل انما في ريش مملو
وهي العروق النابتة في القلب الضواري المسميات
بالشرايين التي تنفذ في الحرارة الغريزية التي يقع عند
وجودها الحياة وهي التي اصطلح الاصحاب عليها باسم
الروح ثم جعل في الجسد عينا وهي الطبقة التي فيها
انحطاط وخطة لها جعل اولها في الجسد وهي
ملائكة في ريشها ولا تخلط في طبقات في ريشها
وهي العروق النابتة من الطحال وهي غير ضاربة
يخرج منها الدم ليتغذى بها ما في العظام ثم الى
العضم عظمة في اليدين صغير صغير بحسب الحاجة
اليها وما في ريشها طحالها من مادة ونفطان في زمان
واوان ثم يتم على سطح هذا الجسد اثني عشر بابا
حاجبة مختلفة المواضع فتبنيمة المنازل متفصلة
الاعمال والمطالع وهي العينان والاذنان والعنق
والثديان

الراس والرقبة والصدر والظهر والحواس والحفوف
والورك والعضدان والساكن والقدمان ثم أسماها
واقامها مفاية وثمانية واربعين عصبها غير متماوية
المفايد من عصبته المتصوير على وجهه يتأثر معه التشنج
العجيب الوصف البطيء الصنع الخليل النفع وضوا عظم
المجسط ثم حفرها ومثلها لها وثلاثة اوصالها مع خضائها
بستة مفاية وعشرين من رباطها معاداة ملينة عليها حفرها
من انبساطها وعونها على انبساطها وهي ان عظام النابتة
من الطماغ والنفاس ثم قرن موثقا وقسم حرا يتصل او دم فيها
احد عشر حراة معلومة حوامر مختلفة الوانها وضوورها
ورباطها ومفايدها واحصاها وقوامها وقوايد علم
تبعها وبهذه الحرا من حبال الطماغ والنفاس والرسبة
والقلب والطحال والمثانة والمرارة والعدة والعدة
والخيلاني الى شيطان بلما خلف هذه الحراين

الحرارة الغريبة التي يعبر عنها علماء الطب بالروح الحيواني
وهذه يشاروا الحيوان النبات ومسطحة هذه ومنسأها القلب
وهو طاهر القلب وحبيص العظام في خلافة وقت
طاعته وعلى هو ارادته وغاية الحواس التبليغ اليه والى
الفضاء والشم والنفس والام والتطهير في القبلة الثالثة
هي النفس الطبيعية التي يعبر عنها علماء الطب
بالروح الطبيعية ومسطحة الطبع وهذه الفبايل تقوى
وتضعف في جسم الانسان بحسب سنه ويظهر ظهور
القبلة التي هي النفس الطبيعية في اعمارهم وانفصال
او يمين سنه وهو باخر من النبوته تاخذه المنطحة
بتلخص القوة النفسانية الربعية والقوة الحيوانية العلية
فيتمل العقل ويملوا الارادة وتتوالى المطرقات وتضم
النفس وتمتد عن الرذائل وتظهر في القواف وتقتلش
عن الصغير وتفر من السفطات والزلات وتامر بالمعروف
وتنهى

والتغذية والشم والفرجة والشمس ثم أعظم بناء
هذا الجسم على ستة أصناف متغايرة وهي القوة
للباطنية والماضية والماضعة والذائبة والعاثية
والغاذية والمصورة ثم وكل حيوان هذا الجسم
خمسة حركات على حدة إرطاة وبقاء، اتقانه وهي
السمع والبصر والشم والذوق واللمس ثم ومع
هذا الجسم على اربع عود دين وهي الروح والرجاء ثم أسكن
هذا الجسم ثلاث قبائل وقبائل قبيلة وهي
الروح النجسانية التي نجسها الذراري الظاهر والمخوار
النجس والباطن والنجس وهي في مقياس الطعام والشراب
وهو في وسط الطعام والظن وهو في وسط الطعام
وهو في هذه القوة العاطفة وهو في هذه القوة
يقال له الظن وهذه القبيلة مصنعة كذا ما في القبيلة
الثانية هي النجس الحيوانية ومصنعة القلب ومنها تمسك

على ما ينبغي بحفظ الصحة وإزالة الخواطر. والله ما عجز به
الصحة. وعين الصحة الضرورية. ولم يجعل طائفة هذا طائفة
علاج. أم أروا نفعه. جعله لحفظ الصحة. تبعاً وللاية. ونبدأ من تصنيفه
أنه كتاب الناصب. الذي فطم من مخفونه. بالعلاج. وأما تصنيفه. في قواعد
طبية. يتحقق بها الفصل. الرواس. ليهتدوا به إلى ما عساه. يعرف من
تحت غمرهم. من غلر وقت. فبالسمع. لا نسمع. أن عمر رجوعاً. طبياً
ما هو. وما هو. أو مشارط. ما تفرغ. في الصالح. وفقط. والله المستعان. وإزالة
الصحة. وعظم صلاحتها. وأما. الخصال. في الله. في أصناف هذه. المقدمات
التي وسدت بها. وأما. في ما لا غنى. تليق. القارئ. عن معرفته. من
خلام. أبقراط. وهو من الزغاة. الصناعة. ومن طرطها. وعينها. أنها
واستقام. بومها. وقواعد. تتفع. بها. أن شاء. الله. عز وجل. وأما. من العول
أمر. له. وأما. ونصر. في الصالح. وأما. غطاء. عما يعلت. به. الظلم. أو
يغفل. الذهن. أن يستر. بما ضل عليه. وعلو. عليه. على ما عهد. من جميل
صنع. الطيب. أهل إليه. وجل. طرعه. الضريم. عليه.

وتشعر عن العطر وتترقب في العظام وتعرض عن محفل
إله مور فتراه في الخيرات وتناول المطر ماء فتشعر في العترة
وتنتج في صورة الغضب فتشعر في القبلة المشهورة ويحل
بعلها في بطن العقل ويشمل الفضل فتشعر في روض الخصال
إله نصايغ عند هذا السر ولما أظان صبيحت الرسل
عليهم الصلاة والسلام عند من الإله يتبع مع ما رزقوه
من الخصال الظاهر والباطن من لطف ولذا والبريق يبعثون
وله يحيط الإعتدال الخفيف من الإله فيهم فيعتد هذه النسي
العبارة بحسب الإعتدال الإله نصايغ الخلية فكذا أنه أضر
المخلوقات تحت لطف الغمر وشرفه على صاير المخلوقات
بالناصية وإنما يحسب الإعتدال يحيط النسي وحيط
النسي من أحر جزر والقلب والجزء الآخر من المرضي
وحيط النسي تارة بطون هبة من الله طون قنار صبيح
وقارة يطون واستعمال الإله في شيء التي من شأنها الاستعداد

فلن شجر العاوا. تنظر على غرضه **بصل** العلال في سلع البطن
معالجتها في الترميع والصيف الخ وبالسفة التيهيد بل الحن الجسطة
بصل القلة الخاوية في الفيوض اشدها خوفها من عايد الشبان
لان من هذا الصرع انما الخبير واذا الرشح اما سرعة البر. فمثل انقضاء
الوارث عليهم انما تصنع الضبيعة فيضع دائما الرقير ودية تشاها
لان مرضهم فليس هناك ثلث برهم واما سفة اخرون بها حار سقم
القرير به ضعيه على عمل قوة الم القلة الخاوية وطع ثلث القل الباردة
في المضاج عشرة البر. وفي الشبان حيلة البر. **عصل**
الداوية الخاوية جدا ينبغي ان يبالغ في سحقها وادفنها وتخليها
واذا اردت ان تجلب العاوا من الراس والظاهن والاذن الخواص
حينئذ العاوا. خبار او اسفينا. بعد العضا. وقبل النوم وعلى غلا
المعدة تسفينا الدوا. وحسن طانة العضول طرية في المعدة
تسفينا الدوا. غبارا منخولا ومتوارجا نال خذ به فضلا عن المعدة
تسفينا الدوا. على ربيع النعنع وحشيشاء طري البيا واستعملنا
عربي

فَبَدَأَ ثَابِتًا لِلطَّبِيبِ مِنْ مَعْرِفَتِهِ

لِيُعْطِيَهُمُ الْمَعْرِفَةَ مِنْ قَالَتِ الْعُقُومَةُ أَنَّ ذَلِكَ الْعِلْمَ الطَّبِيبُ مَا هُوَ
وَالْعِلْمُ وَمَنْ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ عِلْمًا وَالدُّوَاءُ جِدًّا أَعْمَالًا فَلْيَتَّخِذْ الْعِلْمَ

وَصَلَّ قَالَتِ الْعُقُومَةُ مِنْ جِهَةِ الْعِلْمِ بَعْدَ قَوْلِهِ جَمِيعُ

الْعُقُومَةِ إِلَى الْإِنْتِظَارِ **وَصَلَّ** قَالَ الْبَرَاءُ مَا ظَلَمْتُ وَأَنْتَ

تَسْتَهْجِيهِ بَعْدَ ظَلَمْتُهُ وَمَا ظَلَمْتُ وَأَنْتَ لَا تَسْتَهْجِيهِ بَعْدَ إِظْلَامِ

وَصَلَّ قَالَ الْبَرَاءُ مِمَّا يَخْتَلِفُ فِيهِ الْعِلْمُ الطَّبِيبُ بِمَا يَقُولُ إِلَى

التَّكْسِيهِ بَعْدَ إِدْعَائِهِ أَنَّ الْبَرَاءَ **وَصَلَّ** فَتَعَارَفَ الطَّبِيبُ عَلَى مَا قِيلَ

مِنْ أَنَّ الدُّوَاءَ يَنْتَعِجُ بِطَبِيبٍ تَعَمُّدًا لِمَنْ لَمْ يَدْرِكْهُ الْعِلْمُ بِمَنْ يَنْتَعِجُ

بِالنَّسَبِ إِلَى الْعِلْمِ الْخَالِصِ وَالْإِنْتِظَارُ طَرِيقٌ يَنْتَظِرُ الْبَرَاءَ مِنَ الْوُقُوفِ

عَلَى حِفَايَتِهِمْ بِعَمَلٍ وَالْقَرَأَةِ مَتَعَمِّدًا لِمَنْ لَمْ يَدْرِكْهُ الْعِلْمُ بِمَنْ يَنْتَعِجُ

الرُّطُوبَةُ وَهُوَ يَنْتَعِجُ بِطَبِيبٍ تَعَمُّدًا لِمَنْ لَمْ يَدْرِكْهُ الْعِلْمُ بِمَنْ يَنْتَعِجُ

بِعَمَلٍ مَخَاضَةً **وَصَلَّ** الْعِلْمُ بِطَبِيبٍ تَعَمُّدًا لِمَنْ لَمْ يَدْرِكْهُ الْعِلْمُ بِمَنْ يَنْتَعِجُ

خَالِصَاتِ الْإِسْلَامِ وَفِيهِ يَنْتَعِجُ بِالْإِسْلَامِ مِمَّا يَجْمَعُ عَلَيْهِ النَّاسُ

الشبعة وثانوها **عسل** فروع بينا التليست من المرض
 به حالته لم يفر من الحرق في عناه وخالط مع فالتبة
 الحقول يعرفه الشبعة المرضي والسوم اعرف البعده معرفة
 الشبعة الحقول وثانوها الشبعة مثل مبه البعده فليس مع التي
 الختام واما وعدته به في التريسة يقول الله وقوته وبه استعفى
الباب الاول في صدر الختام على حصة الشبعة
 انظر المرضي الذي وضع في الختام الشبعة على ان يخالط الشبعة
 هو تعديل المرضي في الشبعة الشبعة الشبعة الشبعة
 انما ضرورت ان غنا الختام في الشبعة الشبعة
 الشبعة باذن الشبعة الشبعة الشبعة الشبعة الشبعة
 والشبعة الشبعة الشبعة الشبعة الشبعة الشبعة
 وهذه الشبعة اذا استعملت على ما ينبغي ان يستعمل وعلى
 مذهب الحاجة اليها في كل واحد من الامور الشبعة الشبعة
 الشبعة على ما دعا ودا في الشبعة الشبعة الشبعة
 على ما

عزيت المشار به العشير اذا افعم الى اوا. محبلا واشته فلا تصف
الذمة لميسنه الفار **فصل** ينفع للمريض ان يقصر على واحد
من يرضيه من الاطباء. ولا يغير من مضايقة الاطباء. ويريد
ان يجمع في خطا كل واحد منهم **فصل** من لم يشأ هذه الصفة
مراج الطيل في حال صحته لم يعرف قوة المرض من وضعه ولم يعرف
به علاجه على ما ينبغي **فصل** ما ينبغي للاطباء.
اذا ارادوا فهم الحقيقه ان يرضوا الطلعة طوا. مستنبطا
على قدر جدتهم ومنتهى قوتهم وحذقهم **فصل**
تغل الجسم على العادة الرطبة من الطعام والعشر بفتة
النار فظروا **فصل** ان تغل على العادة عيش ناسخ
ان قد تم **فصل** على الطبيب اذا اراد ان يجهل
المخلط من داخل العروق وان يجهل في الطوا. ومثل ذلك وضميره
بالغذاء. لتفيله الضبعة وتوطئه النور واول تناووسه
فيستحل عليه خروج الا خلاصاته ان كان قوي في الطبيعة اصعب

بالنقد والاعتدال في ضابط الحق في جمع ثلث الساعات
فان استعملت على خلاف هذا او على خلاف الترتيب الذي سبق
فانما هو من وجوه العار عن الاعتدال ومارس هذه الفنون
خارجة عن العرف الطبيعي **مسألة** في الرخصة في الاعتدال
استعملها ما حجب العراج المعتدال في معتدال فويستمر
انحرافه وحملت العضول وحركة العضو وان سهر انحراف
من استعمالها انعتبت البطانة في التقليل واحدة تستحق وان
فلان اعتدالها وما الى المراحة فخرت في عضول البطانة
وخللت عن العرف وولدت امرانما بحسب الخلق الغالب على البدن
ومستسوى في النقص على الرخصة في حركاتها انما تعلى

الباب الثالث في حركات العظام

بعض العضول في عضول عظامها

اعلموا ان عظم السور من عظم ورفاه من مشروبه عليه انه ينفذ
لغيره في بعضه ان عظم عظم في المواضع التي هو لها صانع
لذلك

على خلاف ذلك أخرجت البطن عن حالتها الطبيعية واحطت
أمرها واستعملت هذه الحصة الضرورية من هذا السبيل
يكون عصب ما يحتاج اليه كل واحد من البطنان فان البطن اذا
كان معتالة بمنزلة الهواء الرقيق وان يفرط ويرتفع يافى
معتالة وان ينقص بالعناء الغضب المعتدل الحرارة وان ياكل
من الغذاء ما كان معتالة به طبعه في وسطه البيل وان يعمل
الجماع في الوقت الذي اذا استعمله احس بطنه خفيفا ولا يعنى
البول والبراق والريح اذا طاعت الطبيعة الساعية اجدهما دانه
اذا استعملت اعلم بان البطن المعتالة هذه الامور على
هذا القياس والترتيب مفيت ابدانهم على حالتها الطبيعية
وان استعملت مفطارا انفخا وان ياكل ما به الطبيعة او به
الغنية زالت ابدانهم عن حال الاعتدال اليها فخرج عن الاعتدال
واما ان ياكل الخارجة عن الاعتدال
فمن استعملت فيها موضة ان شيئا ما هو خارج عن الاعتدال

لنصفه ابتداءً من العشاء. وتوأم العشر قوتو البشر فهو حرمان العشر في
يومين ثلاثة إن عرو ووفتقا بعد الغضم التام وقبل النوم **قال**
جاء النور في كتاب الغطاء من فقه علي الرضا في فقه الغطاء
فليس به حاجة إلى الاستغناء. التذليل في الغطاء **وقال** أمضا
في كتاب تدليس النعمة إلى رسالة يعقوب بن محمد حل البصير و
واستمر الغطاء ويمن أفضل وأحسن من شجرة من الكفاية البليغة
والأخوية المنهولة **وقال** أبط في حيلة النبي والرياسة
مقوب النعمة والخبط وحسام إلى عظم. وتعينها على جودة
الغضم **وقال** في تعمير الكهنة والبلاء أن الرياسة والخفة
معاً تلجج الفراغ وتعلمه **وقال** الرياسة القوة والنهضة
يقول من الفوت ويضعفان الضعيف **وأجمع** إلى الحياء على
الخفة والرياسة المعتدلة أفضل مما استعمل إلى زمان
في حفظ النعمة واجلها وأفضلها منجدة للنفس
والبحر خصوصاً إذا أفادته في وجوه التفرقة إلى الله طافرو
وقال

لغاية الطبيب المختص لا يفالده بخاتمة رعاية ما لم ينشأ
الهواء. احاط به من القوة به تقيس الى بعد ان حاجة الحياة
اليه لذكر استشفاه ورواه الى الطب وصولا وترايا من
اشبه ان لا نصل الى العقل المثلح نسعى في الطفرة اليومية
اربعة وعشرين مرة اشترى من الباطنة فضاء وانس عشر اليه عن
بعضه في كل ساعة وعينه اليه مرة ونسبته للمروم نسبة الماء
للبنار ان لا نصل الى معناته الصبر على الجوع والعطش والرهبة من
الزمان وله معناته الصبر على الهواء عطفان ربيع طرح من الزمان
ومسجد ليس ان نصل الى بين الهواء مانع وجب عن قلبه خلق
وما لا حظ اليه لطفه الخلق اليه وما طهر خلق الهواء هو بعد ان لا
الاب الثالث في تحريم

الصحة بالمرضاة والاعتماد

وصاروا للعالم فلا يفتنه من غناه من الجاهل رضى الى غنى
لما من من رضى الى الرضا غنى الى غنى وافر من هذا الرضا

وادومهم عليها الجحر المضفر والقنصر القنصر - اجر الى الله
 مؤلفهم - وادومهم شايهم - اكثر الناس من ملوكة الحرفة - وادومهم على
 الله برقة - مع ما هم عليه من مواعلة التي باضقة جامعة القنصر وما من
 الا فطر والى فليس طلائق نفقة من موكدا اياه الله وسعوا لا يعل
 ولا يعترفون بظلمة من ان يستط بل هو علة الله اعم من من قوة واستقام
 الخير وادومهم اليه وما افعله - بعد السبع - وادومهم في الوفاء في حق
 العباد ذواته وادومهم كل يوم من افعالهم بغير اذلة في حق الله فصدقهم
 وادومهم في المعالي بعد انهم - فكل من ربح عندهم بعد الله على ان
 ولا يطر القعدة حينا - ولا يجد الخرد - فاليست في ال
 (بما لك اذا طار ما خسر جوع من ان يظلم في فعله ان يعب - ولا يعب
 ان يستعمل في الرياضة القوية من من انه فقير ومن من رده اعطاه
 رفعة لطيفة في التي الرياضة القوية انما تصحح للبدن القوية القليلة
 في مخالطة ولتعد الختام هنا

عز

الداعة والى راحة الصفاولة فاعرف في صفاولة في حزنه
 اقول

وقال ابن جرير لما سمع عليه من العساكر البطانية ونهب القبايل وقال
القطان ان سقط ما هم يحفظه من الثور وتغربه بيعة الانسليم
وامن الخراف بيعة، تنعم النجس في اللجة وتنفع الطير في القابلة
وايما التي تنعم البطان وخاكة افاطانت قبل ان تد الفخا. ان تنحل
تغربه الان عظم. وتطبخها وتحمل النضو التي يغنيها من القطا. من
فضلة المضغ الثالث وتغربه الخراف الغريبة وتعينها على جود
المضغ وتنبه ما يشوقه المضغ والاعطاء من طيلة القفا. من
المضغ الاول والثاني وظلم افاطانت المربضة افون فلان ان مضغ
اسرع واجود ويشتهل الصحة الانبعاث بالرياضة ما تشاءه عيانا
من جهة ابدان الشياطين في فطرتنا والتم بناصير وحسن الوانهم
ونظافة ابشارهم ورونق وجوههم واختار الحومهم وطيب
فلسفتهم وحسن منتضهم من ان مرض المتلازمة بالظلية مع عظم
توقيهم من ان شدة به العاصدة وظن ان استعملهم لاهل
وما يربطهم فالطال صلاحا وافور راحة من هولاء

من افع حضان البشر تصاح الوجوه واخر من القوة يقترن من العلم على
 المخلوق عتاف اهل البع النقص من عاين وماء اشد المرباضة
 اولط وقوة الصخر من حضان من افع العلة مما اراد
 الشوايح نافع الرحلة المعتدلة في الينس ان
 اما القوة المعتدلة فمعتدلة في الينس ان افع افع من حضان
 حذر افعه افع الضيف افعلة الينس فاع افعه على طول
 الينس من تفصيل القوس عن افعها بالعضف ففقه القوة
 عن افعه افعها بالينس افعه ففقه وهو افعه افعه البطان
 بالقوة والينس والينس افعه البطان وفعه لفعه البطان
 هذه افعلة من الينس. وعن افعه القوة افعه به جميع
 افعه ففقه الينس من افعه ونشأ في الينس افعه
 موافقة لكل الناصر وخاصة في افعه. منهم وعبان افعه
 افعه من الينس افعه ومن افعه ان افعه افعه افعه
 القوة المعتدلة في الينس افعه الينس افعه منه وفعه
 اولات

افعال رضوانه عنكم وعطفكم نسـ قال تعالى فاما انهم لم يصدقوا
البراهين فوجدوا انهم كانوا رجوعا من عند الله الباطن وقول كثير لا فساد
من القتل فتعبد لملك الحارة القرمزية فحور كان سبيل مرافق
خير، ولذلك يقول الميموني الرحمة الطائفة والنعمة العظيمة
يضيئان الحارة القرمزية ومولدا ان امرأة كثيرة صعبة منها ان النعمة
اذا ارضت من طرد البطن ورجعت وولدت البلفع في ابلق الفم
واصبحت الموز وضعت من قتل الفضول والمجان بالعضم واعطت
النعمة دارجة الجسد واوقعت في ان مرافق الصفة المرمية وقل
في الخد بغير اليه تعلم وحسب استعد الباطن لغيره صفا
المرافق وشهدا بحسنه هذا القول ما يشاهده به بلدنا من حال
اهل النعمة مثل قار الزرع المستظلي من الحسام المصور ومولى
حاورهم وحوافيتهم انظر تراهم صبر الوجوه بحال الخصوم بلحين
الحركة ضعف الفرة انبثاقها من الفم اجيزوا متاعا لعل علمه
عند من رحم المفا، المنادى من اخير المظفر المرمي بالدمع

ولا سيما إذا كان شالاً ونحوه طارحاً وحصوله بالشد وجهد
 به البناء القارة فإن هذه توقعه الجفاف الزاوية بمزلة التل
 وحسن التل فلما جازت عسان في بعض حجة إلى الباب
 ما أمكنه لا يفتقر إلى خمس بنسبته نظراً معبراً
 واحدة راحة وما علة البحر والقصة والجزء والشم والفرع
 والعلة بقاها في القلب إذا ان يتحرك الرماحية الفصل أو الوا
 ناحية الضفر أو اليد جميعاً متردداً وظل واحدة من قوس
 الخرفتين يتحركهما القلب أما بقعة أو قليله قليله يحفظ
 البحر وان عرف عو الضفر بقعة طين العز وقليلة قليلة بقعة الغم
 وان عرف الرماح والوطا على بقعة الخجل والشم يتبعون على امر فاية
 والفرع يغور على امر متوقف في ظاهر الله عز وجل والفتق في فقه
 فلا يغرب الرماح يقل من الضفر في مصاحح القباد والامر بالمرور
 والنسب من القباد ومن لم يفتح الله له هذا الباب من العلم
 بطواحه المعمانية وهذا هو الحق بحسب اختلاف
 ضايع

او فوات الطعام عدولة الصب ووسطه من ان الكتاب ويستعملها
من الرغوة لهاها واحتملها واغرمته قبل الغلة المحرقة جفا او بعد انقضاء
الغلة مع مومة جفا ان خرم وسطا وان تبلح الحفرة بعد الطعام الى
لبن منظر الغلة. مفقود مع معدة ولا ينزل الغلة بعد ما يستحب له
ظالم قال ابن سينا والحفرة الخبيثة على الطعام تفرغ او بعد
فانراه فعر المعدة ليتغذى عنه الضيق وانما غير هو. **مسألة**
ينبغي لحم او يقرنوا بعد

الباب الرابع في علاج الحصى بعدد العوارض البصائية
اغرض الله ورضي عنكم لا ما ارعيتكم بالعوارض البصائية
وحقيقتها العوارض البصائية لا يتعد منها مختلفا اسما
ما دام حشا وهو حذقة النعير والتجربة في الحائيات هذه
الاصطفاة البصائية بالحنة واما الظاهرة بمثل الغض
والغض والحرج والصباح بهذه ظلمة تضر بالنعير والبصا
وبغير انعام وتعين على انهما في البحر وتضع من افة القرقرة

ارباعاً ما يشبعه المرء ليس وهذا هو المعاد. **القصص**
الباب الخامس في تدبير الصحة بالغذية والاشربة
رضي الله عنكم يسبحه لعزيمه حفظه عنه ان يلاحظ ان اخفت
الناحية الشغوية من البطن ولم يسبق بها دفع ومن انظر الطعام
المنفرد وانما اتوقع لم يستطع طعاماً ما بعد ذلك
يعتبر حرفة معتدلة فلهذا انارة الشهوة للطعام وهذا الطلب
للماء في شبعه الى معادع الشهوة المماثلة الى ان تظن الشهوة
مادة طاهرة الشهوة النشأ واما ما اذا اشتعل الى نفس الطعام
وما لادبه عاين وليا فلاح ولان معادع الشهوة فانه انما يوصف
حققت المعادع حارة وحادة من الشر وفي اعتدالها رطبة وبطلة
عنطاط الشهوة ومن اتعوى حارة يسبحه ان يشرب شيئاً
من شراب الصالحين وما حاراً مع يتفان طار من يستقل
عليه النفس ومن غير البعد اشاعة حس نفس البعد، وتبع المنكر
ثم ما عاين من ان لا يكتفي من الطعام حتى يمتلأ المعدة
وتشغل

طبايع النعم أن تجعل له سماع نغم الموسيقى وما يفرغ منها
من الناد والاصوات المضرمة من ذوات حسنة لها أثر عظيم
به النفوس والاشياء. من هذه الامراض اول ما وضعت الموسيقى
لجلب النفوس وتحييها واستنعم بها الطائر ثم منه طما ينقل
النصارى. طما ينسجم بها نغم من طون هذه الدالة به مقامهم
ويوطلون بها عذارى وصاح الوجوه حسن ان صواته يقدّم
نعم من المنصارى ولعلها المعبود ثم استعظمها ان ضلها في شفا.
الامراض معروف المثلث من النفوس النعمة موضع الدابة
من الدابة ان المرضة واجعا لطبايع النفوس كماله من منشا الحمل
عند سماعتها العذارى ومن الالهة عند سماع الغناء. وثالثا فاهم
به المشوطة وحينئذ هم اليه واستلوا نغم عند سماعه من
البطار. ويحدث للفضل ارجحية وثالثة ونسرا ويصير على
النصر على النشيد. الضافة على النفوس والبطر والاصوات الخمسة
به النفوس موضع منصوصا وهو الجرح من طما ومن الدابة

بعضها آخره منهم من هو بالعشرون من طائر الخنزير الحرة والبق
احتاج من الغذاء النوراني واكثر من غيره والبطيخ من طائر الخنزير
انسان يتخذ منه ما منه رجا وابو بعض الناس في اكله هو يفرغ من
آخر من هذا الى ينسوي هذا الغذاء طويلا فيقع له رجسا طائفة
بعقول العناية الحذرة في بعضه بعضا الى فليس طائفة في ارضه من
طائفة من كرمه فائلا وهو يفرغ من من افضل الى غذائية والى غذائية الصا
لوهة التي تعمل بها الشهوة وان كانت ردية وانها افضل من الغذاء
الغير والورث وان كل احوالها من الشهوة تنفق في العلم الثاني بالقبول
وعن بعضه ونحوه طويلا ونحوه بجميع الى غذائية له اعتبارها
به ونحوه ان تحت الى غذائية الردية وله شام من طائر الخنزير
بليتها هذا على ذلك وله شام من طائر الخنزير
عن ذلك الغذاء في ما يجره به الى طائر بعضه ان تحت الى غذائية
مختلفة به وقت واحد قال الشيخ في القلائد ان يعرف
الخلط بينهما بالشبع وان علم ذلك واحيط به
الى غذائية

وتنقل ويضو النفس من الرشد في هذا الوقت وفان حاجته تنقل
النفس تنقل فيل ان يغفل فيضطر صررا فويل وان لم يتأمله النفس
فيضطر النوم لنوم لثارة لما في الحسد تنفس المعدة على اللحم
والطبخ على الطبخ والاعضاء على الغذاء وليا عظام من الغذاء
المعدار والنظام معطرا فليلا فيسبح لعل انما ان يتفقد
من الاستجابة العالوية معاجرت عاداته به ان تطول عاداته
في العاداته فليستقل عنها فليلا فيسبح بتدريج

ترتيب اوقات القضاة

اقبل ما يا طلع اليوم والليلة مرة واحدة واخر مرتين والاعضاء
ثلاثة بعد اليومين في صفة ترتيب الثلاث اطلالت في اليومين
يا طلع اول يوم بكرة وعند المغرب وعند اوسط النهار وعند
في خمسة فمع الثلاث اطلالت في اليومين في النائم من تطوى
معقته صغير الخرج حارة المراح فويزة الحضم فيط ايا طلع
فليلا فليلا به مرات كثيرة فليلا الغفل الطعام الى ولعقبه

ولا ينام تحت شجرة العنبر ولا يوطئ الشواء الا ان اذاع عنه
التنوير مع من حبه ونعم بالقطاير او يلقاها متعاملا فيلزم خروج
رعيه باهه فمثل من انواع السموم بل يشرب ولا يوطئ سمك
عسل جانا. غاسا او غطيرة وهو يحرق باه من السموم ولا يوطئ
ضمام اقل من حيوان لا يطير وما هو وشره ولا يوطئ النمل
التي تاكل سمها الحيوان ولو كان طائر او فديخ من هذه الطيور وقع
على رعيه. مسموم من حيوان او غيره وتعلق جناحه منه شيء.
فاطام تلك الثمرة تنضم بالدم والعياء بالدم

طيفه النفس الدار يستل اذ من

عظم رعيه اليه فتنم تنا والى سبيل الطيرة وفط بالانسان
مما يجوز والخلل والدم والقطاير والقضاريف والمعلقات طالمسوا.
العقبة والتم العلف والير وما اشبه ذلك ان رعيه تنضم
بالانسان في مسيد اذا كان بها افة واضع وبخطا لا يحتب
اقل ان عذاب القطار يجر والعضم القضا في ان رعيه من ساقه
وانظمت

إن غداية الله يجمع الجمع بمنحصر
فالوالد يجمع سائر أمهات الجاهل والشوك لا تجعل حائر قوله ينزل وحين
في الحصار والمصير وإن ينزل من عيون الاستقالة خاليس مع البطح
وإن ينزل من عيون الاستقالة مع الغداية ولا من الحزن الطرد مع
الشمس وإن يجمع من قبيح الغداية مع الفهم وقال عاب
التجار إن يجمعان يوطأ البر حليب مع حروضا مثل الخاضع
إن يوطأ البر طما يجمع به الخارج وإذا جئت اللبس على العدة
حاصل ضرر عظيم وإن يجمعان يوطأ سمك مع لبن إن يجمع
غليظان وقد يجمع مع الجصا والجمع بينهما يولد أمراضا
مثل الجفام وذلك إذا استعملت البر الطعانة وبره يحدث
عندهما البر وذلك إذا طافت استعملت لهما البر البلف
القليبي وقد يحدث عنهما القول نعم ووطأ لهما لهما البر
القليبي وإن يجمع بين الجعل والجبر وإن يوطأ لهما شواء على
خشب الخزوع وإن يجمع فاعل وإن يستعمل في شجرة وإن يجمع حولها

منه لستم على العامة وحقها اعياب القلوب القلبية بأطوار
الرحمة والعلامة وما يفضيه الصنع والعبود حين الطسيرة
وانطاب المظلم والتخلق بالاختلاف الشرعية وتعدن بطا
امزجتم وتطس صولتم وليسا موزونة ثالث ان العايش
بالب للنوع وربط بعمل ما يربط

الباب السابع في تنقية الابدان ببعض الصفة ان شاء الله
امر ظم الله ورضي عنكم وتولوا ما يتطعم بطلاءه ومفنه
ورعايته ينبغي ان يقتصر بالبطون الى ان يغلبوا وقولا
فيه باصع بالهوا والارزاق وتسهيل عرو ومعتن بخاسر
واستعمال حرفة ورعاية فان كل واحد من هذه يخرج عن البطان
فوعا من الفضول ينقص منه البطان ويحجب ويقام من الامراض
فان علمت ان مقدار الجوف قل بالقيام بالبر ما يوحظ ويقاس
ما حرم به العادة فينبغي ان يشتمل البطن ببعض الاشياء
التي لا يعمل في الباطن باعطاء ما اذا قل مفعول البول وينبغي لنا ان

وانطاعت للانسان بالضم ما بها تعب المعدة بما المضروب
وهذا اعظم الطعام الحزن والبارد المضيق البرد والعام القليل
بغنة تنصرف بها الطعام الحار وان كان ابعث ان يتوقف جسمه
الباب الثاني في معرفة ما ينوم الطبع والبغنة
حقيقة النوم الطبع بجارية رطوبة ترتفع من فيم الزغذية بالمعدة
الى الغشاء فتعذر بطونه فتزاح العوارض من نصب البغنة طار
يرتاح العارض بالجوار من **النوم** منافع يحفظ البدن من الوباء
ويريح العبد ويمنحها ويجرد ما يعال البغنة وحلب الغمال
وحلب الغمال الى البغنة تجعب اليان وتقلط العقل وتغلب
امراض حارة والاصابة بامر من راحة اعراض القلوب الباردة
المرتاح لا سيما الامراض والوقاية بالاختيار التي توجب البغنة
والشجاعة والفرح بالعقول والقلوب وطبيعة الحروب واحذر
المحزون وقسم الغنائم والانتقام من اهل الجرائم فتقوى على
الامر لا يهتدوا لا عظم وتظهرهم اربعة الفعائل فتعوز

بالحرارة بعدد الهواء الذي يمتلئ بها غير حار استعملناه بالريافة
 وقد تقدم ان الريافة هي الحرارة المعتدلة وجلبنا العرضا
 بالجمام والعاطل المطيب على الجسد وخطاب من قان يمتنع
 عنه من ان يلطم الهواء والتمتع به وذلك العاثر وان غش
 اداخلنا تحت ثياب من قان يمتنع به هذا المطيب من
 وصيته شبيهة القمح والشجرة مريسة وقطعة حجر حار
 الجانيه وصفتها الجميع به ما وخلق به برمة معجونة البهار
 بغطاء على صمغها اذا طلع بخارها انزلنا القطاء على البرمة
 واذا دخلناها تحت ثياب من قان يمتنع به ذلك ما نفعه
 بخارها حار اذا طلع النار حار التمر من قان التمر من قان
 بهذا الصورة به الصحة والعرض لجميع الجسد والعضو
 منه اذا الود يمتنع به **و** اذا اغتسلنا من ثيابه
 ترويض المنة الصجل مثل ذلك الحلاوات وغيره فاليها ذلك
 بما يخرج المنة الصجل باعتماد

نحوه بمفعول بالغ الى اعتدال

صفة مضبوط بحار البول

يؤخذ بزر طنج و بزر خيار و بزر فتاو و بزر طر و بزر صبا و بزر عود
صوب و بزر كل واحد حن. تطوق فافلسا و تغلى فيما يقربهما
من الماء حتى ينقص الماء الثلث يمسر باليد و يصفى عن خرفة
عمل في هذا الماء اما شرب السطحين الين و ريرا و شرب اما اصول
الطحين او السطحين او سطر لمن هو لضعف المراح و بزر
وتعفن العانة و تواجد الشربة بالصبر و محق و ورق الطرن
و يعمل من ورق و يخلو به ضيق الباب و بزر و ورق الطرن و جاني
البول يقر و اقل اللب مطر و هذا لذي الطنج نفسه و الحبل
بزر الخيار و بزر البول و اليه يجعل ما ليس مطر

صفة الادوية معجزة

اذا قلصت الارياح من العروق و طابت الحاجة اليه فداوية
و جنت العظام التي من شلها ان تعرف و طان العظام بالحرارة

والقمر من المعنى والشرق من النيران والحوم الوحش والخل الغذاء
والعسل والعط من النعم والجلد المرء والبياض العان والشراب
وغوهم من الخواص والمواضع تعاهدنا قنصيف البطن باستعمل
الحلقة السوداء قليلا قليلا في مرارة

صعبة ادوية مخرج المرء السوداء. باستعمل
من الجسد يتعاهد الطليح الى صودا والاشيوان والى
يشتمون الى فريطير وعصير القاهترج وهو خشيشة
الصيانية بعض من طبايعها نصف رطل ويطبخ بالرفيق
مطر ويحش من على خلاء المعدة ولا يستعمل من هذه
الخشيشة الى ما نوره الى السيلع والجرى واما التي هي
طخلا النوار طلا حاجته مثلا وان نجع فيها وتناول بعد
ذلك من الى عذبة ما الى فيه صودا اوية صفا فطره في محله
ازشلا. الله تعالى وان طاني الغذاء من شأنه تولى الطلح
مثل الخواص الرقع والى البياض السمك الطرية والخش والرايط
والداطضا

صحة ادوية نخرج الدم، الصغرى، يا عتيد ال
يونان من فطر الحليم الا معرا وفيه تعلق حريشا ومن العيس
المستين عشرة حبوب ومن الغناب او قنار ومن زير الحليم نصف
اوقية مرفوضة يطبخ الجميع في الخل غير ربع ماء ويصفى باليد
مرسا جذا ويصفى من خروقة على ذلك الماء او قنار من خروقة
ومثله من الصغر الى نصف ويشرب الجميع به مرة واحدة على
خلاء المعدة واما الرمان العذوق فمستعمله ان يشرب من صغره
عشرة اواقية اسفل الخلط الصغرى في عذوق السرا و
عنه و مواضبة شرب الميص على الظهر ينفع من الصغر
وان وقع به ذلك صغر حتى يجمع الخلط به ابطا من
من ذلك صفار طين من عناق السراوية قوية جدا ان
طاهر به موضعه ان شاء الله يحفظ من تدبير خل فطر
من جود الحسنه فليطبخ به عليه لرشا الدم ان طار الغذاء
من صفاته تولد القرى السوداء مثل اكل الحوم من البخر

والخلاط الحار والبراز من قوامه هذا البقايا من صغير تلك الرطوبة
صبة اذوية متصرفة الرطوبة البلغمية
الاحمر ميل الخبيث والنقيص المعجونا من ذلك راج اذا ما دام عليه
استبرغ الرطوبة من الجسد وظالفت الشربة وجوار من
الزغبيل يقطران ظالما داخل الى طعنة البعوضة وعظم شرب
العلم على المدام ولا يشرب الا عن الحاجة وذا هو النجم
على الخوج والتقر من ممتحانته بل يمليه والمشيوب على الرمل
المتق والانه باز منه والتعب وعظم تشا دل الرطوبة
وبتتبع من سائر البغوال المرطوبة

سندام سمرة المعدة الصغار

اعلموا رضى الله عنكم وارضاهم ان الابطال فالواشى
تسائر البعوضة جفعا فرب جميع الابطال والى الله عتذال وانما
واصله لط حنظ الله من جميع ان هذا هو ما هو صفة
المعدة وثيق يتكلم في هذا الغطاء لان العلم بطاير

ويختلف في بظرفه ونعلق على ذلك ولحم وهو طار من رية
 العاسم والصفوة في الغذاء والذات تغسل ولم تسمع
 فان طبيعة البشر والنبات والحيوان لا تتغير وتغير
 عنه طار من رية اللحم الغير نفوس فطرة تدعى المصفاة
 بالغير وتارة من رية العاسم ويذكر في العاسم وتارة
 يكتفي بالخط على شرافة له فتشبعه معانته المصفاة
 مشاجرة التعود والتمتع وطير انواع الامثلة وقد يطون
 به الفضة تملك صغرا في غيبته من قبل العنق العنق ويثنى
 فيما ويسمى ضم العظام ويصنع ويغير في فطر العاسم
 من قوله في تلخيص الباري حارة وحكة ومرارة في الدم
 وعدم شهوة اللحم وتحدث عنه امور ليس مقامه
 استغناء عن رية او فدية من رية البعثة حله هو فارة
 من غير الخيال او مولا في هذا لقله وتضاعف اعراض
 رية ويحصر في البحر ضرر في طائفة والغواص والشور والنفذ
 والنجس

المرارة وما فيها من عصارة الصبراء ومن فقاام البرص متبعا فيه
من جملة ما يتصل من وصول الدم الخارج من اليها الوطانة عن رية
من شحمه ومن جلد ما القشر تبارك العظيم القدر بقدر الظاهر
فلما حصل المعدة بمعدة، إلا جسام الحار بها ما إذا كان
العظيم صار الغذاء. إذا انزل فيها استعملت عليه بجميع جهات
لأنه خطر رية الشغل مستدير، إلا أنه مع رية من جهة
الظهر فتحت الغذاء. تصفيا عظمها فينتج الغذاء بالجمع
فما تستعمل المطايع وترى بوليه الفطر فمع يقترن بالمال
على الطعام فيستعمل منه الطبع ولا يغزو وأما عتق
ضرب الماء على الطعام أو معد، يليه فإن الطابع يشبه لفقر
المعدة ويحقق الطعام الرقة ويقتنع من الشحم فيزل الماء.
ويستعمل الطعام من جميع يستعمله عنه الفرس والرج والرجع
والاستفراغ وغير ذلك من الأغذية لدية فلما يستعمل الطعام
إذا لم يصب به الفطور فإن طازية المعدة خلط بلشيه طين

والنساء. اذ اظنوا يستهون بالطول في عاهة او الشبهة على
تركة من شدة الضرر على الطول يورث الرجل امر اضارعية به
ناحية الظل والمثانة ومع الجالين والماتنين وعالرا من اخطا
مضاعفة الخسران ويجدد به النساء. تركه احتياقي الرحم وربما
اذ يرفع الرقبة الصرع والفشون وغوء. **و** ساعظم الجسم
ومساجيد ومضارة وسبب الناعاض ومن اين تولد العيون
عند اظلم الجذام به علة. اظلم او ايبا خايسة ان نزل. المعلقة
صعبة اذ رقة مقبولة المصعدة

من خارج اذ من ملام ومجنبة فتقوى اذ تمل قطعة طبا اهي
بما. رهم وتختل على النار حتى تنفذ تضة بها المصعدة
وتطير بعد ذلك بماء الكذوبة موعظا طره فسطح
وسيل او مصطفي تغلب طهر وروا. يطبخ بها ويتنقع
يلع طره عنده ختام. **و** انتهت المقالة الفاولس على الله
وحسن ثوفه وطل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

المقالة

والغرم والبهيض السودا واشياء هذه العاراض وينتجها
الانسان اما السوداء فمما يضر من هذه بعض علامات
ثلث اخلط السوداء على المعدة وعين ارجوان سقطت منه
نخوة الطعام واجسه العظم والافدام غشا من هيته المعدة
وطبيعة طينتها الغدا. وبعض مروجوات صفراء تنموية
الصمام بلنسرجع السواطنا فيه بفسول ينبغي ان يحكم
الغيبق العاراض شيئا موزعة الان عاراض المعدة ويظهر الغيبق
بعدها بالسك الدائم والحد والبلق والجل المطبوخ بالما.
على وجه حجاب السطحين او ما. العسل وسادة الامومة
التي تفسر ما اعتدال الرضا. الله عند الامراض مع الغيبق
واما اربعة البدن متبعا فبعض المرحلة اهر اللوز حار القلنس
متصل العروق فبعضه بالذوق السوا حرام شيئا من الام وظل
مقدار الغدا. فله السوا مضروفا بواضوا السوا ينسج منه
العاراض وقد ينبغي ان نستعمل الخداع ما اعتدال الرجال

[illegible]

المقالة الثانية في تدوير كل

مصدر في أصله وفيه عشر أبواب

الباب الأول جعله في المقدمة لهذه المقالة جمع الخبر

الباب الثاني في تدوير الهمزة في فعل الربيع للمعجم والمضارع

الباب الثالث في تدوير الهمزة في فعل الصيف للمعجم والمضارع

الباب الرابع في تدوير الهمزة في فعل الخريف للمعجم والمضارع

الباب الخامس في تدوير الهمزة في فعل الشتاء للمعجم والمضارع

الباب السادس في تدوير الهمزة في الأفعال الخارجة عن القصة

الباب السابع في تدوير الهمزة في الأفعال الخارجة عن القصة

الباب الثامن في تدوير الهمزة في الأفعال الخارجة عن القصة

الباب التاسع في تدوير الهمزة في الأفعال الخارجة عن القصة

الباب العاشر في تدوير الهمزة في الأفعال الخارجة عن القصة

الباب الحادي عشر في تدوير الهمزة في الأفعال الخارجة عن القصة

الباب الثاني عشر في تدوير الهمزة في الأفعال الخارجة عن القصة

الكتاب الثاني في تدوير الهمزة

من التمر ع والبياعة وهو من سبع سنين الزمان سنة عشر
سنة وفنم يفسر من القلعة مئة والعاطة مئة
من أربعة عشر سنة الزمان من سنة وفنم يفسر
من البقرة وهو من عشر من سنة الزمان مئة وفنم
يسمى من الشبابة وهو من ثلثين سنة الزمان يفسر
سنة مثلا منتهى من الطحال وفنم يفسر من
الطهولة وهو من أربعين سنة الزمان من سنة وفنم
يسمى من الشيخوخة وهو من خمسين سنة الزمان
القم والمزاج على الشيخوخة ويجرت فيه القوي وهو
القرم المستعاض منه وظلت هذه إلى هنا تنقسم
الزمانية أقسام طائفة العنصر والخلط والبصا
على ما تقطع وكل من هذه إلى هنا من ام يحتمل وتبين
يلو وجه على انظار كل فصل على حدة وانما في طبعة
ومع ذلك إلى هنا فيه على نحو ما شرحت البلاء

اشبه الاشياء بالدم من الاختلاف واشبه الاشياء بالفضاء
بالعصر. الصنف حار بارد غرض هو اشبه الاشياء من العنصر
بالطوبى ومن الاختلاف بالصغر. فاعلم ذلك الخبير طبعه
البرودة واليبوسة اشبه الاشياء من الاختلاف بالسرور. ومن
العناصر الاربعة بالتزام الشتاء طبعه البرودة والرطوبة اشبه
الاشياء من الاختلاف بالبلغم ومن العناصر الاربعة بالصلابة
ولما ذكرنا هذه البصول الاربعة وخصائصها وارتباطها بالاختلاف
الاربعة وتولد الاختلاف الاربعة عن الاشياء تنبسط الى اربعة
التي هي ام الغلات الشوائب وما بينهما من المتناسبات
وجب ان نذكر ان من اشياء التي عطفها الاشياء
وتنبسط عليها ينبغي من البيان الى ههنا تنقسم الى
ثمانية اقسام **فقسم** يفتقر من القبولية وهو من
اول ما يولد المولود الرابع **فقسم** يفتقر من
الجدل وهو من اربع سنين الي اربع سنين **فقسم** يفتقر

التامر وتغيرهم من طان بهذه المنابة من اللينة التي هي
والمدانة غير تنضج ولا صفو ولا حنوط قلم ان ينضج
في امور الناس اذا طان نظره معال منجسه ومن لم يتغير نفسه
لطيف يتغير غيره

البصل الثانية في ما ينبغي ان يستعمله من حفظ الصحة في الربيع
اعلموا من امره منظم انه يخدم به هذا الفصل التذييل الذي يلي
بمثل المستقر من احطم العجوة في بطلانها من البصلان شفة
باله وتوطأ عليه وافطام من يغيره في هذا اللطيف الباري
تيا هذا بعد من اللاتين الخريمن وتبأ ولا في اقول في هذا
طان في غير الشبيهة من الخموله وفقدت تبسبب الشبيهة
والخموله قبل هذا بان طان واهم القوة مظهر اللحم خصيب
فوق القوة وفيه الغطاء احر اللون ازهر البصرة واسم العروق
مستلها معناه البعد بانه يعصبه منقوشا ويخرج
من العلم بحسب القوة ويؤخذ في بعضه من بلق من مائة

الباب الثاني في محاسن الصحة في الربيع وفيه فصول
الفضل الاول في معرفة علامات الباعث المعتدل وهو ان يكون
منه من غير سارط ولا معرط بدليل قوله به اليس الا انه لما اذنى
مما له من الرطوب والمثونة ومذنه بين القصيد والتخيم الا انه
لا يحسن التخم افر من القصيد والتخم منه متطابقا معتدل
في الخفاية والرفقة والحوار والشقرة والمعوذة والمبروضة
وهو ما بقاها الضعيفة والنقصانية على اعتدالها وليس
بشعواء ولا ضعيف الشهوة ولا خفيف السهولة كثير النوم
ولا يحول ولا يطير والعظم التي تبرز من مدته على اعتدالها لا تخرج
ولا تجلج بحاله فائدة بين التمدد والمخارحة على الاعتدال وعرفه
ليست بالحقبة الضعيفة ولا بالراشدة الباردة وهزولته ونقصه
وحركته ونقصه فتوسيلة من العظم والنفوس تدبير
هؤلاء يظهر ان شيئا المعتدلة المتساوية في العالم وانما افرقة
هؤلاء. ليعلم حالهم فيجب ان يميز غيرهم والتخيم في مطالع

مذرة خبز مخشورين وبلا طر من القوامه الرسيب العنبر والبندق
واللوز ويحبب العالم والغامض والخوام طلعها وان كان من ارجه
يصل اليه بالغم وعلاوة تبعية الغم له لها عزة يستاد ويعط
البصه شراب اليه صول في الماء الحار او شراب اسطوخودوس الزهره
به ماء لخبخ فيه حبة حلوة وبخسار وبشتم العود والعنبر
والمسك والورد فوتر في كل اللحم العنبر مشربا ومكحلا
وقلايا وتغايا ايضا ومن كان البقول المحصر وصاغة المره ويقل
من شرب الماء يومين ويحبب الماء الشطيطه البرد وتغشيه
بجوارش العود والعنبر وغدها ومن العواذ النمر والجوز والرز
ومن البقول الخرشف بعد صلفه وتبديل ما به
نقد ما به البصه على السداوا

قال جالينوس في كثير من كتبه لانه امتصه الرسيم واعلم
احب اليه من العمل فيه الطوا واصيب ولانه استعمل الدواء
به الخريف واعلم ان حب اليه من ان امتصوا واصيب هذا
مذهب

بأيوم معتد إلى الجرد والرد عند منتصف النهار ويغزون عند انقضاء
القمريه يوم مره من أيام ذالك الشهر ويغزون القصد على حساب
العقده وشره بعد القصد شره من مائة وخمسين سطره بعدا عن
ان طار المعتصم صغرا واما مراده او تساوي شره من الجواهر وشره
الشمس المنطوقه ويا فلان المختصر من شواهد الخلق وهو النور والظلمه
فيه بالخضرة وبشم الورط والصفار والبنفسج ويا فلان الجعد
ولم حوله الظان الغني ولحم العنقا السر التي لم تيسر والجرار مع
التي لم تخرج منقضة بعدا من الحصر والخل المنعص وان كان صوابا
حشره الجبال وشره المخرج بعدا بوخر منوما الورط الطير
ويتناول من نور الورط السطره وان طالت الطبيعة ما يلة التي ليس
بسبب القصد يغزون شره من البنفسج السطره فانه يلزم
الطبيعة ويا فلان اللحم الغني عن الظان والذبايح الغنيمة
الصغيرة غير المعلومة فان المعلومة من الطير التي غير
فيها بلوحيه وعم وصغيرة ويجعل في هذه اللون والبنطاق

الاعضاء معطوية على هذه وجوهها وحسنت افعالها وفردت
لظلمة الروح وانسلخت بحسن الرأى وجاء العطر والذخر ودرأ
على هذه السقاية من لسان العطر والصوف ما يحمله العسل
فدوجر ولا يرد الى نقص في الربيع من لسان الشتاء. مع هذا ان
فيل ولا ينقص الثياب التي كان يرتديها في الشتاء من راحة
وانسب الثياب من هذا العمل ثياب الفخامة وروع السلب
ولا يزال يصبغ فيه على الرأى من هؤلاء السار والعام البارد
لأنه يفتنه به الشتاء وفردية منه ويحجر به هذا العمل العجالات
لأن فيه تكثر عادية الذم وشايلته

البصل الثالث في تحريم المضارب في فصل الربيع
جعلهم المقتضى طبع السلام منه الاثبات والاعمال وال
قامه فطعنتم اعزكم الله ان المتأخر يعرف حالات قتال
حالات في قامه فطعنتم انفق الصاب في التبر واختلافها
وسنظر العباء وانواعها واعظامها في باب النباه غنط
نظرنا

مذهب جالينوس واما غيرهم فمقتض ضيق على الجسم وقلب الدم
وما انت امارت زبادة وجب خروج **و** فطفا الى خارج الدم اما
للزيادة في طعنته او لضعافه طعنته ولم ينفذ برهان
وقد يعرض للمعتصدين في الفحص من ارجاء او اعظم اعتياده
له فمما لا يعتمد مضطجعا على ظهره او مضطجعا بالسر
والخلو ويعقده حتى يامن من الفحص فبعد من ربه بل
هذا البطل يمنع من الفحص

الباب في فصل الفحص

اعلموا رضى الله عنهم وجعل الاسلام التكرير الاول والاخر
انه ينهون عن الفحص بالسر فمقتضى البحث لا يعتبره وان
يجتنب وتظهر فيه الصعاليه من قباب الخثار الرقيقة الناجمة
المرشوشة بها الورق العسر من العيرة بالعودة والعبر فان هذا
السببية اذا كانت بهذه الصفة باشرت الفلب والجند والقدر
والعددة والخبذ والخال والضمير البصر فاحت هذا

التعبد على امتثال النعمة والمفضل من الصيام والصلوة والنجار
وبغير النعمة الياسة لها تعقل النعمة ومما يليق
لجميع المسامحة اذا اقلوله شراب السبيل وهو السموان
جوز من صفة برهان على حصول صيرت طرية
يفسر زغبة عنه ويرغب قلبا او يظا اليه والذين ايضا لم يامن
دارعة اذ في حساب من عرض بالذو جمع الجمع في برمة
جدة يذلة ويطلب به فيمن من من ملة مع مستحق من السماء
الثلاث مع من بالامر من اجله او يتصور من خرفة يظا لثلاث
الطاحنة من كل فصل من روع الرغوة ويطلب به الجمع حتى انما فرام
المرشدة الى خلاصه خلال لثلاثة النوم واقية فان النعمة ان ترال
مغاذة بعد اللزامة السعر والا فامة وهو من انفع العليسات

للشيوخ وامنهم غايته انما العطل

صحة اذوية مشقة يستعملها العقيم والمصابين
وهو فامونة لتقية البدن بقا خروج اللام ولا يخرج اللام لا يبرو
منها

على هذه المسألة ومنها الحركة المتوالية العاشر ومنها اختلاف
الاهوية بحسب البقاع ومنها اختلاف العامل والعلاقات
والترتيب ومنها بعد الفاء في بعض الاحوال ومنها قول
ان بعد المسألة ان يتطرح به اقامته قبل سبعة السائلين
في الشعر ولا يطارق عادة بدفعة بل يتطرح ولو طائفة العادة
باسمها ويجب ان يحفظ بطلانها قبل الشعر بل احرار الطم
ان طارحها لا يقتضيه الشرط في السامعة وينبغي بطلانها
من خواصه ان الله ذلك اطلق العالم وطلقات يتطرح به اقامته
وقبل سبعة السائلين لا يطلعه عنه في الشعر وطلقات يتطرح
به حرمة تطرحها يسيرا وطلقات اقتضت من الشعر والاطراف الحرة
ويجب ان يتحقق نفسه به امر الفيداء وتخييه الجسد
فيل الشعر ويغير من ان رعاها واسمها واقلها مداوة
اثنى موضع الشعر فان الارض الندية والترابية لانهما
يتم هذا الجسر الرابع ويتم العمل المشارة الاولى وتبين الحركة

سنا حرم ومعتد واشتوان معشر الزنبي وازادته بقوة الطعام
زادت فيه ففسد ما يلي من حال واحد ورسم اوقية تدق القلادة
على صفة ما ذكر قبل هذا وتلت بماء يلتهط من شراب الحلال
او معجون الحلال ويسلم الجميع على غلة العقدة **و** ان كان شيخا
والشيخ لا يعيط ولا يعقم الى الضرورة عليه مع غلبة السقم
فيقتصد به بالسلب للضرورة والذواء ارجح حقه واحمل
الذواوية للشيخ هذا الذواوي **و** صفة سنا حرم واشتوان
معشر الزنبي وقطر ما يلي من حال واحد ورسم اوقية
غار يغور ايضا خفيف الوزن سريع التفتت سريع ذواله مرة
زنة متفال تدق القلادة وتقر بالوتلة بماء يلتهط من شراب
الحلال او من شراب الهصول ويسلم الجميع على غلة العقدة
وصفة ويغفر الغثالة قبله ومعتد ليا - خبن وامر ان
المحصى مفرقة ومصطحون وعمران **و** من الناس من تغلبه
اللبنة من الذواوي العتيبة ويستترهما ويجب المصباح
وحلل

منطبعة الوجه وانتفاع البصر والتعظيم والتواضع
وتشغل الاشياء وحلها والبلادة وحثارة البصر وتدل الطرق
وحث موضع العطاة وطراعية الصوة وامثلة العروفي
وطهرها وخبر العروفي وعبد شجرة الطعام من حطت
له رضاء العظماء اذ انهم ما وجد عليه الفصل في هذا ان كان
شأنا من جعل الربيع اربعة اقسام الخيرية في هذا ان يخصص
يستحب له تنقية الشرائع من غير ان يخصص في نظام الدوا
بان كان نظام الدوا ان يعمل هذا الدوا ووجهه من خصصنا
حرم طرية نقيه من هذا انما من العلم الجاهل الى سواد من فسر
العلم الجاهل الى غير من علم واحد نلشا وقيمة سواد من غير ان يخصص
بما يستلزم من سواد من يخصص ويخصص سواد من علم العلم
في امر واحد ووجهه في هذا الدوا يميز عن العلم والعلوم
الغالبية وبما في علم سواد من يخصص ويخصص سواد من العلم
المشروعة المعرفة وان كان علمه في حث له هذا الدوا ووجهه

قلبه من نور مغنر بعد اوقية من صوم الى درية ما يح
 رضة ويطلع الجميع في ما يغمره من الماء حتى ينفض الماء النصف
 يد من الماء ويصغر من خفة ويجعل فيه من ثلث الورود الثرية
 الصفرة او قيتان ويحترق الجميع على خلاء المعصية على حبة
 وهذا بعض المطايع فغفر عليه من كل امر الا افعال
 يستحب للاطفال اسعدهم الله وثبتهم ان تشرط به من
 العمل به اعم واصطغفهم وايضا تهم وارادهم حتى
 يخرج من دمهم شيئا طائفا وتطوق ايديهم في الحل
 الخوامض ويغفر ويغفر من ثلث ما يغمره من الماء
 الورود او ثلث العذبة وما علون المراء من الخفضة ولحم الطاجاج
 مختصة بها المحصر ومثل الهم من اللحم ويلحقون من ثلث
 المحصر ومن ثلث الخفاض وغر الذوال في هذه ابغوا باليقين
 من تعدين الوثاقار ويضعون من ثلث الخلو والعسل
 والمرسم تعدين الربيع بمكة الله وحسن عونه وتوفيقه

وطل مضبوط برخفة منه مثلي زنة الجيوب وأنا بعد صفا
ما تبشر به فاطمة به هذا المختصر العبارف ان شاء الله
صحة مضبوط جدا ما من العافية يوخذا صفا وقشر
اصغر وهنطون وشباب وهو الا شتير ان المختصر من طل
واحدة ثلث اوقية عشاب او قيتين عود صوف ووزن بطيخ
من طل واحد نصف اوقية برص من الالعاوية واجب رضاء
ويطبخ الجميع به ماء واحد ويصفى من خرقة يبل به الخلف
العا لغوي المراح الياسر الطبع اوقية لب خيار ششيرة
واوقيتين سطر ولوردونه المضبوط على يسطر او مشرب معقم
ويشرب الجميع مرة واحدة على صفة ونعتا المعتدلة وان طاب
من غلب على من ارجه السوداء فيقتل بهذا المضبوط صفة
فيتمون افرط من غلبت من هذا السوداء نصف اوقية اشترى ان
مضطر اوقية نمرود في طيلا صفة او قيتان برص يطبخ نصف اوقية
اشنة وهي شبيهة الشيعر ربع اوقية عود صوف ووزن عود اوقية

ظل انسان طوال القنونا في الحجرة حتى ان طواف صوا
الصغار مغبته ولا سيما ان كان به بعض الفتور او في راسه
امتلا ما وفي عينيه. اذ في هذا ان يحول له الفيتور ولا يستعمل
اضربه اذ اوتة تفصل الفيتور من طبعه
او صول الفيتور او توره به ما. حار وبارد من الطور وعضو عروية
على في الطالع. حار - مستطير او عضل او من روي مشرب
على خلاء المعدة او على طعام رطب باه. يستعمل الفيتور
في مضغ للفاسيان يفضي عينيه ويشتد العصابية
ومن يطعم على جوده حرقه عظم بها ويضم معادته يسطه
ويستطير راسه وان امطنه ان يتوطأ معادته على معادته
طال ان حرقه فاذ انتفت معادته واحسن عفتها ويشترب
بعد ذلك بعض الامراض العظيمة بالقر والامصطططط
وتقر القر تغار ويصر على الغذاء. معقدان ما يستطير اضطراب
معادته من بعض الفيتور ويستخرج من تعب باه الفيتور غير
طبعه

البصل الثالث بتدوير رعدة المفهوم والمداير في الصيف
اعلموا ان رعدة اليد وحفظكم ان هذا البصل المصارف طبعة
الحز واليسر وضيقه من العناصر الى رعدة النار ومن الاخطا
الصبر وفطارة ثلاثة اشهر والشهر الاول منه حظه حطم
الربيع والثالث حطه حطم الخريف ووسطه هو الصيف
على الخفيفة وهو احسن الى رعدة وفيه تهيج الفسوخ
ومن تغلب عليه البرودة والرطوبة والمضغ فيه يصعب
والتحليل مخر والحرارة فيه عيشة والعصا والظواهر فيه
ممنوعان في حبة الصحة ولا يستعملان الا للضرورة فقط
ان لا يستعمل فيه طوا، فربوا ما هو في الطريقة الرابعة
والقيش فيه طالم لمراساة وتفضيه بغيره ويصهل
في الشهر ثلث طروف في هذا الشهر وفي وسطه وفي اخره
وان يعين للقيش موعدا معلوما في كل شهر من شغل بالاليام
ليست اعتاد القيس عليه من ربيع منه القيس ولا يجوز له استعماله

الطعمه محضة باللسم وما الحصرم ويحل الصب ويحل
الحامض ويحتر محض من الخل ومن اجه ولما طر من اللحم
٥ وان الرض الراريج والعيته الصغيره واجنحة البون
وعوالها عيته اليه الرطخ والنملان ومعين الخربان وعرفها
محضة بالحصرم ويرت عليها الخلد ومن البقول والعراطة
الفنا والفرم والبريلة والبرموز والعلوخية وما اشبهها
ويحل قلب الخمار وبرز الفنا ويصنعها ان يغاصر بمص
الطعام فانه يقوى المعدة على الهضم ويجبر الطعام بالعضو
ويحل العين مغسولة والتوت العريه يعط غسله بالصلاة
والتوت والعينين حيطان المعدة فلا يمشي متصلا **واملا**
البطيخ فهو حل على طعام الهضم ولم يتمزرو ويصير بعد
معدة ثم ياكل بعد الطعام ولا يتملأ من الطعام واردين
ملا حل البطيخ على الخبوع الشديدا وخصوصا اذا نام اكله
بعد اكله وخصوصا اذا كان نومه على الجانب اليميني
بان هذه

ضيق المعدة وإن أراد على الفرس شاة مرات به فليشتم
وعن الناس من اعتاده كل يوم أو يومين معطووم وهذا أصل
خطاب نحوه أيضا ولا يستعمل فيه إلا القاعدة والماء
يعطى من هذا ومن جيعه إلى سواء والغيبون يمشي ويجمع
إلى سائر ويضرب إلى غايه ويخصض معاء بالماء ثم بالورد
ويشتم معاء فشر الليم الحضر والآن ترنج والوارنج والريحان
بأن هذه كلها تصنع الزود وله بأمر يستلغ بعضه قطري
نصف قولة من غير نعام طيب أو مصطط ومصفوفة فان
هذه كلها تصنع الزود وتغوي بالمعدة ويفصل الورد
بعاء الورد ويضرب العين ويستغويه وما لا في شدة من الغيبون
عنط فطر الحنظل انشا نقل

الخطبة والشمس

يستعمل فيه طاج المزام الصغار وشراب الحمام وشراب
الليمون وشراب القل الصطية وشراب الصطيجين وتطوى

تور الصبيح معجوتين مع البصير وفضل الى امر بالقسط والمايون
او ما. مثل في القسط ولا يستمع بالما. الما. ولا تالما. النطية العراصة

باب في الصيف

تليقون البصير الى الما. النطية وفضل عنكم كل ما يوسون
اعلا الصبا الى فطر من ثياب الطنان الرفيفة الناعمة المصقولة
التي لا رتب. فيها وبعيد بعد كل ما يوسون الى الما. النطية وفضل
بالقود والغير وتر في الما. النطية. الما. النطية. الما. النطية. الما. النطية.
فيه صا. اصغر مشهور وتليقون فيه ثياب الطنان الرفيفة
لا غير وفضل فيه ثياب. الما. النطية. الما. النطية. الما. النطية. الما. النطية.
الما. النطية. الما. النطية. الما. النطية. الما. النطية. الما. النطية. الما. النطية.
اختر الى امر وفضل النطية. الما. النطية. الما. النطية. الما. النطية. الما. النطية.
ثلاثة يخرج منها اثار الاما. النطية. الما. النطية. الما. النطية. الما. النطية.
فيه على القدر الواطية الناعمة ويعمل موقعا النظم
بارادية طنان رفيفة ناعمة صبيحة النسيم من شوشة ما

ما من هذه ارضها كانت اقله وارط من البطح وارضها طاقان
شديدة الحرارة وتساوي من الطيب فان هذا اشديد
الاستحالة وربما ورث حفات معينة **واما** العظام فانه
اشد من البطح برط او القوي جوهر او ارق حرارة واغيب لها
فانه ينفع اعصاب الهيئات المعروفة والامراض العظيمة
ويقطع العضم ويذوب المول والبطح الى صلب من المول ويخفف العظام
عن الشغل والثقل ويحرق الاثقال ويذوب العروق ويذيب الوسخ
عن البشرة اظلم وغشا الى انه يرخي العضا ويمنع فسطح العضة
بعض علاجها ارشرب عليه شراب من طينين ماء حار ثم
يتقياء فانه يامن من غير ان يفسد له تعلم
الى استعمله

يستحب الاستعمال باليد القوية الباردة الباردة في زمر الصنف
مرة في اليوم لمعتد الزمان او يوما يعطى يوم او يقتل فيه
بالحم البطح ويذوق العروق والنزول والعظم ودمه ولسان

ويزن خالفاً فيه مدة ثم يحقد ولا يغير فيه الميزون ما
يعلق به الميزون ويستحب فيه استعمال ماء الشعير
صحة ماء الشعير

يؤخذ من الشعير ما يشاء فيغسل بالماء الطاهر المثلج الكحل
بعضاً من الماء فيقصر فيه ثم يبل بالماء قليلاً ثم يرفع ويحرق
بضطة قشره ويؤخذ منه قليل يعمل عليه خمسة عشر
خيطاً من الماء القوي ويحرق به مرة جديدة وتضع على
النار الحميم القوية ويعمل مرة أخرى على نار هادئة
النار وهي هامر الماء عشرة أمثال الشعير وماء الجسيم
على نار عتيق وتجاووز البرمة التي فيها الشعير
تكون منقوعة في النار فإذا أعلقت أرامتة البرمة
نقص الشعير مع القطر وتزال البرقة من فوق البرمة ولا
يعد من ماء البرمة إلا خروطة قليلاً حتى ينقص الماء أي
الثلثين ولم يبق إلا الثلث يضبط عن النار ويترك حتى يبرد
بمغرفة

الورد البلخي والخلو منقش عليه بالصنفل النحر المحروق مثل
الحشيش وتؤخذ صفة من رجا وحام واحدة البقم يهش جيداً مع
الصنفل النحر والاصغر بيا. الورد وفليل الخ بور وتخرج به
جبات البقدرة ويرط علىها شبة طرية وتعمل من مرقها
وتغضب على الشخنس وتلقى بالمشق فاذا اراد الانسان
راحتة وجلسه فتح على صدره واول الليل بالقر من هذه
الانية التي فيها الطيب فانها تنفذ النحر وتسرماً وتغيب
الخلو وتطيب حروق المشق وتعذله وتصير به عذال هوا
الربيع وتعلم فيه الاضفار من تنسج كل جمعة ويعلق الحسد
بها. الورد كل يوم ويعلق النحر وتنفع الاضرار به الماء البارد
القديم استعمله البرودة اما في غصة ان طار او في طاعة وير من
به الماء مثل الخمار والتخام والنفثا وغولا الط من الفيلس
الباردة وان غار على انفعال الماء. الخار المنزاع معاً خمر
فلاط احسن وفي كل يوم من ايام الصيف يغسل النحر بالمشق

هذا به ان مراوغ الحمار الصبر اوتية ومنععله الشبان وحار
المرام به الصبر او من اصابه شعوم وحسن شعور وقطع مراد
به النبر حذقة الدوا. وصعبه صندل احمرا واصغر وورق
ورود وطباشر وفيلانط ووروس وماريسر وطيل الرع منى
ظل واحد حزن ومن الطابور قدر الحصة تعاقب التدوية مثل
الطهارت ضرب بما ورد وفيلانط وعبارة وتسلية خرقه طنان
رفعة وتعمل على القعدة والصدرية شدة الجمر والشموم
ويتاخذ هذا في جوف الصباغ به الصبر وتعالف
الذهر اذ يورق الریحان المرشوش بيا. الورط والورستق
فوالنهار وبقبا عطف عنه بالبل ازان شفه باليل يسبح
وسنع المحط من الشموم
يختار به الصبر من الصباغ طوما طان من صنفط خالي
النصط ریح زجج الصباغة ويخون من شهاب الزلم او
الزليج وقد عطف به وصف المنطرا ويخون فيه الماء
الجاري

مشروقة حنظل وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس
المحسنة وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس
وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس
الخط وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس
حبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس

مشروب حبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس

توخذه فريضة صغيرة تخلص من حبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس
وسلطنة الصغر وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس
حبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس
ذلك البلاء وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس
عذب وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس
من حرفة فتلز وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس
سحر وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس
الخط وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس

ميرة الماء. يعول بجانبه ولا يشرب الماء. به مواءة المخلط الضيفة
الجملة مفرغ شابة ودخلت في معنى المقامة له به مواءة
المعروف بها بما يستعمل في المعروفة ويخالف في استخراج ربيع
المعروفة ويخالف الماء القوي والمصطفي ومخرج الماء الورطية للصيف
مستوي بجانب شرب الماء.

سقاظم الماء من الرحيق المذابة فتأمنه حشك ومن الماء سبيل
به البطل الضليل يقو شرب الماء به هذا الجمل وغيره على العطش
الصالحون يشرب في الطعام ولا عليه ولا به امتنايه ولا على
شيء من التلويح غدايته وهو الغلة ان سيما الغل المرطبة
ولا يشرب طيبا ولا متروكيا ولا اثر الترويح من الخضم ولا اثر الجماع
ولا اثر النعم ولا بالليل ولا عند الابتداء من النوم ولتجارية
التبصر على فرجه به اثر الفرو يخرج الى يديه وتغر الى رجل
به البراءة فانه هـ ذلك العضو وزال فصر العضو
الخداه وان ثمة ولم ير المعروف ولا يريه الا الماء.

المحار من ارامشرو تفرقت فاشته خصوصاً عند مقب الرجم
بحر في المصطاف والريحان ومقادير الذوايح والخيثار المشطوخ
ومن من ثلثها ماء الورد النبلاء وقليل خيل ومن ثلثها غبار
غبار الصغار اللحم والاصفر والورد ويصّب به العاجير
على باب البيت خضته قبلولة بماء الورد ضرب منه الصغار
الحمر والاصفر وتعلق على الباب بحيث اذا ضربها الرجم
روح مثل الصغار والماء خروفت تلك الرائحة وخالط
النير من العطر فانه بعد ازاج الصيغ ومنع ضرر ان تضاف
تعلق ومن ثلثها الماء البارد بالهواء قليلاً قليلاً ومن ثلثها
العطر من عذبة طوبى وبطابره فاذا اشتد العطر وصاحبه
الشهوة وطار فخذ منه اقل قليلاً مضرباً بالماء ويحتمل من يمين
منه من اقل قليلاً احتسبنا تسوية ثم يا حظيرة منه
والماء البارد بالذبح رطاً وتؤخذ اقل الصغى فعا بمقل العطر
والذوايح من رطاً بالذبح من خارج ما يقع الى يمينه من الشايع

جاء اذا غار ولا يمد من الشراب وليست التام جالساً ويقوم من
برأته ومعه فليأخذ من تحت الفراشة الغريبة على سطح
المضطام بعض جالساً البار يدعو النوم للضاحك
يتوسطاً فليأخذ من ينام من عملها من موزر شراب الماء
وتسقط من افضل المياه من تحتها طرية الماء

من ميوحة الطعام في الصيف

المعظم له هنيئاً من مثل ابطرافات الاطراف الصبي فريد
النهار بالعداء والعشيرة ويعطي الضعاف الضعفاء وتوطين
المراد من الضعفة مثل الفريخ والريشة والفتاة المضبوخة وما
اشبهها من البقول وليأخذ من خلال الطعام وفيه انتباه قليل
فتأخذ من مثل الماء العذب والعظم ويضرب بالريشة الخلسو
وما المعصرم او مثل الغيب الضعيف ويضاف اليه ماء الورد
وقليل عسل او موطون من به انتباه الطعام وطولك الريشون
المسترجعانه ذايغ للعدة مقبولة ما يصير على الهضم منه

للشهوة ومقتضى هذا القول مضمونا. الا انما هو على
الطعام لماعية من العصر للطعام ولما فيه من خصوصية
منع العطش من الاستغفار والخروج وجب الطلوع تفتح العطش
نحوه المضاف من في الصيف

بفتح الهمزة الموحدة والواو الحقة منظم القول والعقل يجب على العباد
في الصيف والخمر ان اعطيه ان يعمل فيه لينا وراحته نظارا
وان ينزل في المراعي المرتفعة ويعمل اغذية باردة واقل
مع تبريد. يصلح ضرر المياه المختلفة جدا ويستعمل بوجوه
الغذاء جهة الشغل وهين الخيل والذبور ووجوه القرب
ويستعمل ربح السموم وان ينسج ويصير وجهه ويغيب
عنه امهودة او جدارا من امطر وان طاعة الضرورة الى الشرب
في الريح السموم وليقتنع من الظلم ويشتد على فيه
وانه بهصاية ويحذر به شام من الورد ومن ذم المنسج
صحة حب نافع من السموم يستعمل المضاف في الحس
برحة

ما خراطا بفقد روحه مما ينع من خنزير شره العا. الصاخر به
 السموم الا عندئذ يلقاها البارود. وذهب لمن اعاد السموم
 ان يعمل على ان يجمع راحة طين يجمع دور ودر ودرين على من
 اراد ان يجمع الرجمة غرض السموم ويطبخ ويطبخ ذلك صاخر بطبخ
 برز قطنونه او يلقاها بغير جلا ويطبخ السموم فان هذه تسمى
 ما. الوجه ونظارة على العا. من اعاد السموم ويطبخ ويطبخ
 وياحبة معانته من خارج مطبخ خيل وخرادة فرغ وعصر الثقب
 القارة وما. السموم وما. الورد والصندل ويطبخ ويطبخ مع
 حر السموم على القلب والطح ويطبخ من حر السموم ويطبخ
 يحضره اند. دهن الغريم او دهن السموم او دهن السموم فان هذه
 تنعم من ثوب السموم وازوجها الخمر اظلم وتلخره كنان صا.
 السموم او ما. الورد او ما. حبي الظالم او ما. حب القاب او ما.
 السموم او ما. التبيد او ما. السموم او ما. السموم او ما. السموم
 مع دهن يجمع او دهن ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر

بوحده نور نور نفع له فارصة وسور خمر ونور خمر ونور خمر
وموفا وصندل وضاحل ابر. سوا نذوقه نقره وتلك جما
يلتصها من العباب. مزر فطونة اولاد صغر جمل وتحتل غسل
وزي الحمة من الشعر وفطر اذ صعد صغر. وفطر اذ صعد

مثل الحمة ويعقد به القروا وتعلمه واحدة به الشعب الخمر والسوم
وهذا هو البصر من فطونه ونور يطعم ويرر عيار ويرر فخر وسر

غرض العضد للمحاجر

اذا استعد العضد على المحاجر متايعا به. ولما يضره الماء.
الجانز او حذ باردا اذا عظموا وورثوا على الط. فطامير على
صحة ذمعة بل بطر مع شدة اوله بغسل الى خمر الى الطيب
والرجلين وغسل الوجه والمضمة والى مستنقوش مشر.
قليلا قليلا ثم يادع الماء بصفه اوان ضره من الماء فسطا
وامر اثم فذوه وانجم به قال جالينوس وانما انما
فلا سرب بهذه الحالة ماء وغسل اثم افاده واشرب بعضه

ان هذا علم الله وقوله علم بطائفة وحيد هذا العلم الصافي
 له البرد واليسر منه من الـ خلق الى رتبة السموات
 ومن العناصر التراب ومن الـ صناعات من السموات والشمس
 ويجب ان تعترف الـ بطلان المعقولة فيه بالاشياء المعقولة
 المادية والحرارة والبرودة واحتاج ان يعترف هؤلاء من هذا المراح
 ولا يتعجب منه لبرد الهواء في الخطوات والشمس في رداءه
 في الموضع المتدنية البرد ولا يخشع فيه الراس وهو
 عر فار ولا به حوضه ربحي ولا يتقرب فيه له بليل ولا بالقذورات
 ويتحقق من حوايه اخر من التعجب في سائر القصور ولا يتقرب
 فيه الشمس وسطح النضار فان الشمس في ضارب وليس
 فيه من الشايد ما طاز معتدلا به الحر والبرد ولا يعا من قباب
 النضار التابعة الرفعة تشق بمعلية ثم شوشة بقاء البرد
 واما الغلاب واليسر في الطرحات المتفرقة بالترفة
 والياض في الغاص الشرفة ما تاجع البصر من ان يعترف به الشمس
 الرياضة

وغير ذلك من هؤلاء. يباع البصر فيرى به التبريد وطلعا حقة بلنة
واعيدت على الصدر **وانما** الضمارة فقطع منه من تدبير لمفيم
في الصبي في بعض اللاب قبل ان يبارج له وان عمل في العجم قطعة
بلور او قطعة فضة خالصة سخر طلبه للعصفور والمطاب به
داوم العصفور اثر عظيم والانتفاع له خاصية في دافع العصفور
وساعد في التمرز من المصوم به باسم عصفور تالم من القفاة الثالثة
لباس المدا من الصبي

غير اللب من الثغور والسماعة من العثار وتطال في من لمن مع عليه
وليس في القرا ويرقى الى المظلات ويحظر على المضلة
قطعه صوب او اسر عليه او سبعة مبلولة بالطلا يتبع الحفظ
عن حر الشمس وطلعا حقة بلنة وورعا وان غطى الصدر والظهر
بهذا الثوب المبلول فان جفا ومرتب من الخيل او خافها او اذلة
منقيا وتحتب الخرد في الشمس هذا ان استطاعت والله العفيم
الباب الرابع من تحايل صفة المفهم والمدا من المريف

الخاصة الرتبة

ما ذا العرافة الوقتية فلا تجنب ظلمها بما ساءت من أفعالها
 بل طاعت ضرورة الشهوة الباطنة وترى من أولها حتى يخرجه منها والعباد
 طاعة اليأس به مع الفعل المقتضى من غير متوارى بعد اظه
 بل يجز منه أبيضه واحمره حلاوة وما بلغ فنتقل به التزم
 وطان من شجرة طينة الورق ورقته مشرقة وعظمت فشر
 يفتقر ومحل على غناء المعصية ويرفع ضرره بالصغير
 وموطن بعداء حبة حلاوة علوان التين حباته زينة وعظمت
 ويقتل ومن يسطر به الجود أحطت حيلاته عفة الغيب
 والتين حبة القلة والطرها عطاء وشمايقوم من مقام الضعاف
 واجود الغيب أبيضه وارقه بضره واجبر حبة وما طار منه
 من غير ما البرز وهو أخيشه وأعطاه حلاوة وأصداه لونه وهذا هو
 العسلين عفا به أرضا وهو أشرف الغيب وضعه معتدل
 به الخ من أجل الرطوبة وهو يسهل الضبع ومشرع النسيق
 ومن

الرياضة في الخريف مفضلة

لما فيها من التقليل والخزن يغلب عليه اليسر فتشتد الإناء
الحركة فيه وأفضل الخريف ما كان مضطرا لتعريض رطوبة الهواء
تتبدد وأفضل المصروف فيه ما كان شريفا لا يحتاج وترد فيه المراف
الوطيئة ويستعمل به من مال مزاجه هو الحرارة والرطوبة ويصح بالطبخ

أغذية الخريف

ينبغي أن تكون أغذيته حارة رطبة تدعم البدن من الضيق
مضبوغة متعادلة يضاف وزير يابجا ومليحا ومضبوطة من حشيش
الحنان والامراق المعمولة باللبث والفرع والصور البنية الطيبة
بها أبيض مشرشرة باللوز مضبوغة بالزعفران وإن اشبهوا إلى
خلجان القدم وليطبخ بالصلح الطبخ ويكثر فيه من الزعفران
وعشرون إلى أربعين وحبس بالحنان والترقان ولا يواض اظه على
يوظف مرات متعريفة الفارقات مستحب في ما كان موهوبا بالنسك
واللون والبسقي

النضج ينفع المعدة للصعبة ويضراها بالقلوب متاينة
 واما اكل عشب النور مغبر منقوص ضرره وختاره في تطبيق
 الفتيان ليقضه ويطهره ومعه المشايخ الى ان ياكلوا
 بعده من خبثا من قنوب البعوض منه وهو القاب لم يطفئ غيظ
 الانصمام والطاب منه ينزله ويغفل البطن والفتة فيسرى
 منه يخلق البطن واما اكل عشب الطعام لبث البطن واما اكل
 قبله عشب الجوز وحقا ليدفع السرير والزرع والدمع
 واما الصبي الى مقاصد مع البصر وهو التبرع بالعام الى ان
 ضرره وجهه يغفل الطوبى في البطن العيس وهو الاجام
 عند الهكيا باردا ليجتار منه الخلو والجلان الرقيق
 البشرة النضج وهو يخلق البطن واضر الى شيئا على
 المعدة هو ملز وحته له تدرجها وبعده ضرره من نور
 الشرير ويستعمل في العيقات يابسه يسحق العاصق
 ويسهل الصبر اوله يفر من المشايخ والخلو الضرر منه

ومن خواصه انه يعضر ويضرب بالاعصاب فروح الفئانة اقله وشربه
الما عليه يحدث بفتحها وفراغ في الجوف ويذهب ضرر الرمان
الحامض اذا فتره وحقن في الحنجرة يبرئ من قشره لان نقيها لا ينفعان
وشرب الماء الشاذب البرد عليه يعضر فئانة لعاقبه من شرب
المعدة وينفع الصخر ويضرب الفضل والطحال الطليضن وقد تنفع
انه ضار بالفئانة مضيقه في مضيقته الخسوم ضيقته
بارد وضرب اجوده ما انعلق لجه عرقه بصره ولم يتعلق
لجه بنوءه وحقنه هو الجالون عند ناء وينفع من الحيات العسرة
ويحدث حياء العجوة اذا طاف خلفا به البخر وتضرس
حبياته بعد شربه او شربه يولده ويغير الاخطا وهو اجود
من المشمش واوجع للمعدة منه واقله يصبب النخلة وماء
ورقه يغسل الكاود المتولد بالبرص من ماء اعلاه وخارجي خلد
الحوم نفعه من الخاود والحياء المتولدة به البخر الى غسائه
هو الطمر من عند الاطباء بارد يابس يبرئ من غلظ الفم اجوده

اسهل من الفاصول وهو غلب المعدة والشيخ الفارسي قال
بعضه لطيف لعل انما من افادع الرمان مثلاً ايم من الشب
نسته الشجر ببل منه طرود منه حامض ومنه مرق ومنه
صلب ومنه رطب ومنه أجود ما تراه من الطيما واليخس
و منقعه من الشجر ومضنه بالبولنج والقصب و طبع
مضنه بالزبيب المعشله ومضنه بالعسل ان هذا الخاف
منه من خواصه اذ اراد البولنج ينحط به يقد المرض فضلاً
عن الالعال وهو يغلبه الدم ويسهل الشجر ويسهل الخلق
ويرال الفصيص التبياس الحلو والعامض ومنه مرق ومنه
عصرونه نافع له طعم لعل طعم له والحلو منه معتدل
بالحر والبر والرقوبة جيدة ما رقت بضرته و طير بجر منه
والجانب رية ولذا طعمه و طير ما يبيته ولم يضر ع اليه
العتق ومنقعه مغفرة الحيط والمعدة والقلب و يضر
العصب الحلو منه والعامض يضر بالمباصل وهو فاعله

مرئى

لأنه ضرر أيا للمعدة فخير إليه شدة الالتهاب وهو مقسوم
مقام التمر الحنطير بعد أسهل الصبر وقته مثلية منها
المشمس حر له أعظم فناء عليه لغزيرة استعماله وتوليد
الحميا فهو من طبعه يغرب من الحنوط إلا أن الحنوط العائنه
بقتير فناء طاجدة يقاتره الرمد أن الحنوط فناء حار
رطب والصحح أنه بارد رطب أجود ما رقت بمشقة
وطير حبة وصغرة نورته ولات ومان لوز نجيب
المراد من ما يشا وطانت فيه مرورة لا حلو أو خالصا ولا ماعط
خالصا والخلو منه ينفع السعال وينميط البلاء ويحدث نهضا
وطبع مصرقة بالمرمان الحامض والخلو منه وحده يولد السرور
وإذا فاع الزبيب حتر البشيرة وحسن اللوز وانه الجيد سببه
وقيل واستاد به عفل البصر والمزمنة ينفع من خفقان
القلب وحم المعدة وإذا اعتصر بالمرمان الحلو والخامس
بشمسها وأخذ من ما يطعم عشرة أو اثنين من حلو الرمد

والنصف منه لم يظفر بها البتة من أنه لم يظفر بأرضه وهو
عند غيره البرصاء الفسباء قالوا البتة من أنه لم يظفر
منه ومنه أن لم يظفر به البتة من أنه لم يظفر به البتة
الطبع بالبرصاء وفيه ربح المصمم والبرصاء من
طبع الصبر بل الطبع الخلو ما رطب بصبغة طرية
ومنبعته العضم تبعه الخصاص ومصرته مخرجه الخصل
وينفع بقاء التعطيش ويخره منه ما انتقم به الضياع
وقد خدعة الخناوة من أنه يستلجج العروق بولها الجيات
اليعنة وأخر ما اظفر على الجوع وخصوصا إذا نام. أظفر على
جنبه إلى يمينه فإن وجدته إلى شئها. طارة شابة والمستور القوي
بعضه طام وبسبب أن يوظف من طعامه من الماء وهو
الطبع إلى خصر ويقال له الطبع المندب ويقال القلصطيني
وهو ما رطب به العارضة الرابعة أجوده الخلو وينفع من
الجيات العروضة والامراض العظيمة المبرأوية ولا يوجد

من تر الزخيل وهو نول الورط النحري أو صالم بعه، وإذا انصرف
ما، الورط ينفع من الخفقان والاضطراب والصواعق وشرابه وشرابه
يعملان في الخفقان والاضطراب العامة منه ينفع من الزرير والاضطراب
الصغير أو وهو عسر العضم الشا من مضمونه قليل الحرارة
خبر اليسر ينفع من المضن ويدر بالعضم والمفاصل وينفع في
بعضه بالقيز ويصل من الفع منه شراب ينفع من جميع الصمم
الحرارة وهو حبة الصغر أو العاشر أو الشراد جمع المظلم وحرره
يحدث شرادة جذا ومظلم ويشتد الضم ويضر بالعضم
التسوق الغريب وهو المعروف تحت الأطباء بالفسا
فيل يارطو قبل حار يا من اوده، الغبير لا سود ينفع من اودام
الخطو وهذه مضطرب يستعمل الورط او تة ويستعمل منه رت
ينفع من اودام الخطو واللورين والنفات والخوانيق وسائر امراض
الخطو شرابا وغر غرة والنضيم منه يلبس الخطو والاضطراب ينفع
فيل اده لتوم من مضطربة بالمعدة والراس وشرابه يهدئ سنانين

في أصل الجسم أو على سطح العظام فيه وطرية التحليل منه بالعرف والروح
والنار وغير ذلك من قوايا نزوحات الجسد وبهاتة النزوح
يتغير الهواء فلا يتغير له حدان متغيرا به من الفيت فيه
مصر تجله المختبر بتغيير الفيت للعرار هو العرف وذا يتغير غ
منه الفيت له به يصل الروح أعماق الجسد وذلك الطواء السيل
ان كان ضيقا حرى الجسد ويخرج عن أفراده وان كان فريدا
انه من الجسم بقوة والتمسك به الغريب تظهر حادة برفيق
تجر الصفة اليها فاما الترددات ارفاد حدة مصر التردد
المطر الخفيف في الغريب اما من حشر له به يعجز عن الصبي وبهتة
يقول حذاه وتظهر حدة الانسلاخ ولينحدر فيه طرية الجماع
وتركها والبولين من عليه مفررا به الغريب انه يحث به البندق
يسل نزوح الفيت فان الرطب الذي يور بعلة العظم من الجسد
والما يتبعه من الارواح مع طرية الحدة المنقطة للاعضاء فيميل
الفرس ويستقل طرية الجماع ووقته وخصيته به يارب الجماع انشاله
وبتحقيقه

الادامه تغرق في الجحيم والنجس المحال ولا يجد المعده. الدم والماء
من مائه بالصغر والسفوف من احذر البول وغسل المثانة والظن
وهو مضر بالمشايخ والاعمال الصالحة البارحة الرطوبة ما يجمع
للاختلاف القسا والخيار فالج البسوم والقيح اذا ازيل
فقره ولحمه والجلد جره فبما اعلم فيه عصرة وهو القسا ينفعان
من العشرة والبنار البصر ويجعل نار وجمع الخواصر والمعدة
والخيار اجود وامر من القسا والمضغمة وفيه فمضغ من
ويجفف اقله مضغما من اقل مضغ من له سببا ان حاد
به المعدة يخلط حارا او ضعفا حارا الاستحال بل قطع الظلم
على العواذ هذا هذا وليس هذا موضع الاستقصاء وانما
هذا مثال لجزء من ما به الفصل التي توجد في هذا
ما احتج به ينبغي لمزاجه ومن الخبز بل هو هو نفسه تام
غير معهود بل من حر الصيف يمس به الاختلاف وترق وتزداد
البحر بعلم احد الطيرة الغطاء لضعف العضم فيه وبخانة

البيض من الخيل والحصان فيعرف البصر بالبرق وفيها
الشعب والحمر وشبههم من الخيل والله الموفق للصواب
إلى باب الخنا من حيث تدبير صحة الفهم والمجاهدة الشنا.
أفلعلم له وظائف الشعف والعافية فصل الشنا. ضبعة البرد والرفوة
يشبه من العناصر الماء ومن الأقطار الأربعة الملقح ومن الأشتات
ما يغلب على غيره من الحار واليُسْرَطون به في نعمة الله تعالى وذل
في نعمة الله تعالى من أمان الله تعالى من جهة المعتدلة فيميلون
من النعمان السحر واليسر وان يشتهلوا أنواع الزمان الغناء يقع
وصول الهواء البارد إلى البطن البارد والفتور والتفاد والمصين
والسجما ودر. صفار القنم البضينة وهي الفروية تبارضا
وفيها من الفطر والعناضل المليحة والمليحة البياض
والحمر والسعال من الشاشات المملوكة من الفطر الخالصة المملوكة
من البلاط المصرية فلها فتحة عظيمة للأبواب في تسميتها
ان رتبعها. البرد الممتط وغرس بالعود والقنر وضووت
على

وَيَتَحَقَّقُ فِيهِ غِنَاءُ الْأَشْجَاءِ وَلَا يَمُرُّ بِهِ إِلَّا شَتَاءٌ بِالْمَاءِ
الْبَارِدِ وَإِذَا اسْتَحْمَ بِهِ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْمَشْرِقِ تَحْقِطُ مِنْ
الْعَوَاءِ صُوبَ الْمَشْرِقِ الْخَبِيرِ وَالْمَصْرِ وَالْزُرْعَةِ وَالْبَابِ نَحْمُ
وَمَا بِهِ مِمَّا مَعَهُ مِنَ الْأَنْهَارِ وَالْبَيْعِجِ وَمِنْ الطَّيْرِ الْقَبَسِ
وَالْعُشِّ وَزَيْتِ الْبَارِ الْمَطْبُوعِ وَالْمَاءِ الْمَقَامِ الْمَسْطُوعِ وَمِثْلُ
مِنْ سَمَاءٍ مَوْخَرٍ مِنَ الْمَقْطَرِ وَمَاءٍ الْخِلَافِ أَوْ حِطِّ وَمَاءِ الْوَرْدِ
الْبَلَدِ وَمِنْ سَمَاءِ الْوَرْدِ الْبَلَدِ وَمِنْ سَمَاءِ الْبَلَدِ الْبَلَدِ
هَذِهِ وَتَتَوَقَّفُ فِيهِ أَسْبَابُ الْأَمْرِ خِلَافَ الْأَصْلِ الْخِلَافِ
مِنْهُ فَالْبَقَرَةُ الْأَمْرُ الْخِلَافُ مَقْطَرِ الْخِلَافِ الْخِلَافِ
مِنْ سَمَاءِ الْفَصْلِ وَتَسْعَى أَنْ يَنْعَلَهُ هَذَا الْمَقَامُ الْخِلَافِ
الْخِلَافِ الْمَقْطَرِ الْخِلَافِ أَنْ يَنْعَلَهُ هَذَا الْمَقَامُ الْخِلَافِ
وَمَا تَقْتَضِيهِ هَذِهِ الْأَمْرُ الْمَقْطَرِ الْخِلَافِ الْمَقْطَرِ
وَقُوَّتُهُ وَخِلَافُهُ وَتَقْطَرُ بِطَرَفِهِ وَتَقْطَرُ بِطَرَفِهِ
الْمَقْطَرِ الْمَقْطَرِ الْمَقْطَرِ الْمَقْطَرِ الْمَقْطَرِ الْمَقْطَرِ

وقد نزلت الشمس في موح البحر اذا طار الرمح من البحر واما ما هو من البحر
 الرمح فانه يضر بالبصر ويضعفه وعلى كل حال فلا يضر العين العادة بها
 البرق الشدة بها وقد نزلت الشمس في مطلع الشمس قبل طلوعها فانه
 مقهور البصر والنظر في قرص الشمس عند الغروب يضعف البصر
 وانه جمع السحاب المصفر النور من مستقبله من القبلة والمشرق
 لطيفة بين العين والشمس الضعيفة والثانية ليظهر بحسب ما سبق
 السحابة الجليدية والقرص لغيره من السحابة من السحابة وتعلم من
 على ما يتعداه فيه بالثبات في القوة التي تكثر من السحابة
 انقاذية السحابة

انظر ارضي اليه عنكم وقد علمتم مما سوا من العظم
 في الشتاء اقرب واتم منه بمسار الى وفات من حمار
 الجصور واسهل ما سخن الضعاف والعظم على الابداني
 في الشتاء وبعد الربيع واصعد في الصيف وبعده التزيد
 ويطول الفتاة في الشتاء اخلص منه في سائر الالفات
 بعزلة

على أن ترجح النظر في العظم الرابعية وخبر هذه العود الفخارية
واختبرنت في رهام السورول في المواضع التي تبعد عن الشط
وتليخ من فوق العنبر، وعند من في التمام سواهم المنط
وتفاليط العنبر فإن هذه تغود في عظام بمطابقة للمفرد طرد

مسطح الحشوا

إذا طرقت في مطاريه السوء ومواطت وفل البحر وعلمت
المهراء فيستعجب أن يكون في النوب المواضع العالية التي تطلم
عليها الشمس وتساها لصل النهار وعند القروب في فوقها
الضواء. وقد هو في الشر ويظهر في راحة وتكون في هذا القطر
من انظر في البقاء المضيئة ولا الحارة وان تغرق في انظر في
جربان الماء في وادير او نهر جار ولا ينبغي ان ينظر في ذلك
القاء من فوق بحراء جابه ارض ان شيا. بالبصر وانما ينظر في
الوادير او في النهر من تحت بحراء بحيث انه يراه في المصوب
عليه فإن رؤية الماء الحار من على صفة الصفة يفوق البصر

وزنه ومرتبة الرغيف ومرتبة الخبز ومرتبة العسل ومرتبة
 حواري الرغيف وحواري العسل وحواري العسل وحواري
 قوت الرغيف ومرتبة العسل ومرتبة الخبز ومرتبة
 والنمير والمير والمرتبة العسل والنمير ومرتبة
 في النخيل من حواري الرغيف ومرتبة الخبز ومرتبة
 صفة ما. العسل على ما ذكره السران في
 يوحنا من الحواري ومرتبة في النخيل. العسل في النخيل
 من النخيل في ما. حواري العسل ومرتبة الخبز ومرتبة
 وقيل في النخيل ومرتبة الخبز ومرتبة الخبز ومرتبة
 النخيل. يوحنا في النخيل ومرتبة الخبز ومرتبة
 ويعمل في النخيل ومرتبة الخبز ومرتبة الخبز ومرتبة
 في النخيل ومرتبة الخبز ومرتبة الخبز ومرتبة
 صفة ما. العسل على ما ذكره السران في
 يوحنا من الحواري ومرتبة في النخيل. العسل في النخيل
 من النخيل في ما. حواري العسل ومرتبة الخبز ومرتبة
 وقيل في النخيل ومرتبة الخبز ومرتبة الخبز ومرتبة
 النخيل. يوحنا في النخيل ومرتبة الخبز ومرتبة
 ويعمل في النخيل ومرتبة الخبز ومرتبة الخبز ومرتبة

بمنزلة لحوم العجا جيل ولحوم الشناز والطيائر ولحوم الوحش كلها
خصوصا الغزال والنعام وغو مطبوخة بالتوابل الطارة والقليل
والفرغل والغرفا والزغسل والمصطخر مطبوخا بالمرج
وباطل الفلابل والمعجن والمنشور والمطيب وهو حل
عاشور على مشبقة من حطبا وعل الخمر فان هذا يقال
له المطيب وما ظر مثل مثل الهرايسر وهر الخمر والجمام والبيام
والجمل والزراع والصبر يسرع ويتجنب فيه المرض طاق
كلها ومن الاغذية التي تليق بهذه الفصل الخبز المحكم
الصصة المعطر الخبز والدام المتخذة من الحنطة المبيضة
والحم العتيق من القار على ما تقدم ويكثر فيه افضل
الشعاع الحار بالقوة والبرق ويجتنب فيه جميع الباق
جائحة الجنة.

التيق والنمر والجلوز والجوز والرنيب والعشوق وحش من
لانه يكثر الشيق غايه والفصل الحزر من قنوم مرتين الجوز

اوفية وتقليبه غلبة واحدة سم تاحط عظام جميع نظام ونصب
 اوفية لوز مقشور مذقوز واوقشور مرية وغلط معضما
 فربة ومه طغور وسبل وز غيل من طرا واضرة جديعة
 وتلفق به القطر حتى يبلغ غاية النقيج وتتمز او تستعمل
 في الاوقاد الباردة وفصل الشتاء وليس هذا موضع ايقاع
 القول في المطايع من الازالة بل ينصرف في فتيته
 تدابير المتأخر في الشتاء وفي الشتاء الباردة تؤخذ ابي قشر
 اكلوا جعلهم اليه تحت طبع حتره ورعاظم بعين عنايته
 وقطاعهم لبا من الشتاء في الفصل الثاني قبل هذه او جملة
 من حاله **و** اقول في المتأخر في البر اذا اراد النزول فيمنع
 ان يختار لظالذ موضعا ذميا اما في مثل الشتاء وانما مطق
 واما اخاثر بالتجار او في بطن وادير او مقر في جبال او في غور
 او عند شفا جبل بحيث يكون مستورا عن الرياح ويظون
 بامر الجبل معايل القبلة ويقر من الخيل والطوام والتمية

فقر العولة فل قصدة ثم الله به فخر حذبه لم يطعم به شيء .
وصنم له قليل ماء وماء وطعمه حتى يظيب ثم صب عنه ذلك
الماء . وخذ سمكاً وعضلاً باخلفهما ثم خذ بصفتك ولوزاً مقشر
وصنوماً طياراً وسنطراً والجمع مع شيء . من عود طيب وخذ
العسل والنمن اللذان تكتب عليهما عوداً والنفث عليهما العشق
والنعم واللوز والصنوم والسنطرا ثم خذ زراً عليه عسلاً وعشيراً
وزعفراناً طيباً به القطر حتى يغلي ثم يغليها وادفد
عليها ناراً هادئة حتى تصنع قلباً لها بعد اللوز يليق
بالله من . والغسل . وهو مغو به العظا . الربينة ويهين النفس
ويخيم القلب — ومن بل التوخيخ

صفة لمن يجرأخ الحمام

ينفع لمن يغزو من طوبى مزاجه وبه النيشل . تلتحق من حق عيشين
صنمهما وتغسلهما وتنضبهما وتغسلهما به قطر
حذبه مع حصص بلبل وقليل وفرقة من طار واجعا وزر ثمن

من البرد ويمنع من زيادة العضو. النقصان فيه ان تقع به
الحاجة الى طراب من البرد

ما من السوسن الزر والبيض واما من اليان النخيل واما
الياسمين والخلية. مداوم به بعض هذه الدخان وتعالج
به البرد واما وقد يغلى الثوم بها احد هذه الاماها وتطلى
به البرد واما وتعالج البرد قبل الطبخ وتترك ثم يعطى
والجودة للاعضاء. انفع من الطبخ وحده ويمنع من ضيق
الغيب واما الكعاب على الرجلين بالبرد والنقصان
ليصاب من هذا كثير من الحديد اليها فيشتد ضرره مع ضرر
البرد لما كان يلف البرد الذي يضر البرد وتعالجها فاستعمل
شعيرة او عمل بها شعيرة كثير امتحنت به ما حار فاعلى
فيه شمس وما هو جولة والليل فليط ثم يخرج منه ويغيب
عرقه كذا او طهر وتعلم به بعض تلك الاماها ان الطبخ
ثم تعالج به جازم من طيب او درويش او شمران فاما الحرق
بعضه

ليختر ما يحتاجه انعامها وعظامها من المصاير في الصفة
بمنشئ على رجليه مضيا جيدا ويجرد اعضاءه كلها
لتشتر الحرارة الغريزية فيها فيقع الدجوى وتذبح به تلك
مضرة البرد وليست اذيا به طمعا ان امطر وان البوق لا فينة
منها فانه جرح شاذ لم يرا كثير فيحصل به تلك الطموى
في الجسود والاعمال ينزع قيا به فشا ومفوس ليلته ونهاره فحاله من

الاصطفا بالناس

ان ينبغي للمصاير في البرد ان تاله البرد الشديد ان يهجم
على الاصطفا بالناس بل يفر من صفا من بل قليل بتدرج
ولا يصطفي بالناس من بينه معروفة الشجر بالفرج وانما
يصطفا بعد من نور الة فامة اولم يبلغ البرد الصلح الشديد
وما ان تشهر العمل بالمصاير في البرد فان حطة رقة اطرافه
او بعض تغير او حمود جهه الى سبله الى الاصطفا ليل
تتغير اطرافه التي طمعت والفيض ان حرا في عظيم للاطراف

وإذا صحت السعفة، وصحة أوصاف صغر التي جنتها، وحذر، نفوت
معداته، به غسالها ومن صحت جرد، فليس الرعد، ومعداته، نفوت
والغار من انفع إلى شيا، للغير، وذير، له، على اعلم، فيه، واحتم
ليس الرعد، من في البسرة

نعمه، من ليس المقيم، به الرعد، وتظن فيه، من الغار، على ليس المقيم
وليس فيه، ثياب، الغض، المير، والغار، الملاح، والملاح، والغار
وما ينفع، وصول، الرعد، للغير، وتوفيه، دخول، القول، البسرة
في الغار، فإنه، من دخل الهواء، لصدا، وطهر، بالدماغ، خاص
جميع، الحسد، غايه، المصرة، والليام، والتفهم، فيه، طام، غايه
اغذية، وفراطة

يجب، على، تغذ، الغذية، المعاصر، به، من الرعد، وجه، البسرة، الباردة
حارة، بالصبح، والعرض، الدجاج، والنحام، واليغام، والعطاف
اغذية، ذمية، عمرة، النار، والتموم، المصيبة، بالبر، الحارة
ومعظم، من اكل، شيا، الحارة، ويعطى، الدم، القرمط، والتموم
والتموم

بعضه الى طرف او اخذت لعلته البرد شديداً يستغيث بمطر
حرطاً خافراً يبدى الخبز وترى ارض العلماء الخار ليلتها بعد الظم به امسواء
العروق التي تنزح وتقتنع من المرحوم فلذا احتسروا ونحو حربه
ببطلان بطنه من بين فطره ما ويجه من علو من فطره طويلاً وليلاً
واحتسب الى ضياء اذ لم يجه . ابلغ به علاج البطن الذي اصابه
البرد ولم يزل على من اصابه البليغ والى بعد ان الشيوخ الذين قد
صعبت حرارته ابدانهم ولم يصابوا من ضارط مثل الخدر والعدا ليج
وساير امراض العصب والنسطة وما اشبه ذلك من الطرا والعدا
روفي بحسب ما خاف مناه به منافع من الشتاء . حيث نجد انهم
له من طراز واحد بارطاً طرا والوانا لا يستقنون به في السير والعض
وبعض امراض صبة عظام . فبينة السير والمعدة لا تسمى فوسية
الحرارة فتكون مضمة حرارة الغريزية وتنشيط قوته بظال فانا
الحرارة الغريزية التي تفرق افون على التفتيح من الحرارة النارية فلا تفلح
الولدان بهذا السير والحرارة واساطير بعضه بحرمانه طبيعة

جهرات عوداً معاً الطبخ ويجعل من النار ساعة ثم يوق من النار
ويطبخ القنصل على التوم ويضاف اليه من حلب البقر مثل وزن نصف
القنصل ومن سم من البقر مثل نصف وزن الحليب ويطبخ الجميع على
النار ويحترق ساعة بعد ساعة الى ان يتقارب بلاء التوم ويطرية
الحليب ويغالب الحمن العاوة بهذه النصفة من احسن ما يستعمل
محبور التوم وهو من الادوية النافعة للمشايع والمرطوبين
المراحم ومن يغلب شل من امه البلغم والمضامير من البرد ولحم
يغلب شل من امه البرد ولا يملأ الباردة ولا يصاب
الحرم الباردة فخصا من البحر وغيره ان خفا منه عند
الحاجة فعلا له وفيه ولا يستعمله الشباب ولا طار المرادم
الباح المشايع من مخرج صفة الالباح ان المخرج من النخاع
ايتا من الله وانهم ورضين عنهم وارضاهم اقل الله عن الله النخاع
يعر من رجولة وحقيقة المعتدل هو ما صار فيه الطيفات
ان روع من جميع الجهات وهذا انما يوحط به الغرض من المخرج

والتخمران **و** من مظاهر العا حضة الجوز والبن والتمر وجوز المشط
و من نقص النوم والكحة والبليل ويوظف الغبط المعمول بالتمر
الطبراني ما زمره معجون الجوز والقرصعة والعسل من اندم الاشياء
للمساويين من الهمز وهذا لذي النوم والجوز معجون النوم اربع اعم
صبة معجون النوم

يوظف من النوم البالغ الطيب يغسل عنه فخره وينقذه منه ويجهل
به فخطاوه ويضرب على رءوسه بيضا عا. واسع وعشر راس الخطاوي
بمنديل صوف. ويوقد تحت البردة السراي يشند على الماء.
ويتخذ النوم بالصبغ ثم ينزل عن النار ويحرق على ظهر عن بالحتو
يجرح منه النوم مثل الزعفران من يغسله ويوظف به. اية ثم يوظف
ذلك الماء. الذي طبع عليه النوم يصيب على العسل ويخلو مع
ذلك الماء. وتصور رطوبة العسل في ذلك اذهب. ذلك الماء. وفارم
العسل اخط الفوام يرمس عليه ذلك النوم المضبوط فيلجس
العسل والنوم على نار هادئة حتى يفارم اخط الفوام ويترك

مراجعة بشره ضرورة انظر المخلوقين من الخلق ما خضع لهم
في الغاية من الفير برية والقدس والبقا وانما استقاموا هذه
الخلق من ايامهم وقت الجماعه لما كانوا عليه من التمسك
من بعض الناس اليهم والتمسك بعضهم ببعض من المولود ان يكون
رابطا المعامله سيقول الله خلقا في شطاط المعامله للناس لقطعة
بعده عن الله عز وجل **واما** الاستعدادة الى الاختلاف الخمسة من
الانسان او المرتب او العشير او الصنف فقير منظر وموده انما
اولاها المحتسبين وما هم عليه من حسن الخلق وتلك السبب
ما هو ثمرة كل شئ من محبة الخلق على افرانه واغرابه ومطروقه
يضعوه فذلك هو شغل الاختلاف والمستقبله لعلوم الناس
يعرف من الاستعداد **واما** غراب **واما** تنقل المراج
باعتبار حال الصنف او المصنف فمجان شيئا الصبي الشريف
ابو القباس احمد الصقلي رحمه الله تعالى في النصارى خلفه
واخرهم اغرابا واحدهم من اجل امرهم الغضب اليه طمان
مخلوق

وهو القانون اللاحق أشار إليه الشيخ به الرحمن عوله فاعمله فانوساً
فدفعهم الاربعة القنونات فحقها هو الظاهر فافترط عليه من سواء
وبفقار الغرم منه يغور الغرم من الاشتغال ويقطّر العظم منه
يعطش الاشتغال واليه تنصب الاغذية والاعطية والاشغال
والخصوص والاعطية والمزاج والغرم عن الاشتغال اشارة يغور من اجل
التلطف اعني يستفاد من الايام من غلظ يغور من غلظ وتغسل
عنهما نظفة ضعيفة واحدة وقارة يغور ان سوار شبحي
ان الاشتغال انعطت عنهما به حالة غير طبيعية انما من جرح
او من خوص او من تناول الاغذية باسدة او في طالع يقتضي
ان غرام عن الاشتغال او في طالع الخروج عن الاشتغال باعتبار
باسد شغل الا عظام وحفظها ومعرفة هذا ابوخذ من الخشب
المطولة به نعوت الناس وجرم عبا تهم في طالع الخروج
عن الاشتغال لتغلبه كما اذا ابد معتدل المزاج على تناول
الاغذية الصلبة او في خالط الابد من الناس وانما هم في

واليمن على حاله عند ذلك فيبقى من سحر التلاميذ بالاشياء
 المبردة باقل من مقدار المزاج الحار الحار الذي يخرج منه البرد
 جفته فيكون حاراً في المواضع التي يكون فيها الهواء بارداً ويستحب
 التعرير فيفسد الصبر والتهب ويستعمل الرياضة في هذا
 فها هو الذي يستعمل بالجماع الحار في ينزل عليه في من زهر الحار
 البارد واما متروك المزاج الحار بارداً فيكون حاراً في المواضع
 المعتدلة الحارة ويستعمل الرياضة كما يستعملها الاثني عشر
 في دهمان ظهر مع ذلك رطبا ويستعمل بالداء الحار الذي طعم
 فيه المايونخ والخليل العذب والبرد فوضو ويتطهت بالغالبية
 ويغير بالبرد والسد ويتعذر من المحوم الطان الحولية القسوة
 بالتوايل الحارة خالداً في صبر والخنور وما في هذا
 ومن البقول النقع والخرفقرو ما حرا حرا حرا ومن العواذ
 ما طار صا في الحار وية ويشترى الماء الغدي دول في البهش
 واما متروك المزاج الحار رطبا فيبقى ان يستعمل التلاميذ

يتخلل الرياضة به مناجاة ويستعمل الشعر وجمعة الخاتم على
جمعة التظلم للوارث له نظ مناجاة سيما بهل مرجع السبع الحنة
عشر له طار فترا ما يصير على جمعة الأثر ام وعلظ يصطام
البوايه وغضا يصووه اليه فدار لئلا يلبسهم غيري وخا
رحمة الله خير ما يقول القامة ضيقة مستعطفة القصور بمرورها
نعتة حشر جمع حلما والعشرة الذخا والغاية بحسب
المرام تغور طاعة لخال الرزوم في حشرتها وفلتها وحقها
وجمودها وعبايها وخطرتها فان طرفة الرزوم توجب التوسل
والخوف لانها تغور ملطعة مفرقة لتعسر طاعتها في القلعة
الخارجية وصفا الرزوم وتورائتها بوجه الضرر والابتعاد
وحدة الرزوم توجب القصد والتخبر ومطاع بوجه الحق
والجزم وليس هذا موضع استغفار الظلم في ذلك والملازمة
فروا من الظلم عندنا امرنا لا حكام العبدانية فيقول
ان تعاد من طار فلتعلم على مناجاة الغرائز وعلا في الرطوبة

الباب السابع من داخل فيه سبب انشاء العظام والعضلات
وانواعه وخواصه اعطاء طبع اليه من غشاء السمع وخطابه
المنظر وهو المنظم له البصر والسمع والولادة وعضلاته
بمنه انفسه الى الانشاء يحدث بالعضلات من تسمى
احدهما من خارج البطن والخرقة العنيفة والآخر من مسير
من داخل البطن والخرقة العنيفة بعض طلبة الانشاء الرطابة
وانصبها بها الى العظام انواع الانشاء مثل ما ذكره
الاطباء اربعة وهي قوت حية وقوت ميتة اعطى اكل من نفسه
مخرج الانشاء العظام من سبب من خارج البطن بعض
ان من خارج البطن بعض الروح المعروضة بالقطر العظام ويحل
المخام وان لم يصادى حقا ما فليست تقوى الى العظام
المعتر فليست ابعدها بلين البشرى وتسمى وينتظ لطف
قد لطفها ويغمر كل عضو منه وخاصة العنيفة والابحاث
ثم يظهر بعد ذلك بعض الالباب من داخل العنيفة
او بعض

الحديد وهذا يعطى بالرياضة والصوم نفع الا ضياء وشمع
بالماء العالم وطلما شغل بالعلم والغزاة او بالخدمة بالنفس
والخرس ومن العواطف النفس طوى للور العقل بالعلم وبغيره من
النوم اثر الطعام **واما** عسر طين المراح **بما** منه فيسبب ان يعوق
التدريس **بما** لا ضياء ثم رخصة ويعوق بالفرس من مواضع العلماء
العقبة **واما** في النظر الى العلماء واستعمال الراحة وترطاب القلب
والغم والسحر **ويحظر** ان يعطى على علم الشجر ذو راسه وعلم الى
حدا الرخصة **وبما** في الخوم الغزاة **واما** راحة مطبوعة بالخير
والفرح واليسر واليسرة الجفوة والنمط الطير ويخفف بالثور
الرضى واليقوت واليعول الى خسر **واما** عسر المراح **بما** منه
أخيه حازا **بما** بصا او عازا **بما** راحة واراد في تطير فيسبب ان يرقى
له هذا التدريس على الخلق **اجعل** فناء في خطا فناء استقطا
وله فناء استبدل له طوا القلوا **اجعل** جعلته تفرغ لعمرك
أخره **بما** رياء **واما** به بنصر وحلاء **بما** في طالع ما اراد في المراح

تجديد مضاف ومرونة وشبهه **واما** مع افعال عياله
الحادث من سبب من داخل البدن فمطأواثه بان يستخرج
البدن بمقصود العرق مثل النمل والفتيل والبالا صلب ثم
يستعمل الحظوظ والقطعة وتعالى صاحب النوع الاول
من ان شيئا. الرأى يستخرج بحول الله وقوته وقدرته
الباحث الثامن في تدبير رافد البصر وما ينفع به لشيء
قال ابن تيمية وله الجوار المنقش في البيت طالع عظام
فيما هو. رطبا مطعيا بان اول تدبير رافد البصر يعوجه
ان من الله ونزول الحساب البشريه اعني النوعي هذا
وامض الزمان المتصور وينبغي ان يكون من موب البواعث
الغايضة الخاضعة طرقت الحصر ورتب الرمان وشراب اللهم
وخرام حقا صان طرح وما انشبهه هه، من ان حرسه
ويقيم قبل الصغر ان يستعمل طما حرسه قبل ان يمشي
اليه ويغفل الغطاء قبل الصغر ويقتصر به على ان شيئا.
المعقولة

أوردها من غير بالدمن الطيب ذخره جالسوس في كتابه
المسمى بغير إلى عظامه ووصفها العظم المغدب للامبياس
وصفته أن يوضع من طهر البامبوغ ودهن الشبث من كل
واحد جزء وشعاع اصغر ورجينة من كل واحد ربع جزء وتطبخ
الرجينة ويذوق الشعاع بدهان المذاق في علون داس
ليينة وحادية وتلقف عليه الرجينة وتترك حتى يبرد
ويرفع فاما الحميم اليه اخذ منه شيء ويقتل على الرماح
المخض ويضع من به من صا حبال شياء له يستعمل به
الخشاء ويستر مع من تعبته وينام جماعة ويرى الوفا
والجئان حتى اذا انتبه من نومه أعيد عليه الطالط
والعمر والحمام أو وجداء والمرج بالدمن الطيب طهر ويرجع إلى
عاداته مثل مخاريج ويتعذبا بأشياء مبهمة مثل الحشوم
الحدا الرضع والراخين الرضع الصغار والحجاج والمجمل
البازنية والحزام والراغب الطائفة ومعلم البيضة البهرشة

والتي ينفذها من هذا من عصمه الله عنها ونسبها لظن
مع إرادة الله فلا تستعده لهم لغية إن كانت مثل الصداع
أو الحمى أو الشدة في النفس أو في دماغ والعقل أو غير ذلك
والجميع الخ لا تقول له المادة المنقولة وما أصبه ظاهرا
من أن عرضها من أصل والله الشايع في جميع هذه الحوادث وهو
أن تصالح من طرية الرطوبة أو من طرية المنية فتارة الحادثة
بان بصد عليه الماء الباردة مرارة طرية فتوالية
ثم تطلق بمقتضى الشفاء في صفة موصوفة من المرطبة
التي هي من جريان وتوتيرها ببطا وورق الورق الباس وورق
البرق وورق الرمان من طرية واحدة جري وبتحقيق الجميع فيعمل
جيدا أو يغفل ويحقيق بها الخبر أن خضر ويعمل في أصل
ويتركه حتى يحق وتستعمل على الحاجة محلولة بها
الورق ويظهر بها المواضع المتسلوغة بانه من هذا ياطق
الله تعالى في هذا في قوله تعالى من طرية إن صلبا
ومعظم

المقوية للمعدة طما الطعام المصنوع بالسماق وهذا الحصر
وما أنشبهه فالتط من أن المعدة وإن يعطى النضر في الرساء
يوم مر طيب البحر ويشتق إلى أشياء القيطر التي مقبولة
أفعدة في القلب ويشتق من أن عذارة المرحضة للمعدة
مثل الثرة والمقول والفرع والسمط وما أنشبهه فالتط فانه بعد
التدوير في حياء السطامة من عذارة أن شرا في المرحضة التي
تعرض بمصاير البحر وإن طما المضام غشيش وفيه وتقلب
نفسه فينبغي أن يفسر به انه ومعدة به بأن يصير من الطما الثاني
مخلوطا مع حشيه من خيل طرم ونشيه من عسل وتقبل به
أو يتفينا بمصبيح الجمل مع النشا تحيين ويستعمل صاير
إن أشياء المقوية للمعدة من صاير المقويات والافذية المقوية
اليام التاسع عشر علاج الأمراض العارضة لبعض المضام من
أشياء المرقط لله ورضي عنكم وحفظكم وطما الطم ومعه
عينه وفوليه فطما يعرض للمضام من بينه الغروا البرا أمراض

بانه شجاع. لذلك باق الى تعلق وفقا يعرض للمعاصرة من العالمين
والخرجات ذوا وها غير الخوم والمصنف الفقه. وحسب
النسب من هذا القدر في السور والحقين من المبالغة وفيه من
الشعور بمصداق من العجز عن عدة الترويح طفا فذا اوراقه
وانضمها بانه شجاع لذلك بان انقطع الدم من الحسرو الماصع
في. من التيسر الياسر وعلم به من ان من يغامر مع مثله من
خير الفهم والشمس ويعلل غيظا ومن هم الدابة مطروحة على
وبلغة شجاعا ذنبيه تعلق وحذاف. بصبح من خيرة الحرفة
والسير به الضمور صدام الراس وملا منيف ان غير ما
المستجيب من خرافة وتقسيم به المجدية والوصف الغد في امة الفرع
او ما. حين العالم او ان حيلة المعروفة بضم اي شدة حصر
مع خرافة ومضطربة الى صدام وطول الخفا. من رات السور
الباردة مع الياسر والحق ويتعظم بليل الخيال والفناء والظلم
والفرع المضبوط بالحل وملا. الحصر وملا احسنه ذلك وجبى

وعند تبديل الثياب وفلة دخول الحمام فليحذر الرادوس
صاير البطن ونولده من تغير الماء وفلة ان يستحم
وحذر التعب والعرق والوعس وهذه ان حساب تعرضه
للعنصر من **نولي** علاج فالتبديل الثياب ان لم يكن في
اليوم ويفتر على لب من الختان خاصة او جعل قبا
الختان مما يليه ان يذ ان ولده بعد تولد القتل وحذر
ان يستحم ويفتر الرادوس بل الضبل المحلول على الخرم ثم يخفى
بعد فالتبديل الثياب من زجج الخيل وجودة الرادوس في
بالذات وحذر ما يعرض للعنصر من الخصال في العينين
من مباشرة الشمس والفتور بالانقطاع بالانقطاع الرادوس
فيجب ان يغير في العينين والورد وقطع مع فيه من العود
المسمى ان يغير فيه من النفاذ او يغير فيه شيئا
من الثياب الطاهرة من علوه بالورد او ما كان في
اوله بمارية ترضع انشأوه من فيو البيض ان فالتبديل

ويصب عليه من الماء العذب بعض ما مثله ويضع حتى يقرح
ثم ينزل ليلة ثم يصفى الماء منه ويحصر وير من ثقله
ثم يلفق على الماء مثل نصفه من العسل الطيب ويضع حتى
يصير به قوام الخثاب وطلعا ان تبعث له رغوطة طحشطات
عنه مطة الزان يطيب فيوضع منه طرايح على الراس
وعند النوم فذكر الله وفتن **وقال** في خبر ما يعرف باليد
من ربه المزمع والمليح باليد ضعدها على اليد
المضمرة ويحب على المصاوم ان لا يداع النظر اليه وان يعمل على
المكثين خمارا نظرا ومن الشعرية عندنا ويحذر من مكثه
اوراحه على عينيه ويلبس المصاوم شيئا بارق غير اللون
ويضع النظر اليه او يتر وتو غزيرة النظر الى المصاوم والمليح
ويستعمل على الماء او مطلق الجوهر وهو متعبا لعل
ان لم انشا الله وخبر ما يعرف بالمصاوم من مضايقه الشعر
والغبار المرسل به العين فينبغي ان يغفر فيها بالابتعا
شيئا و

عن السير موه أو موهو ويقسم من مضاربة الخمر حتى يرتفع
الخمر وتاتر من عودته فيخرج ينقل الوتر تدبير الله، وهذا من تقدم
ظفره على تعاريج ويصنعهم بعدة الطرق فإن أقطر الخمر يوميز أو
ثلاثة وهذه الخمر من مختبر يوم وثبت لها يقرض لهم ميسر الطيعة
أو العشاء من ماله من الخمر الفضة التي تعبد البعق فأصلح
أن يشاء أن يقرب العشاء من طارح على الصوم وقبل السير مفدا
أو فيبين من النحل الصنعة وهو من ماله، فإن رويش من قبل السير
هذا من القيص وأما من ماله من البرد فإيضاحه وهو الخلد من البرد
السير عدة من الماشية على أوردته ثم رويش وأما عليه فدا، فبيل
مخلو السم من ماله من الخمر الضخم ويخبر البحر وينفع من السعال
البليغ وروح الصار ويقطع العضن البليغ ويغذي البطن
طيرل ويخففه ويضيقه إلى حدته، والعسل والمذابة وينفع العظام
الحصى والفقران ويجب أن يحرق الحار المزج وطاح البسطة
وأن يلقه معاً وصفه موه من التين إلى بيضة الناب من المعسل

ومن الخارج من يصطله الفل داراً حتى ان منعه من يصطله من ان
 داوية **و** فداية من يداية الظلم الى ان يداية لغيرها فداية
 فلزج **و** نفول فداية اذا بعد استبرأه البطن بالمصوم
 الذي تغتصت صفة او بعضه الفروا فداية البطن فداية
 وسخر الى ألم وحيد الوجع ويحيط شيئا من العاقر الذي تغتصم
 فداية بها صبيغ الخلقة ونور الباطن واطل العلق وتطالبي
 القبر من خارج بمقتضى الجلاء **ص** فداية للرمط فداية
 وزعم ان زوايا صفة وفداية وورط وقول صفة او صير من خل
 واحد حر. فداية فداية على حدة. ويقتل ويقتل
 ويقتل حوله مثل الخصى فاذا اقتنع اليها اخطأ على حدة
 فداية الورد ومطل من خارج القبر ويقتل ان ^{تقتل}
 الرمط متولد من سائر المعضلة الى ان رتبة اليه هو الدم
 والبلغم والبصر والسرور والخل واحد عشاء يغتصم يعرفه
 اليه العاقر ولهذا فداية يغتصم به عليه فداية

شباب أيضا طامور من مخلوق اسحق البيض او بعد الوراء او عليه
خادم سوداء ثم وضع صبية وبعثت من التخمات وعاشر في العتق
والعطار والغبار ويخصر على موزان البقول فان طار الى مبتلا
غالبها والحرارة قوية فيسرع البطن مضطوح هذه صفة
مضطوح بوجهه من من البنج وقليلة اليه الضربة
من طول واحد ثلاثة مثاقيل ثياب وخطوط وعين من حبيبه
يا بنة من طول واحد مثاقيل خمسة حلاوة ومضطوح من طول
واحد وزن جديد من من صر عن الازدية ما يجب رضاء ويقلى
الجميع في مقدار ثلاثة ارطال من الماء العذب حتى يغلي الثلث
من الماء فيزله عن النار مع من البياض ويصفى من غرقه وتمر من حبه
مايه ارفية من لينة خيار عشر اوقية من ثلث صندلج واوقية
زبيب او مصفى قانية ويطرب جميعه مع لينة فان رضاء
يزاد فيه مقدار اوقية يسحق وهذا راجع الى قوة المرض
وضعه واليسر والزمان والعاطة والقوة بحسب ما يراه

أصنافه إلى البان له في القرم رطب من ثمانية أجزاء طاهية وجنية
وماية وظلما طانت الحسنة أكثر طان حبسه للطبيعة
أكثر وظلما طانت العاهية أكثر طان أفرس ثلثا عسل
وظلما طانت العاهية أكثر طان أكثر أصهارا وتليسا
وبعض الأطباء يأمرون بأن يخلط مع اللبن فيه من الجمل
الخنصر فانه يلبسه ويذهب مريده له لبن المقر
مزاجه حار رطب باضا فته السالطان وتبعه في السعال
اليابس ومضر به عذاب المعدة القوية الحرارة له أنه يستعمل
السعال تخافيه هو يعالج السعال الصلابة يظنوا البطن غدا
ظنرا جدا وله شبهة إذا طان من جوارح يخطو جميع المزاج
فتنق القرم حسن المزاج عنه يوليذ يخلط غليظا
وصحطا وجارية في الطمان طان مستعده المظالم
ومما يضره شراب الصنطينيين بعده والخشونة تابع
تلصق والريفة ومزاجه حار والخاصة مزاجه بارد رطب
ومن فوائده

اللباس العادي اذا لم فيه الا غفيرة ليس يضر اليها شيئا يسرى
فذا علمتم رضوا له عنكم وحفظتم ان موالا سعادا يتعقد
فيه الا غفيرة العالوفة واللاذعة والسابعة واقل ما يضر
اليه الصغار اللبن وهو مختلفا كثيرا فحين احسب اختلاف
الحيوان الطير موصيه ودينه ومرعاه وعينه وسلامته من الخرب
وغیره والوقت القاض من اوقات السنة وعلاظ ان منه لبس
اللباس وهو النوع من جمل الطير وهو نادر للاستفهام
اذا اخلط مع اموالها وافضل اللبن ما شرب معه الولد طيبا
باربعين يوما ويخلط به منقذ حتى يرضيه من العمل يعطى
ما يلقيه طعمه ويستلذه النار او يغير من العالم لم يمنع
تعبته ويعبر على اختلفا الضحى اذا من طيل اللبس
والخصل المحموطة اختلفا الضحى واللبن على الجملة مضى
بالاخر من جمل اللبن مولد نلر يام والفراف من مصلح للفسحة
الذاته يختلف به طالت اختلافه كثيرا فحين احسب اختلاف

الباردة لطفه غير مستحيل وله صفات أصلا والاعطاف فيه
كما يستحيل اللبن الخالي ولو كان فظورا بعده في غاية
الانعدام وفي غاية التولية للملح في هذا اللبن الخفيف
بسبب ان زبده خرج عنه وهذا الرغوة هو الطافية القوة
الغارية التي بسببها يستحيل المر المرار والاعطافية وهو غير
مستحيل أصلا وما جمع البان سائر الحيوانات التي لم اذخرها
فانها قليلة ان استعمالها لضربة عن طائر صلا
وقطاعت من العظام في اللبن بحسب اتصال الطعام
وتساويه ورعي بعضه ببعض وخطاؤا من ان يميل
ظاهرة طعمية ان شفاء الدم والدم الموهق للضراحت
انقضت المقالة الثانية بحمد الله تعالى وحسن عونه
وعلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم

بحسب الدم الرقيق الحميم على الله على سيدنا محمد وآله وسلم
المقالة

ومن مفاعله تحطيط العظم وهو موافق له بحاجب الامرجة
الخارجة لفته بصر بالفتاة والام حنازوه مع ضرره بالتهمة
بعده بالعسل ومتولاه عنه خلطه بمحود لبس العنق
متوبك وبما مر جمع هذه الخصال كلها وجميع هذه
اللبان التي تقطع ظاهرها تغذية البطن وعطاء فليس
له حيلة اذا اضيق اليها التمر فبانه يطون عطاء طالحا
وسيع من الاله اذا طبعته حشيش عطاء واما
وبلغ به اللزج حاصصة بالنار فانه اذا عمل به هذه
الصناعة امثله ان يحسن الصبغة وينفع النعطة وال
معا اذا اطعمه الدغ من فضل حاد الحشيش الطيب
فطازع عنه زينة جملته ايضا بارطوب له فط
فاهب عنه الجزية الطيب فيه وهو عرط للنعطة
الشايطة افرار من حطيط العظم مولد الخلق القليل
البارد الحشيش خافه مصر بالعصب وبالنعطة

والنقصان رطب من النحل والعا وظل حيوان رطب المزاج عطير
احوط من صغيره وظاهره خير من انثاه مثل الخنثى والظن وظل
حيوان يابس المزاج فانثاه خير من مظهره وصغيره خير
من صغيره مثل البقر والماعز ولطف اطفاله الى ارض الرضعة
خير من نحل البقر والجدبان الرضع خير من العنق المصنعة
له عتال من اجها ورطوبة ابطافها المعطس من
رطوبة اللبن والمطاموح لوفته اقل من اذفة له عتال
اليعنة الحارة والنعيم المتولع عنه معتدل عالم من الرطابة
والغلظ لما هين الراية عن عتال النحلان قال
عاصم صفة الخرمية يفيض النحل الخنزير نفرة بالله منه

علم الطيور

علم الطحاج البتية الصغيرة البين طورها وانما تفضل
اعتدل الخوم الطهي واجلها وجنعي للانشاء ان لا يعلو
نفسه منها ونوم به المنقر لما ييض من تعديل المزاج
ولطفها

المقالة الثالثة مقبول على جميع
الاسماء في منافع طرية من هوان الطيب

الاسماء انما اولها نفي وانما ثانياً البرقة فلابد
وما شبهة وما بعضه من طرية وتختار منها
وما اخر امر حنن وما يتولد عنها

اعلم ان النجوم على الجملة حارة ورطبة طرية التوليد
للغنى متينة الغطاء الى ان بعضها يعطى بعضاً به جودة
الغنى المتولد عنها وهي من اغذية اعيان الرضا
والاصحاء وتختلف باختلاف انواع الحيوان وصيغته
وهي له ومواضعه ومراعيه وخصائصه عقيب ذلك ومطابقته
والغريب العمد بالولادة ارض من القمر والافقية ارض من
البرية والريعية ارض من الخريعية والهايم اسرع انضمامها
والطوبى بغيرها من المايش والحيوان النسيم احوط من المعزول

حار رطب أجودها الخليلج المعطر وهاه قبل العجم وتسلق
الرياح وتصر ما المعاصر والبولنج ومطبخ بالقرصة الحارة والرياح
والخل ونخل البهار بر الغلضة وسود هضعة وأجودها ما طعم بعد
الخصية عليه يوم منة فيه ثم يغرز في صخرة والجماعة الثوم
ويترز بالخليلج الطير ويوخل بعطه حلوا العسل الطير في
وهو القربى أجود صيد البراة ويصلح له عاب الشجر
والنعب وهو عسل المضم ويصقب باله بلز من الخشيرة
وإذا اذابت ترطب بخر رطب في رطلها وتشغل طول الليل
وتنفع من الغد وتنسك ما الخمر في رطب وتلبس فاصلة
وحدة الذي جعل يخلج صلب لم العمام حار يابس غليظ
غير المضم يصلح له عاب الخبز والنعب والرياح القرية
ويختر فيه من اله بلز من الخارج ليختر تلخيصه وهو الغلضة
ويترط بعد الذبح يوما وليلة ومطبخ وتنفع بالطين وقيل
فيه بنادق وهو رخصة لم الخمر الحار يابس ليس في
المحوم

وتعطف على انت ثمر من الخعام وهو اعظم من ارض والطعام
المتولى عنها نفعا صافيا بعدد الجود فيه معطاة بصفتين
بها المصغرات ولا ارضية مصغرة بها السوطا والارضوية
فضلة بصفتين بها المبالغ بالمر معطاة لثمة الجود من مط
في الدملع والنفيس وتجب من الفروع والاعطتها من مط
الدمعة وهو من اعطاة النافعين السوطا الجودها
ما لم يصغروا وتتبع من الغولنج ومصر بالسعوط يستق
لها الضمة والشرية منها تتبع المعطر والريضة والنجس
العتيفة واجل العرايح الصغار بقعا واما مواضع جميع
الناس ومن فاعل على اكلها تتبع بها الله ونساز ركب
وهو اقل حرارة من العاجاج هو اجودها المظليط وني
العراخ وقصب البطاز وتلك الله بمذاق وضوء اجودها
توغل مشرقة ومطلس بالزيت قبل شحمها السطحي
تدعو طعمها وتطير عليها الى باز من الحارة الجباري

القول في الدعاء في سر الختام حارة خيرة الرطوبة ابيضاضاً
السوايض السليمة تنجم من الغالب من برد وتضر بالطعام وتشتعل
وتنضج بالبخار والحرارة وتضر بالبحر والخمر بقولها وهو من رقة
النعونة قوله أم افاض الموت وتربط به الباء وتنع الطمائل
والمنانة اذا اصبحت بالمر من اليأس اجود اليأس
الاجام يماضه باراد الحب واصغر حار طبا اجوده الطير والطياف
ما تولد عن بعد امتلاء الفم ومن ينع به الباء وهو يطوى
الضم ومولية الخلق اذا افاض من طرائف المنة منه
صبره والنصر شدة بعدة وضر بها خيرا واذا اطلق وهو صبح
به الغل غفل الطير وعظ الله معه وهو على الجملة اذا اطلق
في ما حار غداً غداً خيرا يسى الخجل الفد من
يسى الاجام واقل غداً واجود ما عمل في ما يتلوس فيه
ماح او حل وسوغل ما المصحب من طل يسى برديت قوله
الخمار ويجدات غداً وفولت الجا والمقبل على الماء اضم منه
يس

ويرضى بالظلمة والحوم الوحش ظلمة رديئة تولد ظلمة غليظة
سوداوية والغزال ظلمة رذالة ومعه الترتيب وهو عالم البهائم
والحمار إلى مرحلة الباردة وإن هبتهما به الشتاء. إن رتب
حمار يا بقر يعقل الضمير ويظن البوار الجوداء صيغ الظلمة
وينعم من أهله اليسر وأهله يجدها إلى رقبته بل جمع بالبار
العشرة المظلمة وينعم طماعه من الرعي مشوقا إلى الظل
بالظلمة وهو جيبه لمن لا يظن بل يظن تدبيره وهو يعقل الضمير
ويذكر البول والبرقيع العياقور حمار يا من الله به. — وال
لباس الجبلية ظلمة رديئة إن خير فيها وإن تولد الظلمة السوداء
فإن طاعت الضرورة إليها تولد بالتواضع والإيمان من المصلحة
لها وترطها ولو لم تستغن عنده الرعي — ط باس
عقل المضمير يولد بالظلمة طين وأما رديئة إن نبتا إلى
لم يعتقد الله به المحرورين وعملهم بحسب أجناسهم وأما فيه
وعظمه وانعاقته والمعقول منه وأجوده الطراء وما لا ظلمة
وصاب

يسكن في دور معتل الخمر غليظة أجود، السمر شتيا فله
أهل الشعب بصر بالقولنج والرياح مطمح بالصغر والعلم يستغ
الذو والنعام ظلها غليظة بطيبة الهضم ومناجاة فلهما
بليغ معبرتها ألم العائنة إلا منقبة لمسم الفان حار
رطب أجود، الخويلد وينفع المعدة المغتالة وتغري النعلاج
في منها تولد دمار ديار والخزبان تولد دما خيل أرضها الثا ثا
مولدة للبلغم والخويلد من الظان ليعال من صغارها وهذا
العلم في الربيع أجود منه به نماير إلى يلزم زمان ويحل
لمن يحتاج تبريد، بالخلول لمن يحتاج التوفيق بالمرى
لحم المعرا دونه التبع الرضع وقد تغذم وصفه
من قبل وقد لظ تغذم به خير من الموضع من هذه الطتام
قادر لحم البقر والحقا جيل وساد ظر إلى الخوم الوحش
الما حولة إلى الوحش من الخمر حار زبا يعرفه هو ان الخوم الصبة
أجود الحقة منعنه للقولنج والعالج ومضرة به بعد الطام

المسفر بارداً يابساً موحداً الرطب العقيق وهو مضمحل
الطرا والغدا وله باطلاء اهاب من الشمس ورمع ضرر الا يخرج
المرئ وهو اقل تعطيضاً من العالم والظفرة المقلوبة الرينة لها
اختصاص ما قبل من الرطب وهو اسرع انعطافاً واكثر تليطاً للاختلاف
والله باذن الموحدة فيه وهو رطب له اهاب السوداء الا انه يولد
دوماً سوداً او يلبس اعلم ان طائفة السمك بحر طينة ابروط من
صلابة وطلبها ابروط من صحتها وبيع السمك ابطاً مضملاً
من خمسة الباب الثالث في الجماع وما يشاءه وضعت وشمات
الباب الرابع في الثمار من القتم وحوار الالهجار والسبع والدية الخ
الباب الخامس في الضيور وطبيقة مغلطاً وعمل الغوالي
والله شاكروا دابة الجحاش وهو الهن والريشة **الباب**
السادس في القمزر من الحيوانات الصعبة وعما يمد مع ضررها
لغنائها من القمزر من الوباء وما يشاءه من الدوا ووجهة القفا
للمتاع من مباحه انه يوسع المشاقم ويستخرج الفضول
ويجلب

وطبسه ريعه وفلتت سمواته والروحته وساعاته اغنيته
وجسولونه وطير في العلاء الجارية على الخضاية مغالبة
النعال حرقة وما بالبط والجود ما اقله من ان يستمر يوم
لعم على القين واضرما استعمل عليه الماء المتكوي ذلك ما عليه
وهو معتبر وقاله الاطباء ان عطر السمط لقوته
بارط رطب والمشايدة التي ينفعها يشتمل اكله الى الماء
منع العشرة فلما اذا استحال والسمط بارط رطب اصابه
الحضره الرقيق البخره وهو يغيب البذر ويرفع ضرره بالرغم
وبخره منه ان سوط وطا اغتفر بالجمأة والبور منه مض
بالمعدة ويظلو الطر وسقط الى نهار رطب من طير الشوك
رفيقه طير الرطوبة والتمزق بالفضا السالم منه حار يابس
اجوده الغريب العهد بالعلم ومنفعته يذوب البلفم
والامان اكله عذات البخور سوطا معتبره ويرفع ضرره
المخلو والمختار منه ما صغر منه ومن الرخص العلم ما علم واستمال

فان ربه باردا من جهة الشمال والساكن حار من جهة
شمال اليمين الثالث ربه يتعظم ويتعظم ويظهر
ما باردا من جهة الشمال والساكن حار من جهة
من اليمين ربه هذا البيت الشريف من الجمال قد لا يستخرج
الروح ويقتصد وطول النوم به الجاهل ممنوع ان لا يقع
الشخص في ان ضاحك ولا يخال المصالح به الجاهل من اليمين
الشعر وتضعف الروح ويحل الحر من دفع الغضب ولا يميل
للمجاعة به الجاهل فانه من اشدة الاشياء خيرا على الرجال
مع ما فيه من قوة المتعة وقوة النعمة فيحصل به الجاهل
ان ضاعف التام ان لا يستخرج الروح واضعف الجاهل
ان لا يستخرج القوة ايضا فاما الروح فخرج بتدريج فليلا
فليلا كما هو مرسوم به الجاهل ان راجع الطبيعة كالغضب والفرح
ومن اليمين النار واليمين واليمين ويتعظم به الجاهل بالاشياء
الغالية المنجدة للسرور والمنفعة له من يستطيع
حوا.

وعلى الرياح ويصل اليها البول وعسر الطبيعة من فضة وروحية
وينصف الرمع والقرو وذهب وذهب بالفضة والبرس وال
نبا. ولبس البان وعودا المضم وبقيط البان والملاط والوسيط
الاعضا. المشقية ونسج الترات والرخام وينفع من حنات
يوس والفاق والرعب المستعصر والسفينة بعد نجفها اذا تم
ذلك طب و معاراة تحصيل من العضو اليه الاغضا.
الضعفة ومرضه الجسد ويضعف الحرارة القرمزية والدمطة.
العصية ويضعف شعرة الطعام ويضعف البلاء وروقة
بعد الرياضة وقبل العشاء اليه من الخليل الى ان الغشيرة
المرار ومن بعد ان يضر وعلى الخلة بالجام يعقل ان شيئا
واحد اكلها بحسب حاله ويحسب حاله حاله وحصول
الزمان ومنه ومنه ومنه ومنه ومنه ومنه ومنه ومنه
الجامات عاذا من به البلاء واسم الصاحبة من ربع السميط
عفا ملاء. ومع حله يتطرح من شيا به البلاء الى قول

حوا. ينضمف البضرة

برضة ما فيو مسودة فيو مدلوله فيو تر مسودا فيو عطف
ولت برر بطيخ ولت برر فرغ ولور حلو مقشر وعصارة ساق
وما فيو مقشر بطيخ ميسر من طر واحد حزن. سحق الجميع وبعزل
من غير مال شعر رقيق وشعير بماء الطبخ ويعمل اوراقا وتتموا
به القصر فاذا اراد الغسل سال به الحشو من طاهر الحافة
ويجوز غسله بطنين به الحشم به الحمام وليس له خلية
داعة ثم يغسل بالماء الباتر واذا اراد الغرغ من الحشم
نثر على الحصة ماء بارد اقليل فان الشربة والودع لا يبروا
لهملا صفة غشاي ما اذا اخرج وعلى سطح الحصة الماء الحار
فانه يغيب بالصبرة غسل السر من به الحمام اما من هو
مرطوب العانة فاجل ما يغسل مراده العانة بالماء العذب
المخفف من التامر من يغسل بالفصل منضم من يغسل
بالسدر من يغسل بالتر من المجهن بالفصل وهذه

صنع الحجاب السعدي من ريش عار من الحمامات صور النجمان
وضعية الحرور واتعا ثيل النحال النحر اليه القارح من الحمام
وتقوس نصفه بالنحر الى ثيل النجمان وتفتح معطف من
الخروج من الحمام ذبقة يستقر بانساقه ذبقة من هوام حار الى
هوام بارد ويتقرب له ان يخرج من الحمام الى منزله ان كان راحيا
معلوم من رطب ذلول وصغير وان كان غائبا فليعثر ويظاير في
وتتعلق له ويتخلم به من شيه فان طرقة الطعام مضعة للشمس
جنالية للعظيم وشرف الماء معنوع اثر الخروج من الحمام
فاذا وصل الى منزله فليعثر الى العدة ان كان محتاجا اليه
وافضله امر اى الطامح البقية مضجة بالز عبوان والمسطى
والفرقة بحضة معاء النيص او معاء الخصر او من شوشة بالحنبل
المنقوع غير مختمر وان عثر من الطعام اثر الحمام ثم يصح فليكن
مفعلا ما يعطى الطعام عن قيم المعدة وينام به ثيابه التي
خرج بها من الحمام وان يجره الزان يصيب ثيابه عري فليكن عطر
ويداخل

بما يجمعها من غسل ونسور ومرض وفارص الشارب ومثل هذا
الجماع الجرم به الختام بعد حظه بالمتعدي وشرط الطواء على
الجماع ساعة ثم يغسل ويحلق بعد ذلك بتر من موهن
بغسل ثم يغسل الجماع بالسنان المحبوس بلعاب البرزقونه
ولعاب الشجر طروما. البرد البلهاء عقق الحن بعد غسل
ومعده بعد ذلك يظهره واظهره سبعين دانه ثم يهرأ باله
ص في ضل. الحقة بوحدة وروى من احضر يغرق مثل الخج وبقا
اليه مثله من احنا. ويحمي من سن وتذلل بعد ذلك به الختام ويغسل
الجماع بعد ذلك بالتر من غسل وبتذلل ان فراس المدفوعة
لتمس البسرة وهذا بعض عاوق الختام للمعاودة فاعلم امرغ
من الاستعمال وارتبط الخروج من الختام فيخرج من رجليه
به اليد الباردة ان كان الفصل صيدا وان كان شتاء. فليشرب من
الوسط من الختام ثم يطال الخلوسه من من الختام الوان مسطح
الزوم وتحفر العروق وتقتل الحضا. ويجعد البعز والهم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تناحلوا أمتا ضلوا
وقال صلى الله عليه وسلم حبب إلي من دنياكم ثلاثة
النساء والطيب وجعلت فرقة عيني بين الصلاة وإرشاد علي الله
عليه وسلم إلى النفاق المحبب بقوله تناحلوا ما لا يهبط
من جملة الذهب بمساخرها أن شاء الله فآخر أصل للناس
به هذه الخطايا ما يتبع به بحسب الدين عار وفيه شينة
عن مضمون العقب فأقول أن الجماع مما جعلته القوة الربانية
في الإنسان راحة بقاء النوع وهو مقتضى قوله صلى الله عليه
وسلم تناحلوا أمتا ضلوا أما الحيوان الغير الناضج مثلاً
عليه الله الدابة و أما الإنسان فيستعمله لاستخراج الفضول
ولبقاء النوع كما تقدم عوايد الجماع ينفع العراة الغريبة
ويغني البدن للبقاء ويعبر به ويضم القصب ويرزق العظم
الربو والسوداوس وينفع من خثرة البرص والسوداوسية
والبلغمية

ويدخله من أشف من الناس من هو أحوط الوطو ويشربه غصط
خروجه من الختام معاً هو أحوط السقطة. يقتضيه ويختلف الغوا.
المشروب باختلاف أمانة الناس والصبر أو تفرغ المراج يشرب شراب
الختاض أو شراب النمل الصغرى أو شراب المصنوعين مضر وسيل
ماء الورق ويستعمل الخبيث الضرب والتاريخ الضرب يختار الشعر ويضع
الخيال المشطخ والطعام المشروب يقرّب عنه انه ليصل إليه
بهذه الأشياء تنبثق الروح وتقرّب الخلاء الغريبة التي اعتقد
الجماع ونشر على الخراف ما. الورق البارز إلى غير وقت التسوم
منام ثم وينبغي لمن طاربه الخيام أن لا يهاجم بل الخيامة بما عثر
الخيام من أضر الأشياء على البطن والروح واشتدّها اعتاد العمل
مع ملابيه من عدم اللذة بل يوقّ وجهه للضرر ولا تفرّج الجماع ومناقب
الياب (الثالثة) الجماع ليصل منابيه
ومطازة وطعته وما ينشأ عنه

صوبلة والبشر بعد الا فتطهر فردد فليلا ثم تقامع والامر بصفة
والقبحة المسخر ومثل تستهضمها النعير من النساء. فكل ذلك
مضيت الجماع والجماع وجماع النعير من النساء. فكل ذلك
مع حنة استبراء الفتيق **و** اراد من اسفل الجماع ان تغلوا المرأة
الرجل وهو منسلق فيعصر عروق الفتيق ورنما يغيره عرس العاهر
منه بفتة ورنما اسفل من الفرج رنما يات شعبة فسالته عرس
الفتية باهر نسو ورنما **و** خلاط الجماع على الحنة بان
يتلوا هذا به الرذالة فجمع من طالع جدلة باخره

اعضال اسفل الجماع المنسبل

ان يتطيب الجماع والجماع بالطيوب المتطيفة الرائحة والباس
نضيد الثيام ويغير من الناعمة مع العو لهوبة وتغشع
حلمة الشارب ويغير حنما باطبعه وعظما جطبه من فرس والين
ورنما الشعبة واللسان وعظما الحالبين والعاهر ما يفرج بذلك
تغيرت حنة عينيها وعظم نفعها وطلبت التزام الرجل

والبلقية والوسون والعتق ولو بمجامعة غير المحبوس وأفضله
ما كان بعد المصم وعند اعتد البخر من ربيع ووسط
ورطوبة أصل من خلاته وبيعته فإن وقع خطا فصره عند
امتلاء البخر وحرارته ورطوبته أصل من طلائه وبيعته وانما
ينبغي ان يجمع اذا قوت الشحوة وحصل ان تنقل النام اللطيف
عن تعلقه ولا بطرقة ومنع من ان ينظر اليه انما اصابه
طرية الشحوة والمسيو شدة الشحوة وان يحصل عليه الجف
والنوم وصدايته وضرره بحسب المرحه مضان الجماع
ان جرات من الجماع بسخط القوة ومنه العصب فيوقعه الرشد
والطاقة والتشجيع ويضعف البصر خطا اذا ابرك فيه بسخط
الشحوة ويحس الضبيعة واذا ابرك جدا يطلو الضبيعة
ويوهن البعدة ويسرع الهرم وصاحب الجماع مفتقر من سون
العبادة من سنا. فليقل ومن سنا. فليكثر **و** يفتت جماع القبول
والصغيرة جدا او الغايضة والمحبورة التي لم تقامع خطا علة

خاطر الادارة البائية

الفرز والعوز والتمساح والخرجيم ونور الطنان والزرق والجملان
والخرمير والبلع والحص والبقور وحج عرير والحق والحق
والسرو والخيول والفرقة الرفقة المعروفة بالمال صين والشمسية
والطيت والصفاء والورل والبضمان والقمط والزر نباد
واحوالنا والعوز مع ان والسمفون خصوصاً اطارق نيه
وحلاه وسرته مصنعة ويصنع العطارين والامعة وجملة
والبحر ويصنع والذجاج ويصنع نير ست يمتد الى اربعة
خار خيل وخار التور المصنف مسمى ويشرب به فيه مسمى
متقال على العطر عدة ايام وقد يؤخذ قدر خمسة من اربعة
انقيل بماء بارد ويشرب من ماء ما يغتسل بماء بارداً في اليوم
اذا اطلق وشرب ماؤه مع خمسة الجماع ارفع هذه الباء
مستعملين ماء العفر عند البرر وخصوصاً يفتق واطيق
بجارية اذا اشرب اطمه باللبس الخليل اعان على الجماع جيداً
واذا

مع غيرهما السرموق وشال الحجة بها وحقة رائدتها عن الوصال
فإذا افارم ان نزل مال على يمينه فسحب الميثاق وروى السرموق
وحده فانظر الى أثر فوتية في هذا **قارن** معاً يعين على الأجمال
ان يجوز الجماع اثر النكاح من الخصه وبعض ابطال الجماع روية
الجماعة وانظر السرموق في الحيوانات ورواية الغيب المصنعة
في الطاء وحطابان الى قوباء من النجاسات واستماع الرقيق
من أصوات النساء ان صيدا بالغناء المشتغل على الوصال
والنكاح وخلق العامة يصيح الشبهة والطائفة الفقه بالجماع
ينسبه للنفس وخلق طوام النوم والرأس مع رأس الموضوعة
يعيد الشبهة ويغلل اللذة وان تنفساً بالبط يوجب القتم
ويضعه ان تنفساً واللذة ويجوز جعل وهو من فعل العزائم
التي من ان غشاغ لحم **والله** يضعه ان يتأين الجماعة مع المدة قبل
ان يغسل محل الذم ويغسل المرأة وتكتيب وان سقطت
الشباب الى ذل التي حومت فيه فان احسن الذم وانع للرجل

منه نفعاً وفتية به أو يفتتن ما هنر منو حش يستج مع صديق عنه
ومر مع الضعف ومعا هنر من اعقل القدمين اعظام بر مع الجماعة به در انه
يجتهد في هذا الذي يقام به جانه ينقلنا طافنا بجياد وعمل
طالبت سمعة أيام متواليات وقد يطبع بعقله وموطن يستعبر
بما طرأ من ذنوبه — ان بل انما اسروا وحش شبيهاً وحش من
الظلم من صلب الجماعة هاتج ضد دعوة البلاء وقوت عليه
نعم ان هذا الاعاظم يظهر الى غيره ومنع به الرجل
ظلمه فوس على الجماعة وقد بلغ النهاية القصوى في هذا
اعاظم به القصص والقائمة والعبارة والنشيد والبصق
والخوض والاعايب والمفردة **و** ثم انجل الى اهليلج الاعاظم
منه حينئذ يصيح الجماعة مرارة الطيب اعاظم بها الاعليل
صحيح البلاء من سرارت العذاب فتور يطهر الرجل على عظمة
الان من فانه يحامع ما شاولا بضرته **و** اما مرارة الغرام
اعاظم بشتير وطيلين بهذا جسد المعصوم ومر او الشوق
بانه

واذا رغة النعم ورقة فترتفع الشمس العظمى واصبحت
الرياح عتيد البلاء والميتون مثل النعم يعفون **و** متى
عمل من الخصر حربة وذات عليها طار بلعل مصوفة ونسب
زاهية **و** لم الخلل الا فلان اجد ان تعاضد الخربة
وما طبع من النعم بالخر شعب والنعم فانه يربطه البلاء
و اما عروق المزاج فيعته مثل السط وتلس اثار والبس
والتيار والفتا والجواحه الرطبة فلهما حتى الخصر وفل ان
البقلة الخصر من بعد البلاء وما عو البس فيل النعم لم يعف الميتون
الطبية وحسنات تربط البلاء

ذهن البلاء حين اذا غلبت النمل الطمار الطيارة وفهرت
الفصيص وما يليه زاهية ان تعاضد فيل الزهية ان توعا
النمل الطمار الطيارة الطوال فتعمل في طهر الرنس ويصل
فارورة ويستقر اسمها وتعد عن ريل غنم يوما واليلة ثم تخرج
وتعفن العده من النمل ويطلب به الفصيص الفصل العاشر

و يعرف الحمل من قبل الرجل انما اجتمع المرأة بعد شه وسقط ذره
من رحمها بعد مصوص الراس فان هذا الجماع احب لان احسن
المرأة باهتمام وتصارع في الرحم فيخلق من جنات مائة
الحمل وانما لاحظت هذه السهولة القلم به والله اعلم
سلامة الاشهر على الخلق

ان تكون المرأة خمسة اثلون فيياس حالها قبل الحمل فيسقط
بقياس حالها ايضا وتسمى هذه من اخر ولان يكون من النطفين
انموطير الوجه مضبغة وتكون الحركة في امير البطن
اكثر والتي تحب في طالبعة وثلاثين يوما تلت الطفران
والتي تحب في ثمانية واربعين يوما تلت الالمات وان طالت
بعض الحامل عنتلية مستقيمة فيمعا صابة وكاف
منعة اللون فيحبس بطن وان طالت في البطن طول واستغناء
وطال في لونها خلف ونمض فيحبس بطن في نشر في موحظ
لبن الحامل فيفطر على المرأة في موضع في الشمس برصق
ولا يترك

بانه ينظر من جهة النفس الى احوال يورث وحالته
وما يظفر به الى حيل ومراقب الضروب والحق القدم انعط انعط
منه الى العناية اذا اقبل الى حيل من هو ما ضعه خصوصا
اعل القضيـب لعل المتفرجة وخلاله يفعل العاقر قرحا
ومن اعلم من اهل العضاير وعثره عوض الماء التليق

سائمة حمل الصراخ

يطلق على حملها احتياطي طمئنها والتفكير في جميع الاعراض والعلامات
تتموه الشعام واضطراب وفشعر مرية وغلبان وشهوة
الاشياء الرذيلة وان جفت القابلة مع الرحم ووجده
منفصلا من غير صابة فهو دليل الحمل وبقيت ثقله ورخصا
ويستجيب لها ويحسها وحسها مع وجهه يبين ويصغر
لونها وتكون عيناها وتعاظمه وجهها الطلق وشهوة
الاشياء الرذيلة تعرض شاذة أشهر وهو الوجه وقد يعرف
به الشعر النابت وعنه من يعرف بياض عينيها

ولا يترك ساعة فلان يجمع دمارا للؤلؤ معاد في دار سال واسطة بالثمن

عناية أنا شمس على الناس

عقول الولاة من السور الصخرة والقصر ومطبخ الخليفة الانيسر افسر

ومرطنة مضنة والفصل عليها خالدا والقصور فتيان وانحرقة

في انيسر الجواخر وجمع صفه العظامات اخترية والله اعلم

زمان طون الجنتين وعمر طيته

وولاداء وقد اصب تلت الان زمان

اذا اتقون اجنيز في معاة تحرك به ضعيفا وولاد في مناشة

امثال الجملة والظهور اسرع معوننا ولم ير ميفضة انشويتم

الصورة قبل الان وميسر وان ظاهرا قبل الثلاثين فانتم خلفه

خمسة وثلاثين فانت الحرة في سبيس وولاد في عايسين

وسبيس يومه وانتم في خمسين تحرك به حارة وولاد مثلا ثمانية يوم

ومن عناية الجمل بخاطر ام انش

ان ابيت المرأة وحق فاستعبر وقت رجلة البشير وهو ذاكر

أو ضيق أو قلق أو مرط أو حر أو جلبة أو مشوش أو غير ذلك من هذه
وقتر على هذه أمثلة ما قاله يقول الحق وهو يصفه السبل
وغير النجاسات يخرج المشيمة

ضيق الضيق إذا جلست فيه أو راغقت العشاء. ضيق النوم
إذا جلست فيه أخرج المشيمة وظللت العين بالنوم. ضيق الأسنان
يخرج المشيمة إلا أنه يحفظ لأنها لم تنفخ بعد بل هو ردة
ولا يخرج المشيمة طهر السرة وحده ولو بدأ يقرأ آية يسأل
ويسر ذلك الله مع جناب وهو ليزان عجز العجز أو على عجز
المراء بعد الولادة طهرت المشيمة. وسجل الولادة الغلوس
به ما طبع فيه بأربع رحلة وبرز كشان ومفقر الرحم بلعاب
الغلة وبرز الفتان. وإن سقي المرأة مرة دجاج مسية منقار
عليها عشر لقطاب يرخف منه فدا وفيه يمشق مثل الخمل وينقار
عليها ويشرب بانه يخرج الجنين من حبه حيا ثارا وميتا بالاذن الله

معارف العيسى

اصول

ولا يخرج ساعة فلان يجمع دمارا للؤلؤ مع قدر من رمال واسطة بالثمن

عناية أنا شمس على الناس

عقول الولاة من السور الصخرة والقصر ومطبخ الخليفة الأيسر الحرس

ومرطنة مضنة والفصل عليها خالدا والقصور فتيان وأخر فنة

به أيسر البضائر وجميع هذه العظام مات اخترية والله اعلم

زمان طون الحنين وحر طمته

وولادة وقد أهدت تلط الان زمان

أذا اتقون الحنين في معاة تحرك به ضعيفا وولادة في مناشة

امثال الجملة والظاهر اسرع معونته ولم ير ميفضة انشيتي

الصورة قبل ان يبعث وان ظاهرا قبل التلايق فان تم خلفه به

خمسة وثلاثين فانت الحرة به سبعين وولادة في عاينين

وسبعين يوما وان تم به خمسين تحرك به حارة وولادة مثلا ثمانية يوم

ومن عناية الجمل بخاطر ام انش

ان ايتت المرأة وحق فاستعبر وقت رجلة البشير وهو ذاكر

لا تقتصر من هذه وتخصيتها الى ربها بحقيقة تصرفه في عملها ورحم
اشواقه الى ربها بحقيقة تصرفه في عملها بالاشواق والى الله عز وجل
عنت جانه في رزق العظم باذن الله تعالى والله اعلم بغيباته
ومن ادلة حجة تشييد الولادة

اذا ما وضع السيد السيد بعض الولادة انه يشتم الرحم الى
دوره لطيفه في الرحم ويضع النفس في الرحم والولادة طرية
ضرورة السقط فيقللوا لتعطيل بعض الولادة في سوطه
حاجر حمار وجلد حشروا حمار من غير حمار في وضعه ويضع
الضعف في الرحم حتى يصل النحر الى الرحم ثم يوضع في بيوت
او يلقح في حشيرة حمار او في حشيرة اخرى في حمار
الغزل ويعلق حمار في حشيرة ويعلق باليد وتشم
المرأة بماذا اراحت العظام من تشد حمارا وتشم من
العظام من تشد من تشد اجسادها وتشم قليلا فانها تشد
من حشيرة بلعق الله واذا عظامت المرأة في العظام يوضع النظر
بيوت

أصل الخافض أصل النسيان وقصور أهل الخبار وقوة الصبغ وتين
مفتحة وتناغولها تميم وتصفي ظلم يوم وفقد من الظلم من وضعه والمرض
أيضا في مرضه وحملها وقد انف عطاء إلى قسيتين حمولة تنظر
الطمش وتخرج إلى الجنة وتبيع الترميز والبعيل والمرض من بلو والصل
أزاحمها من الطمش وتير الفير أو الفير إلى دوية فليها بحطر اللحية
شربا من دهن السمنطالين بها. الفصل والخلاصة من طبع القيسر
يحتر الطمش وربما سقط الجنين ولو فاجأه السبعة أو احتملت
أو شربها من الطمش الخطأ ما يستر والمرض والمرض جعل
بلوثة ما من طين وتعمل البعده فتدثر الطمش من الخيل
مختر الطمش ورر المرط فتر من الطمش حمولة واليه اعلم

في علاج مرضه بالحبس

شرب متغال من خضارة القاه على البصر تواضعه عشرة أيام
ولا يبعه الظهر من الخضر. إن نبتت إلى ربه وبعد. يصفى
أيضا من مرضه من جميع به صودة وتعمل به يعط

منه إلى ثمانية. كما أن حجة إلى رتب إذا اشترت بعد الطهر - بثلاثة
أيام. منعت الحمل من الطهر إلى ما اشترت منه امرأة لم تحل لها
من الطهر إذا اشترت منه المرأة ثلاثين طهر فما لم تحل من الطهر -
إذا اشترت من طهر المرأة بصورة بعد الوضوء منعها من الحمل
فله البول إذا اشترى على المرأة على ورطها إلى خمس جمع من الحمل
مثل أن رتب أن يخلو على المرأة وقت الجماع لم تحل ما دام عليها
النفاس من مخرج ما في جوفه ووضع تحت راس المرأة لم
تحل زيل البغار إذا أخذ منه شيء. لنفقار وعنف مثل العجاء.
وعجن بعسل وعملت منه بتيطة شبه بلوطه وأدتمته امرأة
وقامت أدهمها منعة أيام متوالية بعد الطهر منعة الحمل
تورث الحمل إذا ابتلعته من المرأة واحدة طهر ما منعه الحمل

إذا أخذت أسن من صيد أو ما تسقط قبل أن يقع على الرض
وجعلت به البومة من جيفة وخلفت على المرأة فإنها لا تحل
وقط نفاس

هو خطر زنا أو إزادة جديده بخلافه من مثل الحمل ومخاض مرفقة
بأذى جنة معينة بقتة ومسر من شأنها تصعب ما كان إليه من وجع
بجهر المفترض من الأم المتخفة المرأة يسهلها البصر من عند الولادة
ولدت حريمها لا ورغ من علو على المرأة ولدت بجهر الحريم
إذا لم يولد من غير ما الطوق من تحت ولدتها فليس
المتخفة من البصر من الأم المتخفة المرأة منه منصرفا أربعة عقابيل
ولدت من شأنها هذه معصاة لا دومة التي تسهل الولادة بالفراسة

الأشياء الدافعة من الحمل
إنما فطرته هذه الدافعة لضرورة يتأخرها وهي من النسل
من تخلفوا الضرورة إليه أما السر أو الحلف له من أو لمادة قلبية
أو مخول أو حال الوبيبة المتأخرة أو غير موقوف بها القربة
أو داء به أصلها بخطر الولادة منه لا والفرق من أعم وتكون
صغير عيشة في حال الضرورة تصير الولادة وهو من النساء
على هذه الصفة ويحتمل له بعد الولادة فساد من خاطرها

الذواقية العنصرية للبشر

ان يمشي الرومي على التور من ماء التور وخاطر الراس
 ان اصله اذا اخذ وغر وغر يغسل وحليب وتخلط به الوجه
 اذا واختر وحسن لونه فيق الجص وفاق القل وفاق
 التور من ذوق القمار وعطارة التور وعطارة حمالين
 اجرا سوا يدا في الجمع ويغسل بليل حليب وفيل صغر ويست
 على الوجه ويغسل من القدة بدلا يحتر وحطاط يغسل به
 صاير الجفنة بيضيه لونا حسنا ورطوبة وتنقما الصاير
 اذا يحتر مثله حنا وطين على التور ويمنه عليه فلع من حبه
 خبز الشعير اذا اخذ الحنا به يحنا وضد به على الوجه
 به الحنة ازاله من واضد عليه فيتر من متقال من يشار
 العاج على الرمي من الوجه اذا اراعه عليه اياما خيرة
 وخطاط نمر من حرافة ريش الحمام اكل الرمي والرمال اكلو حبي
 ذالط مضيقا الفيل من حبة انك البشيرة
 م

وقد عظم من اذوية اطار الرضعة ما يقين عن التطويل
إلى اذوية المخرقة **المنسقي**

شرب الماء مع العسل من طبخ العسل والثوم جمل من غل غلب
من خثرة الجماع والرجس وجب عن من واغص وليم الطحاج والتعص
معه فلهذا من حبه العسل ماء واليه تطلى والماء اسم
صحة يتبين البرد الى الحار المنسقي

لوز وشاذي وحسن عنبه معشر ومسنو وخرق ومطر واسط او فنان
زنجبيل وطار ولفظ اذوية اذوية تدق مثل الخبز ويحسب سادس مائة من
بانه وروحها طار مع فطر الاذوية على العظم ويغذا كزهر
الاجاج البنية وفراخ الحمام المسقنة والنمل المسقنة في الحليب
وصرة البية اما بالعسل وروحده **و** معسل من طبخ اعضاء الجماع
وجلب السوس من ثمانية اوا من العسل من الجماع ويغذا
ما. العسل وحب زبادية انه يفور الى ثيبس المانعة من الجماع
وعلق الخيل وغسل الرجلين بالماء الشديدة البرد يدور ذلك

أطراف النور من القصص مرمية في السبر والنسب أو العمل منه عسما
وانه الصم المجرى مع الماء وشره العرفعة كثر لبعثا والمختوم مرمية
في النور والنسب النور اذله في السب من الاله خسر منه والبا بسى
اذا الصم مع النور وأطراف اياه النور يطبع العليق وميتن مطبحة
فيظهر النور في الاله سبحانه وتعالى من القصص مرمية في السبر
والنور في الخلاصة مرمية في دافق القلبية ونجما مسمى وعمل
ويوحى منه قدر البصيرة كل يوم والنسب من سبر النور
والخرات من كل واحد من النور وتخلط في الاحياء العاقبة
ولفطم النور في الم عتج اليه

على حتر نفس النور منه في الحال ويحترق العنبر والبيض
ويطبخ او يصل مع تمر على النور ولطحات حرارة في النور
بيظهر بلقاء من قفونه مبلولة بالليل ويوحى النور مطلق
ويصل مع ملح قليل ويضربه ايلما او موحى مطلق العنبر
ونور ما ظهر وروح تخرق وتملأ من الحسنة النور على ويظهر على النور
ومما

منه ومنه وفيلز من نخرج به من ام وعامر ويغلو ثم
بعضه فيه خرفة حمار حنق تستر به ومرفق وعند الحاجة تعجل
قطعة وتحميها المرأة ساعة فلان يريح طبيب وتغفو حتى
لا يسبح الرجل عنها ولم يخور فخير ابو حنق خراس ومرة فوس
وخنام ورجان وجوزدروا وما ورد مصره وشبه يلجع الجميع
هـ ما واسع وتضمه من مع المرأة وتعقل بصوده ملونة بنوغة
مخوفة او تحل في خرفة حمار فيفة وتعقل بها وتعاو ما
ان متجاء بظا لط الماء وتعقل هذه الطا واياه يصور الهرم
ويحينه ويحبس راحته وهو من اذوية الجفراء والاد افضل

علاج طنين العين الموضع

لحم الضرع اذا اكلته المرأة الغليظة الكلبة طرستها استغاثت النمل
وهو ابو فرعون عندنا اذا اطمح ورفه وقضائه مع ط شين
الشعير واخذ من الكلبة عسل المهاد يبيع به مطبوخ المسراة
اذا عسر عليها البهائم الطرم اذا عمل منه مشا وشرب

منها حسيباً وشرب منه فكان تصدق رطل كل يوم ثم اقم في سميت
خمسة اوافي عشر رتبا وفيه يطقان صفا ولسان من غير
او غنم لثاجية او غير ويوكل منه خذرا وعشيتا معا مع
في الشتاء والبطانة الباردة مثل التلثة الرزانيا لا يصير سميت
اخرى للجوار من قطع الجارية كل يوم طاجية مشوية رحيمة
يجز سميتا ومطون لها وما مثلوجا مبردا يدعل طالت مدة
شهر تضرع وعين لونها في الحبر الرطب والمريضة يستأن
واخر الثور والعنبر والنداء والسكر وسائر اللوز تضرع ما علم طالت
الباب الرابع في البياض والفقص والخواص
انما هي والنعيم والحد وجدة الجفاح

كما علم اليه ثياب الصغار وان حترقوا في الحر بعد طار السحاب
الثياب البيضاء المشرقة فتخرج النعيم وتسن الظل الى ان
لباسها به شدة الضوء وشعاع الشمس يعرف الصبر ويغير
لياسر الى غير المشرقة وظل طالت لياسر الى خضر مفوه البحر
ويمنى

ومما يمنع من طهر الثياب وضع أصغر خاء، وفيه فتاخص
 طين الرمي جزء، حبة جزء، يصفقان ويغسلان ويجمان بمثل
 خل الفير وحة ويعمل به أنا، رصاص ويخل به الثياب فإذا جف
 يغسل الثياب بماء باردة كثير مع كل ذلك ثلاثة أيام لكاء وغسل
 دواء آخر طين ومثل يطلى به الثياب الناعمة يشبه وفوقه
 ما طعم العجوة من دابة الناج تشمر فيه خرفة حمار وتعمل
 عليه شجر العس إذا احتط وطلى به ثياب إلى مطار وخصو
 الصبان ما يما منعه من أن يحترق وثمة صفر هذا لا يمان
 الحمام وطرفة العناقير من خيل ثياب النصارى عن تحريمه
 لتشمين النصارى

أرز مغسول غاية حتر يتصفى يطبخ بالخلية حتر يطبخ
 ويخل بالسكر ويوضع عليه في بوعه بشماطة من صمغ
 ماء ولاز حلو مفترارقة أو في خل يرم من طار واحد ومث
 ختم من أرمسة سنة أو في سطر في الادوية جريشا ويحل

منه ان يصيبه ما اصاب تلك البلعولة يصيب من عقله
ما عفة واكظم به عين الناصر وطارحت مثل موقر
مهايا معتقما وسفل عليه فضاء الجوامع ومن خواصه
قوة قلبه به ونباعته به ويصير القلب من الخفقان
والوسواس اذا ابلغ وينزع جرم الدام **و** خاصيته
العضوية هي طرد قلوب الناس الوضيع من مقامه فالت
لنظما الى ينول به علة ولا فضاء فان قصده
سقطت هذه الخاصية منه وبغيره سواء الى الفسوة
الى صغر خاصيته العضوية عن ان يحتمل **و** منه
صنف تسميه النصارى الى مستباح والتمتع به يعنى
شهوة الجماع حالة التمتع اذا اطاق جرم الحر يتماثل
الجماع حقن النصارى والرهبان منهم يتخفون به
رهبانيتهم وصيامهم فيستقيم من شهوة الجماع ولا يفر
لنموتهم به انتشار الراس منه صنف مسير الزنا به **و**
صنف

ومشوا النعمان في حلة ليليا من الزرور والسماء وروبا من
الذخيرة جمع البصر ويعقوبه انما اجترى باليبا غزو النور وفضل
الوان اللبيا من اليبا غزو حلة قطع به صدر الغنابيه الخبايا
ما به خدائيه **اللبا غزو** احمر وورده وواصر وازرق والاسودها
وانعمها الى حمر وهو من اجل الملوط ولما سمع وحنانهم وثمة
اللبا غزو الى حمر اغرافه ان يصنع بالنار ولو حلة عليها ايام
عدة وان يفعل فيه **المسار** حلة الوفود شلى اليبا غزو
به النار ان توحده فطعت يافوت ومقرم الى النار فاما اشنت
قليل لا تقرم للنار به رعاد غشى فاما اشنت خطا فواخرج
به النار ونوفه ما كسا الله ان يوفه ثم خرج من النار من ربيع
فاما اشنت للنار فمده حلة الوفود شلى اليبا غزو الى حمر
للاختبار وان يفعل فيه من الى جدار الى اللباس فانه يستغنى
ويجند مشى من خواجه شلى ما قال لسطوا به كتاب الى جدار
من تعلق بجرفه او غشم به وخاض به لطف فوقف به الطامس

بما مر من المصراع **و** من قضاها طرد الملوك وعظماء
الناظر تعلفه على اولها طما شنة وله ما تنعم **و** من خواصه
انه ينعم بعت العام واسمائه ومنع من يحج الى مكة اذا
عليق على المعدة من خارج **و** من خواصه ان الحيوانات اذا رأت
السموم لا تفر من قبله **و** من خواصه ان جميع اصنافه
طما اذا اعلق على العنق تنجع طال شنة طما وان اعلق على
البعد تنجع من عسر الولادة واعطى الى حال اليه العاصم
متروكته طما لونه وربما خضره **و** قيل ان شرب سقاة
تنجع من العظام **يخسر** الجبر وزج وهو الغير وزنه ازره ومنه
احص يصور لونه مع صفا الجبر ويتخذ مع تظفره ومنه
قاله طما وعري او منط اقل لونه خواصه به ذاته
انه يعلو البصر النظم اليه وان عمل به الى حال جلي وان شرب
ونش منه تنجع من ليم القفر **و** **قال** الا سقطة
الغبر وزج جمل من اعضا ملوك الى عظام تنفذ به وتنش
منه

صند يسمى راحة ومنه عند مدخل السلف ومنه عند
مدخل العاصية واقطر اعنائه الزمان وهو اخم مقلوب
للمزج ذابة الجوزة لا تنب مصره فتبنا من المصروا
واما الرعانة وهو ظليون في الرعاع وداونه السلف
وهو ظليون السلف وداونه العاصية وهو ظليون العاصية
وذاونه الربعة يسمى المرقود وهو مصر الى السلف
وهو يغير به من العرم عسالة الضب الجاروم المرقود
الزمانه ان لا فقر من ظفر من السلف فطعة منه او القبيح
منه ما ان عيناها به الحيز **و** خاصيته السبع من السوم
الفاطمة ومنه من السوم ذوات السوم بالقبض والنعش
والنعش ومنه من السوم ذوات السوم والنعش
النعش من السوم من السوم من السوم ومنه من السوم
النعش من السوم ومنه من السوم من السوم من السوم
النعش من السوم ومنه من السوم من السوم من السوم
النعش من السوم ومنه من السوم من السوم من السوم

خطائه فيسار وتغير بعضه منه فاما الادوية فثلاثة عذوقية من تنفسه
تاجيا واستعمله نهارا والليلية فثلاثة من يعطون وسه
الباب الثاني في الحيرانية هذا البحر يتولد به اربعون الى ثمانين نوعا
التي منها يتولد الخطا اربعين من ايام الحيوانات وهو من طقس
الطهر والخطام واخر ما يستعمل في الورد من فعال القطعة من
وهو ابيض واخر منقطة عظام صبيغة وهو اجسام بعضها
بعض بعض مثل خيل البصل وهو طراوي عظيم مضمون النعم
به جميع السموم الباردة والنباتية والحيوانية سواء طالت
اخلا او شربا او نهضا او لدغا او جرحا ومتى انشغل والجسد
جميع اهل طاجيه **و** اذا حث على منس وترت حفاظة
نعم هذا النعم وان حث على المنس وترت حفاظة فليلا
ثم استعملت تلك الحفاضة انقلببت حما فاعلا وفعا على
منه فليلا في الماء ويتحضر فيجمع من ضر النعم من ايس نوع
طاز حجير المانع مغزبه معطر بالماء موت بواحد من حجل
من مطبوخ

من بعد عوارضه خاصة عظيمة وجسده من الفضل مقلده
 اوصفه ولم يرق في خانته من اوله من مودته وشدة
 تدفع عن جميع الشر ومنه ايضا للفرقة العارضة به الجود ويجمع
 همه القبول فيكون فيكون الفردية ويسمى من غشاة الشين **عيسى**
 البكر هذه الفروع بخطبه منقولة في افونمة المادور وهو من غشاة
 وما يتبعه ولونه بقلب عليه المادور له من غشاة ويرى من غشاة
 ختة يستأ ما له الى الزرقة على قطر من الفروع هذه النقطة
 نعرف على الخوام على عشرين الفين من هذه العقول عتقت
 السبعة واروقعت العقول تحت السبعة واحرقة المستديرة
 محسوسة تدفع عن الشر من الشر والشر والشر في جميع
 خوام المادور الى حرور مد عليه ما جسد عنده من اعداءها
 انما يتفوق على ما له ولا تغريه تطبات وله ايات والحاجة
 الثانية ان حاربه اذا مضى به حرور وانقرض اعطاه ونفس على
 نفسه في حدة القبول من الفضل في له فانه يحضره الغم

غير الملوك القبايل منته **و** منه ألوان تشبه ألوان قوم قحاح
ولك يوحى هذا إلى مثلنا ولما نحن في لغة طهر إلى غلظنا
عقد المراسم مسماؤنا ولا يخفى في ذلك عظم المقارن
وإذا القبة فطوة حلة وعمل في قلبه فطوة ومزج بقطعة
رصاص تحض من عينه وهو الغاية يتفقد اليافوت ويتفقد
ويقلل حمار النجار ومتر وقعة اللصيق منه الطية طوي
فوق قحاح فإن النظار من أن تسبح به **و** من خواص صفة من العباد
يستحب ويضع عليه وإن هذه صغار أرام ابتلاعه وإذا ابتلع
انسان قتل وإن عمله به في الضرر به ضرر أخو له وملوك
البحر تستعد وتغلبه مع ما به استجاره فلهذا أراد ما
قبل الصم به واقتوا بالموت ابتلع الواحدة منهم قطعة منه
تسفيها للموت ومراهم به فيه خسر أسنانه إلى سم المصراع
منها أو المصراع **و** منه ما عمل حشر بارق صبيح إلى دايح
التي تعلق مظا به معدنية والصوف به لها به وذل إلى العباد
بالفضل

من عظام وتعلو به حبات مصعومات فائتات حتر اظا
نظرت قلت من نظرت اليه ومطال له يوصل المعاوله تر على
هذا الفرح انواعه اربعة على الصحيح ابيض نير وواشرفها
واغشاهانها وهو لون الشاظر ويصغر هذا النوع الضعيف
ويستحق هذا اليه العظم الوعظ البافنا ومنه ضيق
بغال الما قاعا وورطير وهو مغرم من لون الضعيف وهو اعظم
منه خلفه ومنه حبيب يغال الخطيط وهو شبيه
بالخطيط وموسعا يارض الضعيف ومنه القير صير وهو فلون
الفضة وليس يشبه الضعيف من الناس من قال الناس نوعان
نوع يغال البلور وهو ابيض شطيطه اليساف فلون البلور
ومنه نوع يغال الزبيد يغالط ياص صيرة يشبه صيرة
الزبيد وهو شبيه بلون الزمناج الغر عول ومنه نوع له
شعاع عظيم اذا اضم الفوشعاعه على ما يفر من
ويتلون الوانا كثيرة بلون ما يغال به ومتواخرته اراها لوانا اخر

[illegible]

بالفصل حشر الزمان حتى لا يعجزوا لوائهم ومن أخذ قضة صغيرة
من العابر والصفحة على راسه من رداءه بغيره شلت والاعمال المروية
عن الحبل الذي به عزاء عصاة فشتها ومطالقاته من السب
المسانة واما اطلاق على السعة من خارج نجسها من النساء والمغنى
نزيله الا ان يكون على الصور وانما اطلق على التطل حين يولد من عليه
من ذاك الصرع **و** من خواصه انه يحجب الغضب ويسبل اليه
وبالبقية واذا اخذت قطعة منه وسر ينظر على صديقه هذا
او حذيفة من فشتها وانزل **وهذا** **الذي** من عملات
الشبهة من جوهر سترت العين وفوت القلب ونسكت به الاخر
وقد اطلق على من السبع طرحة الى غير العاصدة ومعه
غير الصور وما مضت النعم ومن عملات من العين ونصب
جزء **والعلم** **و** خط الطار عملات من العلم فانها مشوهة القلب
وتنفع من جزء **العلم** **و** من عملات من المرحان اطمس
النفس عظمت وجلالة وهيبته وانقباضا وانحطاطا

الخبثاء من غير وفاء كما ان ذرة ان يفتقر الى ارض حبيطة توتية
ثم اجمع الخلق في فرقة النقص وانزف الفرقة مسطرة البسم
ير ما ليلة ثم ضعها في النقص وانزف الفرقة مسطرة البسم
معتلة فاذا رايت الماء بعد ان يفتقر الى ارض النار ساعة واحدة
من المسط والغير من كل واحد ذرة في ارض ومن النقص ذرة حبيتين
طراذ مشعور فان تلقى في الفرقة وتسطر اسمها وتوقد عليها
حتى صارت يفتقر الى ارض من باب النقص وانزف الماء. يفتقر فان يفتقر
اولا ماء. ايضا فان يفتقر اولاً ماء عام ايضاً يفتقر فاذا
رايته تغير للصورة باربعة في فاروقه وسداه بالشمع واجعل
قابلة ارض وانزف يفتقر ماء عام يفتقر اصغر فاذا رايت الماء
يفتقر اصغر يفتقر في قابلة واذا لم يفتقر يفتقر الماء حتى
ان يفتقر في الفرقة شيه. ثم اجمع من كل مسطرة النقص
بالماء الى صفة يصلح للخلق. والماء الى صغر لم يفتقر والماء
الى صغر لم يفتقر ومنه صفة ماء المسط يوضع من ماء الورقة
وهذان

وما انزعج ان شوما الصنعة ان شوما النظام شوما شر الياض
والجوق الفرع على شوما النعام شوما الخرب شوما البلاء شوما النور شوما
بعضه اصول الفوايح وليس اعرف غير ما ذكرته والله اعلم
صحة ما عجيب طائفة تطيب

به الخلق وهو طيب لا مثيل له

وهو من مكنون من الطب موهبة من ماء الورد الطيب المعطر خمسة
ارطال فيصلى به زجاجة وعمل عليه اوقية من عود الطيب اظهير
على وجهه حذيفة جرمشاد فقط يطرح اظفر من اوقية فياء به
الطيب ابلغ ثم يعضن مع الزجاجة وتترك مدهونة بخرفة
فتان مضادة خمسة لثام بلبا لثام يصدق بعض خمسة ايام
به فرعة التقطير ويغفر الداء بر موهبة خمسة وبار لينة حتم
بفطر جيفة ثم يصدق به فارورة ثم موهبة منه ولثان ويحرم
فيه من الزعفران الشعر الك من الطيب ونور الفرع من السمر الملبود
من فوايح خمسة طراش طيبا ومن الخبز ثوابا وشين حذورة

تأبى على روافد من وازار ذوات العمل المنطوق من القنن
والمعروف في ذلك أن روافد القنن لم يذبحتم ثم تعاقبوا به انلا
كلهم أو زحام **صفة** الغالية المعروفة بالنسبة لنا في
المنطق الضيق تخص منه ما فطرته عليه فتعنه بغير البيان
وتصير منادق من ناحية القنن إلى شمس فتدب به وتصوبه
من روافد ثم تعاقب به في البناء وهو داني قليلا وقد تعاقب
فيه فانهما قيس وازار ذوات وازار ذوات في بيت من روافد
بغير حاجة به ما. باراد اليلة بانها تصح بالقدرة وقد است
امضت واعلم ان كل شيء يخلق في هذه الغالية التي هي
عنب ومنطق وباراد المظنوم من ذلك الرخص والرفق وقل
فاننا اخترنا من الغالية انشور **صفة** بخور متعمر في المنطق
ضرر الهواء. فان هذا البخور يعمل المعجز البرميسي **صفة**
يؤخذ من ذلك الورط إلى حجر والنسب والفرع والقصود
والنفس والمصطفى والصنط والزرع والزرع والمصبة
النسابة

رطلا ومن المصط الطيب الحرزنة متقا وينفع به المصط
يوما وليلة ثم يصعد مثل تصعد ما. الورد **صفحة** ما.
الربيعان يوحط نصف اوقية ريعان وورطان من ماء. الورد فتصفى
فيه يوما وليلة ثم يغلى بالفرجة والا فيصفى **صفحة** ما.
الصنفل يوحط من الصنفل اوقية وتنقع به رطلا ونصف من الماء.
المسك ومسك رفعت به ما. الورد طارح حشرو تصعد **صفحة**
عمل الغالية المربعة ناعمة اوقية مصط فتصفى ما برقولا
عشرون ثم تخلط بمثل صفيق الجمل من الفم ثم تداخلة فيه
ما تغلى عليه من العنبر نصف اوقية فتدبر العنبر على الطوب
ما يغلى من النار فاذا اتم بالقول وفقرت عليه شيء. من هذا هو
البان الطيب ثم سكره وتصبه بمرة ثم تليفه على المصط
به الصلابة واحار من ان يطول العنبر حار اليلاب مصط المصط
ثم تتخذها برقولا حتى يمتدحاش ثم يجرها بصديق مذهب
لطيفة وترقو الغالية بها من البان اذا طابت عينة حتمى

عند الحاجة طمأنة فربما **صحة** الذريرة العاشية
يؤخذ من الشعبة المذلول المذفوف أربعة طرازم عشرة ربيع
وصنطرا وحسب واستنه من طراحة وزر طرازمين مطويع
ويخل ويغلي بماء وراويح يعوده ويعقو فيه من مسك
وحامض باز وربع **صحة** الذريرة النساء تاعده ما نسيبت
من موارير يحان يعقبا مضمونا ومطرح على طراوية منه
من السج مثلهما ومن المسك وبعضه وجمع غلط بالشفق
ومحار على الشعر بانه غايته في الفطرية والراوية **صحة**
اشنان من ربع لعسل اللطيف يؤخذ من السج الجيط مائة طرازم
ومن الوردان حرق وقيم مطعة والورد فوفو الياض والصفط
والصفط وورق الكزبرة الياض وورق الياض من طرا
واحد عشر طرازم عود طيب وقرنفل وجوزة وشبيل
من طرا واحد أربعة طرازم يجمع غلط وميالغ به محقه
ثم يغلي بماء الورد ومطرح يوما وليلة ثم يلفس على صاية
وغيره

التي تليها من كل واحد متساوية من المصطفى فانها وتحتل وتعين بماء
الورد ويعمل منه صواعم كل واحد فعال السطوة ويعقد به الفيل
ويخرج به عند الحاجة اليه **صفة** نادر جميع يورخه خود طيب

خضرة طراهم فسطه وضع الاعمى وسط ربيع من كل واحد
طراهم الى كل واحد وضع الورد من كل واحد نصف طراهم
تدق وتعين بماء ورد ويغسل بها ذوق ويعقد به الفيل ويخرج بها
صفة نادر من يورخه من القود الطيب ومن النسيج

من كل واحد ثلث اوقية يدق في جميعا ويغسل بها ذوق ويعقد به
من المصطفى والغايم من كل واحد احاطة نصف متساوي ويصب
على الشبر ماء الورد ويغسل حتى يذوب ويعجن به الاتقان
ويعمل صواعم **صفة** يورخه من القود الطيب والورد

نادر ماء البارط يورخه من القود ومن القود الطيب والشقطة
والنسيج المتساوية من كل واحد طراهم يدق من الورد ما يجم
ذوقه ويعجن بالنسيج المتساوية ويعمل صواعم ويخرج بماء

ويرفع منها على مضطبات الى نوار يرفع من الرخا الى أقصى
فيكون مع عذاته ثم تفر منه مثل شر بالجلعاً ثم يفر يسود
طيباً او بالمعدة ثم يعمل في فم ويجعل بالنضوج الطيب ويوجد
لعنار حل منه في الطائفة والفاقله وحرر ثور وحين جوزة الطيب
والسليخة من كل واحدة اوقية ومن الطابور طر حيترو وترفع تحت
الحرارة وتضعه فدايم الرخا في الجاهات واما تعاطا الطيب الزمان
وحقن حرارة رطوبته ينشئ من الافرابة والنضوج
وحرارة حنته السرا تفرغ منه القصرية والله اعلم
الذوابة الخجاس وهو المايح

التراب وسعدية الحر حرور المصطط انما فواو عجنوا سدا
البود وما الليم قطعوا النصار بها وروى النصوص انما تعمل
به انا. بخارج عذبة السرا في صفاء الماء. ويطبق في دورق الاس
انما اعو بنا عما وطين به الى بطا ان الغندم مع النصار بالمست
بطين راحة البعز وبغضب راحة الفغار باحدا ما يرفع راحة
الذوابة

وغير ذلك جماعة بعد ساعة وميرك حشر عقد ثم تشعل به
به النيران فانه طيب الرائحة غريب الشغل طيب المنافع
صفة فاشنان البلوط يؤخذ موقش المطبوخ بالعقرب
وفضال الترح والخرنوب ومردقوش يا شعرو صفة سايك
يا اربعة من كل واحد عشرة مثاقيل ومن السعوط والصنطال
والفستق الاخضر والجلاب القفص من كل واحد اربعة مثاقيل
بمساحة وفاقلة وطبادة وخرنوب وهو من كل واحد
مثقال وزهر الشاهور مثقال يطبخ بالخبث ويقتل ويصنع بماء
الورد ويصل منه افراص وتجفف في الضل ثم يعاد الى المطاي
ويشوي بالنعش مع مثاقيل من العسل ويرفع **صفة**
عشور ينقى اليدين ويذهب بالرائحة الطاسة موقش
من حافيتي العول ثلثة اواقير ومن النطرون اوقية ومن سق
الفرغل اربعة مثاقيل يحنوا بالخبث ويقتل به اليدين
صفة الحاجة يؤخذ بعد امان فطام الطير اية الحمام

رضي الله عنه وأرضاه وأوسعهم العظم إلى عظم من طهر وقاطع
ويقطع حشره عظامه في النار وما في النار وقطع النضعة المجلد
بما في الله بما عين من عظم نعم الله تعالى على عباده وذلك
لما فيه من مطاوعة جميع السموم المعطانية والحيوانية والنباتية
سواء كانت في داخل الجسم أو في خارجه مع ما فيه من قوة المقدار
ومنه جسم الله من في الشدايد المحذرة والبعث على الجهلة حساس
بأسر وعقله فعلة بحسب جهته وقدره وحسب قدرته وقوته
وحسب مزاجه مستعمله وحسب قوة المروءة في بقاؤه من بعده
وشدة وجهه في قديمه يستعمله **بأمر** حاله فيعظم
حسب حسبه ويستعمل المثلث حسبه ويعظم بعد استين حسبه
بما في الله من القوة العظمى المحرم وسطر عقله وهو عباد الله المستقر
ومن في صهر من المروءة ما الشيعر وأما المروءة في استعماله من
جذبه من أوله ما الظالم وسطر استعماله في الصحة
لغة غرات مع الطبيعة مما يستعمل الله عند الله في الشدايد
توي

اليد والرجل اذا كانت مضمرة ومطبوقة بما سطر ثم يغسل ويغلى
به اذا خلط بالماء وطلب به الاية فطعم الراعي في اليد ان
اذا اخرج مع النعم السمر اربعة ارجل العرق المنتنة وفيه ما
الحسر ثم يطبخ اربعة ارجل العرق والبول اذا اكل ما حبه
منه اذا راء يستعمله اهل مكة والمخار ومعه من لينة نباتية
ومعدنية وعاهما وقصة ولولوا ومسحا واشياء مضرة يحرقها
مثل العباء ويحترقها بماء ورط ويقر صوته افرط قدره وير
نصف من الراحدة مستطيلة الشغل طانها شتابة ويعبونها
بما الرادوا ان يتخبوا حطرا الحبة بنقطة ماء او ماء ورط في
اقلعهم اربعة اية واعفوا بها النعم انصبوا به تحت اعمهم
بما مضاه من احسن منه من ماء وهو معروف من ماءهم ومجموعه

الباب السادس في القرمز من

الحيوان المنعم وماء يذبح اذ

اعيط لهم بالواحدة الا حدة العرق الصمد من قشر ما خلوا له اسوا
رضي

او غير طاهر فهو الفسالة فان رايت الذب فدا علم ولم يست
بان العرق في جبهته وان مات ما ذكرنا في راسه من ضعف رقة الخ
سلكت عليه الا فسر من عيشته ثم سقيته العرق على العظام
فان سالم فهو جيد والى فهو مفسود والى اعلم

صفة اخبر من السطح

بوحدة من العرق ما في رقة طرهم ويحيط به طم جامعة ويمتد
فيه ساعة فان اظلم الدم ورقفه واساله فهو جيد والى
جنا او توحدة من ثوم يغرس بسطون به فسمين ويحيط به
الغصن على القطع من السن الثوم ثم يطلى على ذلك العوض
العرق ما في رقة راحة الثوم فهو جيد والى فهو مفسود

طعم متناول من العرق

اعلموا ان رضى الله عنكم ووقا طم من طم مطروا انه بماء
يتحقق من الة مراد به اخذ العرق ما في رقة راحة
الجملة الغائلة ينفع ان يسقى منه مفعار رقة بارها وايضا
من ماء

توفي وفقد مقلوبه وعرف غير النقص في الامور الجارية الرخصة اشهر من بقية
في الامور الجارية الباقية واما مقاومتها فليست لهم فانها باقية ومما
يملكه جوهره وعضوه الا عظام الباقية الرقيقة والشرعية لا يملكه
وخلو الخلية جوفاء وما انشأ من ادم مثله ولا افضل منه وهو اذ من
له واما بين هذه الفعالة في موحدة منه لغرض من الامور الجارية
يتركها ويتركها في موحدة من الامور الجارية في موحدة من

صفة امتثال الخرافات في موحدة

اذا انشأ من ادم السمان غير موحدة الخرافات في موحدة من
انه من موحدة من موحدة من موحدة من موحدة من موحدة من
السفينة في موحدة من موحدة من موحدة من موحدة من موحدة من
العرلة الصغيرة في موحدة من موحدة من موحدة من موحدة من موحدة من
في موحدة من موحدة من موحدة من موحدة من موحدة من موحدة من
الوجه الثاني في موحدة من موحدة من موحدة من موحدة من موحدة من
من موحدة من موحدة من موحدة من موحدة من موحدة من موحدة من

به مثل يوم مثل السدقة على معزوم **و** ليرجع العلماء مثل ذلك
 بعللهم فيه بعبارة **و** لفرحة إلى معاء مثل ذلك بماء
 الساق **و** العصى التي في الغليتين مفعول سدقة بماء طبع
 فيه طر مسر **و** لعشر النعم مفعول مرساة بنسط نجيب
 عنصلي مفعول اوقية **و** للورم الطير به انصار اوبه الخصال
 مفعول سدقة مع نسط نجيب عنصلي بعسل يستعمل في ذلك
 شاة ايام **و** في عذاب المصروع اذا سقى هذه مفعول دولة
 بنسط نجيب معزوم بماء فاعلى فيه نسطا ليوعز وتغر عن
 به مور غير انه بنسط نجيب **و** ليس به هيضة **و** انطاسق
 بنشر امه النفاح **و** للقول نعم مفعول سدقة بماء غدا على
 فيه بعبارة **و** ليرجع به في افعاليه حياء وداود
 مثل ذلك بماء فاعلى فيه النفاح والفيتوم **و** ليس
 به عظام فدايع مفعول الترمضة بعلل الرعدة الخ **و** لا عاب
 العالم والقوة بماء **و** الى حور **و** عاب الخدام بماء الجنى
و لا عاب

من الفصل الورقة عشرة من فضله طلب يستفوز من مقال مع
وزر درهم من ماء الصراطانات الشربة و من ثلث عشرة شربة يستفوز
وزر جديده من شربة الزبيب الحسا و من ثلث عشرة شربة يستفوز
وزر دانيو مع شربة من ماء و مطبوخ على الموضع و مع الخبز و من
سفر حقا و ماء و فشا لا يفر له الا هوز و البحر يوز و البنج
و الكرا نيم و ماء انبىه فاكه يستفوز منه و زر نصف مقال الى
مقال و رقية من خر ام العسل و لمن به سعال و وجع الصدر
و ان ضاع يستفوز مقدار ثمانية بعسل و من به النجاسة
بعد المعدة و ان معاء و زر و انبىه الشربة فصبه على رجم بها الجوهر
و لصاحب الشهوة الخالية مقدار منطافه مع او يستن
من ماء العسل و لمن به نامة من شربة حش و زر و ان شرب
الروز جديدها حار و ان شرب الصلبة و الخبز القيت
مقدار ثمانية بصل و حم و ماء فطاطم فيه يستفوز و من
و من رعا و لمن به السرفار من قبل الخوا و ان بها ان يستفاد

حتر يحترق له ثم يرفع على الموضع بمصباح أو غسل أو غسقا
بمذيق العسل مع طهر الزبد أو الخل إذا استقر إليه لم يمتنع العسل
مضقا جيدة أو يغير ما وضع غشائيا صائعا ويعمل عليه ولفه لك
الجزء. إذا دقت مع العسل والخل وضرب به حتى يصير في قوام
المرهم طار حذاء أو ناعمة العضة الطرية وإن كان يصبر
المرء العرقا الشد يقرأ به ويحل على موضع العروم يجمعها
وهذا لك ينفع من عضة النعيم — سوالك نمان إذا مرط
حتر يقدح وحتر ويظلم به عضة النمان والخل والنعيم
نعم هذا الشرط — ما هو من المراتب العارضة من عضة الظلم والسيء
إحدى هذه الحرام في العشر —

مفاد الشرط هل على وجه. ومتعبا في الربا في من أعاله العفو
العلو وغ نازل به السرح المذموم ومغاب عامه بالهناجيم والشرط
القيوم ويطلع إلى قسنتين ويظهر العوض بما به الجاروا
التي يعضها العفو وطليح مع طمان المذموم مضمونه به الحبس
القيوم وزح

وله عاب الرضيماء الاصول وماء الفضل وماء
الاشياء ينبغي ان يخرج الطرماق الطير بموضع منه
هذه المقامات على ما وصفت له طرماق وماء ولا نقتطع

كتاب عضه القلب الطلي

ينبغي لموضع قلب قلبك او جعله في الخلال يظن نفسه
بالقديس العام على العود من طرماق الموضع ويخرج منه
العام بالجمعة او باليوم من عمل العضة وما يليها ويقتات
تدبر من بعد التدبير لشفق طرماق خولان وينمو الشوثير
ويطلى بكماله موضع العضة وعشيرة الجرح وطعنا ان
القلب **كتاب القلب** فاعمل بطرماق ويعلق على موضع
القلب فيسحق منه الماء الطرماق على عضه في النعم
ينعم من عضه الطرماق والقلب والسفر مع العلم مضطرب عضه الطرماق

كتاب عضه القلب الثمان

ينبغي ان يوضع موضع العضة بالربط المحتضرة بعط مرة

تضعه عليه وتضعه المضموم على ظهره وحلوه جسد من الرقة
بما المضموم اليوم اذا التزم به سبعون يومه نفع من عضة
داود. نفع من الوباء

من البصر وضع من الوباء من الوباء من الوباء
اذا امرت على طات حار من الوباء. الفاتحة من الوباء
لا بد من غسل يديه باردا على بعض الوباء ومن غيره من الوباء
الحار المضموم من الوباء اذا شققت العاجلة
ودعته ومن عضة على بعض الوباء من الوباء
اذا شققت العاجلة اذا شققت من الوباء من الوباء
الوباء من الوباء من الوباء من الوباء من الوباء
ومن الوباء من الوباء من الوباء من الوباء من الوباء
وتضعه به نفع من الوباء من الوباء من الوباء من الوباء
منه ضاها اللسعة الا من نفع نفع من الوباء من الوباء من الوباء
ومن الوباء من الوباء من الوباء من الوباء من الوباء
المفرقة

الغفران اذا غشم به الى ان يخالط تصد غفران خصاصية من
خشب صورة غفران بعد خاتم فاصه والغفران الغفران ثم ضبع
معلق الا انهم قلعة لوبان وحرث ما. وشر من نعم من نعم الغفران
غاية التبع فغفران النعام ينفع من لسع الغفران ضلعا
سريرا ان ترح اغفران واخذ منه متغاليين وحقا وشرسا
سار. فان اولهم من عتب نفع لظلم الغفران وان شرب قبل الظلم لم
يضر. اخذ من من خا جيته اكل سم الغفران فشرى ووجد
لذلك متغاليين. الفصل العاشر. اما الغفران فيطبخ به لسع
الغفران ينفع من غشاة اذا اقيحت وجب ليعطى على موضع
لسع الغفران مطلق ان لم من منه غشاة فقول الطريق على احد
لم يلدعه غفران خنفسا اذا اقيحت وعلقت على موضع
لسع الغفران نبتت به الفين اكل العجول ينفع من لسع
الغفران طار من فم فيل من من به على موضع لسع الغفران
ينفع حليصة ينفع من لسع الغفران شرابا وطبا

جميعها هو الغمامة الطير من ذلك طائر من صغار من صغار الغمامة من
تغير القصور من صغارهم عند دم ايها من تغير الى جرة التفتحة الطرعة
من الارض وانه لا ياتي من تغير اعرج وانه سبعة متعينة من الشبان والبطح
المنجرة من المياه والى الحمام البرية الراحة العباد والمراحم ويقال الناس
وعضلائهم وحيد الفطر من الملح القطع والدوام اليه اعابها
الموتار وفي ذلك ما حدثت البعرات التفتحة فيغير الهواء عنه
وتغير ويحدث عنه الوساخ طلاء من انفسه حداثه
بعض المعز من قبل البعرات التي تاكلت اللحم من الموت والذين فانوا
يسلكوا في الدنيا فيحدث هذه المراضة عن صغار الى تغذية المستقلة
في زمن الحاجة وغذاء الى عظام مبصر بها الى غصا والوقت ول
غذاء غير الورق فحاسة وتغير لظهور مانه وفيه يبعث
المرام ويحدث الى مراض الفاتلة ولا يحزن مع الموت الى منه
مهورا من لوازمه طلاء الفناء بعد وثة حبيب ان اسلم
له حبيب من العطر به البلاء الحاجة اليه في الظهور
الفتنة

المقربة واذا لم ينشأ من عيبه فقل ان الصلوات والتمسك على الصلوات
جميعها وسائر ما روي به من غير ما روي به من غير ما روي به من غير ما روي به
والنهي عنه به من غير ما روي به من غير ما روي به من غير ما روي به
ومحذره به من غير ما روي به من غير ما روي به من غير ما روي به
بما في ذلك من غير ما روي به من غير ما روي به من غير ما روي به
وقد تقدم في هذا من غير ما روي به من غير ما روي به من غير ما روي به
لما في ذلك من غير ما روي به من غير ما روي به من غير ما روي به
بما في ذلك من غير ما روي به من غير ما روي به من غير ما روي به
نحوه في كل واحد من غير ما روي به من غير ما روي به من غير ما روي به
فيه باله وانما في ذلك من غير ما روي به من غير ما روي به من غير ما روي به
به من غير ما روي به من غير ما روي به من غير ما روي به من غير ما روي به
الياسمين الحاربع في النضر من الويا من غير ما روي به من غير ما روي به
اعلم ان هذا هو ما روي به من غير ما روي به من غير ما روي به من غير ما روي به
مما في ذلك من غير ما روي به من غير ما روي به من غير ما روي به من غير ما روي به

ثم استبقت بدقت العبر وحزله معقاراته وانما انظر الى امر
 على سفر من من مع اي حركته خلد فلما اصبحت عذلت من انما
 به جملته من اهل وقار القوس من رجل عالم غير حشيش مع ذلك
 الى انما معقده الى انما من انما بلوق الحجة تعقده ما تم
 ونحوه الى انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما

منهم من انما الحرة انما انما
 عليه انما ومن انما انما انما
 حتم معقود القوس ولا مستور
 انما انما انما انما انما انما
 انما انما انما انما انما انما
 من انما انما انما انما انما



وهنا من انما انما انما انما انما انما انما انما
 وسال معقود القوس والقوس ما انما انما انما انما
 بالانما انما انما انما انما انما انما انما انما
 وهي

الفتة والغروب مسبب غروب الغوارج على العليق فماذا اقامت
الفتة ورفع البصاها به الرغز والبواحة ومضت اغصوم
المنيرة وهذا الولاء لئلا من لوازم الفتاة والفتنة والله اعلم

سلام هذا الداء بطر يفسن

للمرضعة الاولى طريفة اضر الغرور والذعاء المانوي الطريفة
الثانية الطريفة البهيمة فاما الاول من خلق

ما اخبرني به من اشوب عن عالم عظيم انفق شريد الكافر
مريد العصر يغفل عليه في قوله وفعله قال خنت ليلة

من ائسالي فما اخطت من ضجيج تنعمرت به عال ويا طاق
الفاذا اظ وهاليج امره فبنت مغموم الفلـ بظلك جرات

به النوم طاق فخط يا غدا صبرا صغيرا من طيبه وبلته به
التو ويضع يده على انظر من الوجه الذي من ورفه

منه ومقر منده الى سما تنفع للوباء باقر لظا با جفـ
يا حسين يا حليم طرا حنانا ليل عظيم

وذكر ما رآه ولا يتخشم به روح الصفت واليوم له خير من ما قدمناه
من قبله من القاتح تعطير حرة الخلاء ولا سيما ما نفعه بطالع
يحل على قلبه الشجاع فانه من به قوة في تلك القاصدة من طائر الحماة
وتخشم به امير من الطير من تخشم به وهو خبير عن مسالمة ما فخر به
وانقطع عطشه اذا غلبه بستان من شجر وكثرت ثماره وسلم
من القرام من قصبه به رفق والفم يفت الشعاع به ساعة عطاره
وجعله على راسه فانه من طائر مظلوم من سلطان وغيره اشتهع من
ضربه ولا يتوقل من اليه ولا يبرأ له عن ارباب حق يضطر روحه
وانما المستطاع المصعب يغفل الله من افعاله وقب مع صورة العالم
به جوارح راجح وشبه على الصبح ثمانية اتيان يشر له لما لفظه والنعم
والنعمه عواقب الامور من تخشم به خاتم مستطير من قصة
شعر ارجاء انما وان شعاع الاربعه وذلك به ساعة النعم اربع ساعة
الزهرية والنعم مع الصعوبة وهو مشعرة وعطفها بلزاق قلبه وهو طاهر
طابع قاهر تله نظير واصبه به نبته امر من ان مور الدنيبة من الزهرية
الطائفة

[illegible]

وهذه معزة من نعم الله عز وجل. وورد وتشر من بعد مطر ونحوه ايضا
 ومن ذلك ايضا انهم صلبوا سيدنا محمد وعلى بن ابي طالب
 عشاء تعصفا بعد ما انهم ازالوا. فانت ونظير ذلك ايضا من
 النسيان. تنفع لعل شدة وخصوصا العوا. والوباء. نعتب
 به بغيره. وتلصق عيطان العار. فاما صيد اهل بيت العار
 ولو شتم الخمر. **ومن ذلك** تنفع به احوال البصر ومناجم القتال
ومن ذلك ايضا حصن نعيم واهله وما له بالبحر القوم
 القائل بموت اعداؤه. فاعت ستتم النجوم. بلا حول
 وله قوة. ان بالله القليل العظيم بعد ما صبا حار منها.
 مائة مرة. به خير من قوة جاهد. يا من يظن انه. بلا علم ذلك
المعاداة بعد اذ قالت ان حبا.

اعلموا انهم الى دروسهم وورد لهم من كل مطر. ومن نعم الله
 كل عبود انهم. ومن الطريقة الثانية نعتب عوام العرب والوباء.
 ومن طريقة القتل بالعدا. ومن طريقة ان اكل. فانهم
 مثل

لقد سألوا عن ذلك أعظم أنواء ولا يفر من ذلك وهو منب ما نعان جعل
ذلك وقع به قلبه الرعب واليسار والله تعالى أعلم بغيره
وأما المداواة بالخلع

من ذلك ما عثر عليه من الطب والعلوم مع هذه الحوادث
التي لا يزال المشهور من موارده بعد صلاة كل صلاة من صلوات
المسلمين وهو هذا ما عثر عليه من الميزر ومبع العلم ومنه من الرضى
وزنة العزيم من حيث ما عليه بل من أن هذا العلم في شرفه الرعب
وما جاء في به من العلم بالسم الله الرحمن الرحيم وهو أن الله
يجوز رسول الله الله سخر فنة صفة فخر ما أن العزيم في الطامط
الطبيعة النارية الواردة من ملب الملقوم حتى تنشأ بل في مال
لطف وعنه يحسن أن العزيم بل في الرحمة الشاملة والفقرة
الطامة بل في النمل والخرام

بناؤه بالعلم

خير الله أن يخلقنا من طين طين الله فرب من مبع بمقا الطامط

بعد انما هو رايد على هذا المذهب والتدخين الفصل
 يتبين من القوم الرطب على قاطع الرزق ماء الورد واليحيى
 ظل ما يتبين طراوة والظن الملبدة وادها تصبج المصداق
 وتبين المخلوط وتارة بعض المطلوب وتقدر لتتقن
 النقص والتعوي وموعد النيران وما يتعلم من ربه الى جدار
 والمعرفة القوية السريعة بانه ينطق بان سبل الحيل المحذورة
 ما صاعدة الى عام وان احتيج الروح منه ملحق بمصداق
 عينه لا يرتفع بعد انقش وبالملة فيث لا تفصل
 الحرارة الخفية لا من المعرفة المصنعة ولا من المعرفة المصنعة
 القضية فانها اخرت على اجسام موحدة وان نقص
 فليست اذ اطلاقها بسماع الالهة المخرجة المتصورة للجم
 وضربان وتار ونعم التمايز على اختلافه انواعا
 وحجم النظم من معرفة النور وبصه انظير لافهم الى الجسد
 الى باقر الاله تعين القلوب

تدابير الطعام والمشروب

يغير مواعيد الطعام والوقت والسيران مطر الخ وترط
تسلي من الطعام وخصوصاً عند النوم وحذركم عن البرودة
وهو أحسن الطعام على الطعام ويغير من حرارة الجو وما
الطعام عن وقت الحاجة اليه وأفضل الأكل في هذا الزمان
الحنظل المعدهون وهو الحنظل المسطر من عود بلع لذي أفضل
الحنظل الحنظل البصرار مع البصرار والحنظل الحنظل الحنظل
الحنظل الرضع وصغار العجايل الحنظل الحنظل الحنظل الحنظل
تغاييل وعصر شلح الحنظل الحنظل الحنظل الحنظل الحنظل
الحنظل الحنظل الحنظل الحنظل الحنظل الحنظل الحنظل الحنظل
ويحذر من البقول السراة ولا تأكلها مرة واحدة ولا تأكلها مرة واحدة

أفضل الماء المشروب من ماء

أعلموا أن من شرب الماء ورعى عنقه أو الماء لا يغفل عنه شرب
المناء من روق الغطاء وله منافع في أكثر الحالات من التبريد

الذكر مزيل الغصن والسعدة بليتا ما بعد من البطر مثل ما يتبع
به نظمو مقامه في المعدة ومرا طومنه الخاص والعلواء تحت البطن
ويزول الماء الغفر اما باب الحبر ينفع فيه او امر فبعد ينفع في
الزهر من اوقلب نور الفرج او شنب او غره انما الصبح في الماء الغفر
روقه المساء الوسايط من بطر المضر حلو منه فيه وشرط واحتفظنا
به الماء الشيب من جميع السبايل الى ان يطعمه مدة الاثارة
الزهر والغصن في الماء لعسله المزاج والله هو الغفر في

صفة لاسر شام الماء

يصبح اناء من شعير ويصوت على طنجية يفرغها في اناء وامم او يبر
او عين او خافضة ويصب حوله في ذلك اناء الماء الفراج فكل
رغح في داخله فكل الماء الطام وقتا ينسحق الماء في اناء جديدا

صفة وزر الماء الذي عليه الشيفون

ان ترحل عرصة فثان ثغثة او قسقة ففر من قسمة من صبي وتسل
احد النصفين ماء والنصف الاخر ماء باخر ويسهل في موضع واحد
ويورثان

[illegible]

الماء الحار فيه التشنج ويذهب الجمع حتى يفيض الماء. التشنج من البرد بالماء
ويصغر من خرقته ويضاف لظلم الماء حاراً ورطاً طيباً وما هو خير من
زهر من طرا واحد فكلت جميع هذه المياه في علاج من حاجي
جديد ويصل على نار هادئة إلى ما كان فيه ويرى على ظلم
الماء شاة أن طال سطر حرام مصقول من مشوته وترى فيه
صرى فيها غوط قماره طيب ربع أو ثلثه من فوقه مثل
المخلو من العسل لتمام والمسط من من واحد مثقال يعبر أن نصف
مثقال يجمع هذه إلى طوية بعد ذلك فيهما به صرة خشان وترى على طية
وترى من البياض ساعة بعد ساعة حتى يخرج قوته على الشرب بماذا
قار من الشرب أخذ القوام معاً إلى شاة مثقال ذهب وعتقال
بضة يوضع على النار الطيب إلى برير يحط على منسج مطيبين
في الماء ويغسل عن المنسج بحالة التذويب بماذا أخذ الشرب القوام
ترى من عليه بحالة التذويب والبضة ويستعمل منه عند الحاجة
أما بما وردها وما من من سفل أو معاً القشان أن واحد بل من هذا الطول
يفرقه

وبذلك فاعلموا ان هذه على ان من مقدار زياته من بعض النقص من
الما من من من الخبيث المتساوي من ان استولى والد ان بعض من
الما من وهذا مقدار ما يغزو وان استغرا. والما من من العواوين
البلاوة الفلسفة فانها توتر من ان على ما به ان بعد ان خصوصاً خصوصاً
به مع الفصل ان سبها ان صنعت على ما ينبغي من ان تذاق ويحتاج
تليقها المروية. الخبر ان الاضطلاع على من طوبى مثل هذه
الما من والما من ان عليها ان تقوم من ان يبعث بها والله المستعان
صحة شراب منظم النفع

سبعة عشر في حال الماء عذب وخمسة عشرة في هذه مفعولة وتغنى
فالطالما وبشر الراي ينقص الماء. انما وبو حقة الطالما. يعق
من معرفة ويتعلم انما بلان حذايد و من من في الطالما. يعق
واحدة وازنباط واورنم وورنم وورنم وورنم وورنم وورنم وورنم
نقد او قبة من هذا يطعم غير من صوب نصف او قبة من من من
فمن تارة او في يد من ان في قبة ما يعجب حذقه و من من على الطالما

الشمس وشمس النعام معروجا بالمد. طرأ صام على الرميون وخطا لعد
وتسراما نيس والسحر جل والغمر واللبيم وساقوا لا تريح وعلو ط لظ
و حفرها السور على استعمال الطرماو الخبير بمهمة النعيل وقال ان
بماوم البعونة مقاومة ذبيرة لا تثير لها وخطا لعد شمرا من النصوص
ان رمينه قال بعض الذا بالظا انما من الصبر مع ان الثنا ومن الميس
والزبرار من طر واحد جز. وسحق الجميع واخذ منها مقفازة طرهم
صغير طر يرح باوقية من شمرا المعمر نفع من الزوا. نفعها عنهما قال ولم
أرا حذ من. هذا طر واما به وبل. وفقرت به وقاسوفة رابت بعض
خالط وان شرب بعد هذه الاقراي ميا. ان ميا في طار غاية مثل ما.
الكتاب وما. النيلوم وما. المنار وما. الفيولفر تعلو وما. الورد
وجتبت البينة البام فضلع عن المعمر لتصفية الدم وتصفير
الالبان الصرعة استعمالها الساقطة الغالة وسحق الجماع ببارنة الزوا.
وخل ما يستقر في الروح او بعد البس. **و** قال جالينوس في زوس. الخبير
الذي رمينه باقل نفع من هذه الخصال وانحتم هذا الباب بطرا. بليغ
النع

مفرقة الحفظ، الباحة، ومفرقة الفلوس، ومفرقة الحنوط، ومفرقة
وحيث الحواس، ومفرقة فطر السوط، ومفرقة المعدة، ومفرقة الكاغرة
الداخلة، أو تم قولها ما تم، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة
نشا، فطر الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط
التي من الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط

صفة شغل ماء الحنوط في حنوط حنوط

يؤخذ الحنوط، فيشغل من فطر الحنوط، ويعرف بالحنوط، فاحاجة الحنوط من الحنوط
أو من حنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط
ويضاف إليه مفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط
من حنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط
به الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط
فقط، صفار، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط
أو حنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط
ماء الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط، ومفرقة الحنوط

السبب الثاني في مستند الابدال القطر وهو الشفيرة العالي والمطهر
السبب الثالث اكله فيه قور الى قاروة والمقصود منها ومط
ان غدا. ثم يبعث عنه اعلموا اعظم الله ورضي عنكم ورفاع
من كل معزاة ان الشفيرة الموصلة لتعلم ثمانية طر في الفضايلة
وطر في النبض وطر في الشفيرة العالي في اكله ان شاء الله ما يتبع به العلم

ان مستند الابدال في القلب

اعلموا ايها علم الله وحفظكم ان جعل القلب العالي على اجابة
هو النبض والمخافة التي النبض هو احتداد النسيم الباردة
لنوع الروح بالنسيم وظلظ يعطون بالنبضات وتلقية
القواء المتاجرة وظلظ بالنبضات وخالظ ان النبض اما ان
يعطون ضربا او يعطون بضبا او يعطون ضلبا او يعطون لنبضا
او يعطون ملاما او يعطون فارغا او يعطون قويا او يعطون
خفيفا او بالسرعة تعال على الحرارة والمضوية على البرودة
والصلابة تعال على البسور واللين تعال على الرطوبة والملاهي
بدل

انصرو هذه صفت هذا النمر ان يبلغ النجم وغاصته الوماء
 بن حلف من ماء الورد المعروف من ماء القصر وماء الرمان وماء النعناع وماء الجمان
 ان تخرج من طول واحد من وعاء من ماء السناق والقل من طول واحد من وعاء من وعاء
 الماء بعد ان يخلو بها من الشمس ان ترسل النمر على الرطل مقدار خمسة طرازم
 ويصير من القرامه ويصير على طول رطل ويصير من صبر يد قوام الاثنية
 وعرف فيه عشر ترمة في الداء فليل خا برونه بلوغ اذا استعمل
 جوارف الوماء في هذه صانعة اخرى وعطاف ينشوي هجما والظم ويقع
 المرة الصبر ويغوى النعناع الحارة وينفع الطب الملتصقة ويسحق
 خضفان الخبسا الحار وينفع وينفع من الحمار وانظف الظلم حنك
 وناخه فيما التزمت الا تلبس به عند هذا الغطاء من ان يلبس
 بالناخه المارة مستعين باله من رطل متروطين عليه
 خاتمه الكتاب وفيها ثلاثة
 ابواب تخطرها عتوا اليه
 الباب الاول في علاج سعال الحلق وهو راحة والغمام

مختاراً وما ساقطاً ولا واحداً صعباً في القلب على واحد
في القلب الذي هو واحد مع هذه التسمية ما بين يديها من المقام
مثلاً في جمعها من حيثها فوجدها ما بين يديها على
بنت في هذا المقام من جهة ما قبلها من التسمية في هذا
يتم في هذا المقام من جهة ما قبلها من التسمية في هذا
مثلاً في جمعها من حيثها فوجدها ما بين يديها من المقام
ويعتبر في هذا المقام من جهة ما قبلها من التسمية في هذا
بم التسمية في هذا المقام من جهة ما قبلها من التسمية في هذا
والطويل في هذا المقام من جهة ما قبلها من التسمية في هذا
الغير وحده في هذا المقام من جهة ما قبلها من التسمية في هذا
صعد الوضوء في هذا المقام من جهة ما قبلها من التسمية في هذا
في عرفنا فوجدها ما بين يديها من المقام وهو الذي يربط
الضابط والضمير ما بين الحرف في هذا المقام من جهة ما قبلها من التسمية في هذا
المعنى في هذا المقام من جهة ما قبلها من التسمية في هذا
ما تقدم

يحل على العامة أو العرفان محل على سوء المزاج ما والشوة تغل على
بمادة الجسم مع تغل الحياة أو الضعف يغل على ما هذه
النحو وتند الطبيعة وعدم تغل الحياة **فتبين** وهذه
أن جناس يترصد بعض ما مع بعض مثله النبت وما
طاز طويلا سر بها بارغا ومثله الينما أو طبا تحت أو ساردا
فتظهر فيه خواص هذه فالله وهذا بحسب العباد للناظر
وهو التي بعد هذه أهل زماننا هذا من علم النبت بعد التأمل
للشديد وقد جعلت جد ولا لمعرفة التعريف يتعرف منه
خواص هذه أن جناس أربع السرعة والبصو والصناعة
واليس والفضول والفصم والمنتأ والعراغ والحرارة والبرح
بما الرطبة العمل بمقتضى النبت بما تأمل هذه الينما الينما
من المحسوس وليس هذه أموقع بيان حسن المعنى باليمنون
واليسر من اليسر بما طاز وحده النبت سر بها أو طبا إما
صلبا أو ليناً وإما طويلاً أو قصيراً وإما بارغاً أو مثلاً

وجنس من جنس الجنين وهو مقلوم والواسطة فيما له
واسطة هو المعتد اليه مائل الجنس وصل العلم ان كل جنس
من الاجناس الثلاثة واسطة فيه ثلاثة انواع وفالط بحسب الزيادة
والنقصان طما تنقسم بها النفس الطيارة مقلان الى جنس الى جنس
انواعا كثيرة وفالط انه ينقسم الى الالف والثلثان وهو النحل
والعرض والشعر فان زيادة والنقصان وما بينهما فيكون من صنف ثلاثة
في ثلاثة بتسعة وبغير حسب البليز واليسر والعراغ والافقار
فتسمى التسعة انواع به ان رتبة الطبيعة فتكون انواع جنس الانسان
سنة وثلاثين نوعا وهما من اجناس النقص والطعام عليها نوعا
خروج المرأة الى طائر مع قدام الى فداق بين حقة الوصف
الطعام على الشئ صنفين بوضوح
لما اكد هذه الى فروع ضع الى خرا علم ان انواع هذه الجنس الى
انواع وترسم انسابها فمنها **القصص** وهو الذي ينقسم
في الالف والثلثان وسببه افة قوية والدة فتواليه وسامرة
طاعة

ما عرفت به معرفة أفراده والبرودة وتدفق النظر من أفراده من طين
وسخوفه وقوته وضعفه وشبه طالع وقال في حركة البيت
معرفة من انبعاثه وانقباضه فإذا هما حركتان وسطوتان
فأحد السطوتين داخل والآخر خارج والسطون الداخل
لا يحرك بالخير والآخر لا يحرك بالشر والآخر حركة وسطوتان
أزحمتان من الحركة أوله يعجز وذلك بحسب حاجة العجز
للمرأة والخصم فطائفة الحركة الواحدة فالسبعة مثلاً
لها طر يقارن واسطة فإذا طار طالع فاقصرت أنواع النبذ
في القطر الحية أفراده هاهنا وهي عشرة مقادير لا يصادف
شوجنس طيعيته شوجنس طيبة القوة شوجنس حرم العرق
شوجنس زمان القتل شوجنس الزمان شوجنس ما يجره
العرق شوجنس طيبة الزمان شوجنس طين العرق
أعلم أن كل واحد من هذه الأجناس له طر زمان واسطة بحسب
الذوات والتعرفت على اثنتي عشرة جنس من جنس الأجناس

ما يؤمن به يعرف الطبيعة من أعزدة المستورثة وضمنه المستور
 وهو الخلق من جميع القدرات فيه متساوية أما به مثل الأجزاء
 أو به بعضها وحب ارتجاع المواع وضمنه المعتلي
 وهو القلب يعرف إلى تامل طياته مضمة معطو رطوبة فقط
 صلبته وحب مادة كثيرة وضمنه الحار وهو القلب يعطو
 محبة العرفي وعن معا حوله وحببه احتمال الحار من أن
 تعرف منة إلى معرفة معارف رصوم هذه إلى أنواع انبعاثه
 الساخر إلى العرف وفته وحرف ذاته الطريفة طرقت بيان
 ما إن يدع مثله اعرف له الغفلة وليضلم به الخلق على
 المعرف من معين يعطين معرفة النبوة أو تحكم به فإن من
 جعل هذا القليل في عالم لاديه وإن معرفة تنصب إليه ومع
 إذا إن معارف معاصير النبوة ورفعه على الاستغناء والتهام
 وليداع طيب المتفقد من النبوة واليه المنقول في دوايم المحبة
 وغلة العافية أنه واجب داخل به وحب الغد والقد وعداً يقل

داعية **ومنه** التطويل وهو العناء ومنه العزم وهو التامم **ومن** العزيمة
وصيه فلو كان اللحم الغني حوله **ومنه** العزيمة وهو التمسك
بعت التامم في ما يحاط به جميعا وهو التامم وصيه وهو التمسك
الشرمان وتعداء **ومنه** العزم وهو التمسك بعمق
ومع انه تامم احتج على مقدار الانحطاط الموضوعة حوله
وصيه شرا من ان يغفل وحرفة عن الضيقة وتعد من البطء
ومنه العزم وهو الذي يظم من امة طول يديه من فصيح
وصيه قوة قوته وحاجة داعية **ومنه** العزم وهو التمسك
يعرف انه تامم بقوة وصيه تظاير القوة وارتفاع المواضع **ومنه**
الطلب وهو العزم يعرف انه تامم فانه ومن معدود وصيه عطالة
حرم الشرمان **ومنه** العزم وهو الذي يحول من الشرمان وصيه
غير او الخفة فيه اقل وصيه حاجة داعية ومنه المتكسر وهو
الذي يحول مما ليس من الشرمان فرقت واحدة من العزيمة
لثقله احد ان جناه هو وفقدان العزيمة وصيه

به فتاوى متصل بمعرفة قراءات انشا، المتعلقون به مشتقون

نحو	فقه	طبيب	فقه	نحو
نحو	فقه	طبيب	فقه	نحو
نحو	فقه	طبيب	فقه	نحو
نحو	فقه	طبيب	فقه	نحو
نحو	فقه	طبيب	فقه	نحو
نحو	فقه	طبيب	فقه	نحو
نحو	فقه	طبيب	فقه	نحو
نحو	فقه	طبيب	فقه	نحو
البيان الثاني في الاختلاف بالرجال الطب				

اعلموا ان العلم في روض منظم وحقه من علمه وخرجه من الطب
 هو منشا الاختلاف لغونه طائفا بغيره، وبه يقع التقسيم الثاني
 وغرضه من روضة العلم، يتم التمييز والتميز، سطره لنا بصدده ما هو
 اقله الغالب عليه للتمييز في الفروع والفرق، وهذا من انشائها.

الفرج نجيب به مدة يسيرة فخشيت ان يصير ذلك قرحا مشافا
واستعملت اخضر جعفات ولم يجني الصبح قال وفيه مدة
من هوام الرجل على وصاها واستعمل اخضر الزمان انتظم الفرح
وبرر ما انسلط الغراء وانعطت العيران به هذا المثلث
الغريب البعيد مما ضط بالماينة التي هي القفا فليس
ان تغفل ما به الامعاء المارة بطا بذييل ما قامت في اخر
واستشهادك بغطاية الشيخ ابن يعين رحمه الله فاذا هان
عالم فذلك بالخرقة البولي لونه وعرابه وما برسته فيه
وربما بعد ان يحول طعم البوال يتناول صا بقا طر بعمران
والمرير وخيار مشير والبقران خضاب الغشا ويخون بول الصبح عليه
مستور من به فاروق من البور اوز طام شقيب املن الغم حاة
ما يبالو قبل ان يرد وينظر قبل ان يهرط ويؤخذ بر من ليس
يضر من قبل ان يغفل عن مخاضه ويطل الى سدا الى مغالط
فاذا اعلم وضوح تجلها حردت بعد ذلك ليرد على معرفة
قوامها

بعد ان رجع صابر الى اعضاء الحفص الثالث جماعة الى الاعضاء
من تلك المائة عند مقام عقد ايضاً يخرج رعداً وعرفاً وعاراً
من صابر الاستنساخ وما يقرب من اعضاء راجعاً من حيث
جاء اول مرة فينتصبه من راجعاً من عليه من صابر الاعضاء
الى من عليه من صابر الحفص العاشر العاشر انفساء به
وتأملوا امرهم الله ورضي عنكم بهذه الغفلة
الى اخرها الشيخ العفيف الفاضل عطاء العاشر من نصيب
لعمري في مباحثه القانونية **قال** امرهم الله عز وجل
رجله اليسرى فادعت عطاء ان يخطبه الوشم ذوا مشط وان
عنه عطاء احد الوشم لم يقر عليه من عطاء عليه في العروحة
الرمضان فقام الحاجة محبت المجلس منتظر الحضور فقام اليه
استدعاه وله انقضاء تليفات عند حضور الحفصت بفرقة
الشيخ راجعاً الى راجعاً لم نزل عقوقه واحداً الى حياطة
الحفصت ملوك الوشم ثم الوشم حتى خرج الوشم الى من يخرج

النار والنار من النقصانية ما فوق للصواب أو يحد منه الوعاء
طما يترفع به القولم ولقد امة طيرة مة طيرة في طيرة
القداما اربعة امة امة الطاب وسبع الناحية في طيرة
الغمام في النوا لونا وذا طيرة السابا اما ان يكون طيرة او يكون
فليست في العرض المارة وفي العرض الحار طيرة في العرض المارة
جانبا على ان على الطيرة ان يكون العرض وكونه فليست على طيرة
التي البوار وكونه في العرض المارة طيرة اما ان يكون طيرة في
منعرج المارة نائلة السحابة جمعة اعطاء النور وكونه
فليست منعرجا على عرض وكونه السحابة اما ان يكون
والنار من النور فانها على عرض المارة في طيرة
طيرة اما ان يكون طيرة او طيرة في العرض المارة او في
العرض الحار فان طيرة في العرض المارة في طيرة في طيرة
صعد القوة وصعوبة العرض وان طيرة في العرض المارة
فانه على طيرة وان طيرة او طيرة في طيرة
وان طيرة

فوامض من قولك التمتع لخرقة او بصر و ضيق ان يكون الضيق
في الضوء الغمر ليسا بخير من التحل للطيح او الغليل التيسر و لفي
بشرط لا يكون حاله شعاع مغالب فان ذلك يسمي الغمر و يسمي مشرقه
الاشياء المفصلة الخبيث

فليس ما يتغير الى ضياء باضيا. حيث انه تشبه الى بوال و ما بوال
غير احوال الى نيران و البول فلما فرسته من طارده اذ طار و ربه و منها
ايعانه من طارده اذ عدا. و احوال الحيواناته طلع الى قوام لها
معموما مشيدا بصدا. و لا طرفة من طرفة الامور بقدر لفظ
بطلان الالوان خمسة

وهي هذه مجتمعة بايض باعبر باقرح باعبر بار و مثل
شعر الزعفران باعبر باقرح باعبر باقرح و هذه الالوان الظاهرة للخصا
تنبه و ما ينبغي ان لا يجعله الطبيب الناصر في الدليل
ان لا يجمع الالوان البول و ان لا يجمع الالوان بل يجمع الالوان
من قبل الشبه البصر مثل البياض و المجموع المعبرك مثل اللون

بالقلية بطاوع او على البره والشر او على ضعف الطبيعة
او على قسوة العروق بنف القلية وبعدها الرقيق اما
القلية فانه يدل على نعيم ان خلاصه ان كان بعد البول فيقو
وذلك ان حيفة النخ هو ان تصير الفضول على حدة يمشي
الطبيعة داخضا وتلط العيشة فيباعد الافرغ تلط
الفصول اما القلية فيعرف ما الرقيق فيقله لينا تنسبه
العضا. واما الفرج فيستقطع لينا تتعلو مسطوح الاعضا.
بالبر القلية يدل على اختلاف في طبيعة الفرج ويغير في مشي
حيثما خلطية وان يجاز افرام واخذ لا يلزمه ان مرافق
الحارة على العبر اذن من طوام الرقة على التبر فان كان سال فيقو
فيقله يظل على جهاد الطبيعة وفقره او دوا بالاعضا.
وان كان سال غلبت اتم بر وفقره العشر فتأثر هذه المعرفة

الفصل في رطوبة البول

اخر نعم الله ورضي عنهم وبعدها في حيفة الرسود عتدا
ان لينا.

وان كان فليست له اليد في البراءة فانه يدل على حكمة الطبيعة
وان كان فليست له اليد في البراءة فانه يدل على استعراغ الخلق
الطاهر وان كان فليست له اليد في البراءة فانه يدل على استعراغ الخلق
الطاهر فانه يدل على استعراغ الخلق موقفة وان كان فليست
فانه يدل على العصب واليد تدل على العلم بغيره وهو حبيب

القول في فروع البسول :

اشتملوا على رحم الله ورضي عنكم ان البول في مختلف فروقه بالخطورة
والصغر وصعوبة نفعه البصر فيه وخطورته بضيقه وغلظه
الخطورة هو احتياجه اجزاء ارضيه مع ربح قهره بالبول والصدر
خلو البول من ذلك ويختلف ايضا بالرقعة واليعة وذلك اما
ان يال رقيقا ثم يغلي او يال غليظا ثم يرق او يال صائبا
ثم يحفظ او يال خدرا ثم يصبر او يغلي على حاله كما يال
وذلك ان البول الرقيق يدل على قلة النعم مطلقا او على ضعف
القوى فلهذا اول ضعف القوة الهاضمة اول نظير ان كان يعط

الخاصة. هو الخوف المستبصر عن المايعة الغاية. ميزته الطبيعة صوا
طان على وجه البول على الفارورة او متعلقا بوضعه او ملازلة
المرابطة. والفرقة منه ومن الملة والقيام الغثافة البينة وذلك
ان المايعة تنبت. والقيام منه مع بعضه في بعض واجود الوانه
ما خالف البول باليسا. او بالجرية او بالصرية. واشبه ما خالفه
تلعنته لونه. وسخطا. والشعر من اشتق منه. هناء. واليهود منه
هو الذي لا يعرفه الا بالناقل والرطوب من خثابه واحوده. ما كان
شعر الحمار. متعلقا في الوسط واردها. ما كان غاما مينا
وذلك اما الرغ اثارته. او لضعف الغروي. واره من منة المشعل
وذلك لثمنه اختلاطه. وعدم البول الرج مطلقا. ليل على
المحاجة. وعلى موت الطبيعة. ان ساعطه لونه. لثا. او محترق
في الرغ. ما على عبقورة. ان خثابه. وان طانت الرغ. حاصلة
ما على البرودة. وان طانت. حاصلة. طالت على الطخالبة
وقد جعلت لخم. جة. ولا تقفون عليه. انطاع الله. تنبر من منه.

البيلغور، فيستخرج من سطره دليل هذا به. ان المعاني في اول قول
 باله عند قيامه من نومه **و** من الشروط الواجبة اعتبارها
 به دليل اني نيامي به بعد ان حساس من وجه زعاططها
 فان مضاعفة البيلغور لما لا صوبها مع اغرارها بالبطن شعير
 البيلغور وجنين احكامها يتصور فيفهم رفقاً من
 المشايخ فيسخر ما يخرج بعد ذلك غليظاً فقط وثامناً
 ما بعد ذلك في المشايخ من المزاج المشين للبيلغور فقط حبس
 بعض البيلغور بوله لنفاضة طاز ومرة يخرج من مواضع
 في عاتبيه ومخاطبه ثم مات به ذلك النفاضة وان حبس
 بوله يخرج من مواضع به بطنه وعاشر بعد ذلك مائة طاز
 يتقدم بوله نروح خالط من البطن **و** من الشروط ان لا ياكل
 صاحب الدليل قبله طعاماً ولا يشرب ماء ولا ذوا
 ومقدار ما ينبغي ان يخرج من ذلك الشراب ودر من البيلغور
 اقلاً عشر ساعة من المشايخ المضمومة منها من غير
 علة

تظلمة تتعلق بالاعمال الصالحة

اعلموا ان كل من له درج من نعم الله في النظر في تدبير من اعظم ما
يعتبر به النفس واختيار الطبيب به اخلص من اختياره بالنسبة
وان كان النقص افرق بالذلة للنفس المأمورة فقط قد مضى
النسبة واحكام ما هو جليل منه بحسب الحاجة وهذا انما انزل
فما ما تعلقوا بالخل من النظام ومما لا يستقيم اغياله في العالم
افهم فامر من الخلق واستدركه ما هنا في قولنا انما
ان السور الذي يصح ان يكون دليل للنفس هو اول اول اصبح عليه
لنظام البصر هو الذي يفسر منه انه من العالم المنصوب مع
الغفلة في الخلق واما قول الله يخوننا النصارى فانه
به حقيقة لعدم اجتماع المزايا الغريبة له نعم لان اليقظة
من المزايا الصالحة والنجاسة ومن الناس من يفتقد قوة في بيته
باللؤلؤة بالنظر ويخون الله وخبر به بالليل وتومعه ورفعه
لان كل ما تنهار فمما يعين امر النصارى انما الاستيفه طاهر

بالحق. والله المستعان في القول فيه بحفظه ومنه وقوله
الباب الثالث اذ اظهر فيه من
الادوية ما لا يشاء. ثم وسماه عنه

اعلموا انكم اليه ورضي عنكم ووافيكم بطائفة وحفظه
انه اظهر ان دونه واستعد الاهاثوا من عظيم اذا عتبه
النية وقصد به اغانة الملهودين ان تلطيف ولا يقبل وانما ان
عمل بالثبات احسن اليه اعمالكم وتفضل بشارتكم وجعلكم
حرما ما ساءلوه اليه كل ملهود **الحار** **وفاق** **لعل** **روفا** اعظم
ان دونه عظم وانما بها منزلة والبرضا نفعنا واشجعنا فظنا
ان غنا. ثم يبرهنه **دار** **وفاق** **ال** **و** مع فاعلم ومنه واشتم
نحوه ايضا **الشموع** **فب** **أقوا** **جيد** **فد** **علم** **فظلم** **واشتد**
به القبح الجبار المشهورة علم فظلم **المعينة** **فلم** **فظلم**
عظيم ومن عند مجله اذ استفاض بصره به القبح
الى دونه المعرفة عتبه البلسان **فمعه** **البلسان** **فمعه**
المنيرة

علة ذبا يصح وهو العلة المعروفة بالبول الخلو و به حشم
هذا البول هو اكل ميطرا قبل الميزن موجب غلبة الخلو
انقلاب ميطر خالط الميزن ويخسر ما يوجب من حال السحار
ومن الخلو ان لا ينخر به البول بعد مضى ساعة عليه
ولا يبدل من انا، لا تاء، ولا ينقص عنه ولا يغير غير ولا يبرط
ولا ينخر ايضا عند اذنه الى مصر به عفا على عفا
به الظارورة ليمتص ما عتسوا من خلو من منسوب فان البول
ولو كان به غاية النجس لم يغير تغيير رسومه عندهما مال
و يغير ان يعلم ان بول الصبيان الصغار غير مؤثر فيهما
لنفقتهما ووجود الرطبة فيهم وخطا بول الغلمان
ضعيفة الدالة و بول النقصان من قرب الولادة في هذا
ما اعطيه يمانه والى حارة اليه من امر النظر في الدليل على
وجه الاختار ومن اذ لا تستقط، فعليه بالنظر في البول
لما من ايسر وغيره من المصنوعات مثل ان في اتيه بالنظر في هذا

اللون الحلو **انار** **بغ** يشعل مرة ويلعب الشربة منه معرا اعتدال
ونصف بها العسل **صفو نيا** يشعل مرارا جرعا بالخلاد والخل
بالعز وهو مضع للطبخ موزة للعدة اصالته اشبه به الى
صبر جالود التناح او بالميم او بالمصطخر او بزر الخراص **مصر**
الاخذ منه معرا او زورهم حفصة التي دارهم ونعد **النس** **من**
اعلانه لثه بذا من المزول لا ينقم محفوفه الى اخذ منه عند الحاجة
موزة همين حذيفة السراوية دارهم وان شرب طبيخه فيصقن بالذ
اهليكم اسودا يسعل السود الشربة منه السراوية ومن طبيخه مثل
ذلك **اهليكم اصغر** يسعل الصغر الشربة موقشرة كذلك الى انه
يعقب بيسر الطبخ وذا بعد كذا يطبخ بالزنجبيل والصبر **صور** **فغان**
وهو العطنة يسعل بلغمها على الشربة منه فطر الجوزة عند النوم
العماير يطلو او يوزع صغرا دارهم السراوية **نحو**
وهر معرا عن النار ويضاف السراوية عسلا ويقلن حتى يصير به نوام
السراوية ثم يدق في العطاير ويضاف اليه سنبل وفرنجل وعلل اليه
واسودا

[illegible]

واجتهاد البلقم في فتح الحنظل والفطر يوزن والفار يعوز
واجتهاد العايشة في العار يوزن وتوالت النما من خمسة خوام
بعضه داوية المشفورة النقا والعامونة العاقبة ومن اراد
ان يستفهم تعدد الـ داوية وفوايدها وافعالها فعليه
بالخطب المفضولة المعروفة بالخاط وانما اطرف هذا
الـ داوية ما هنا تبينها لخبير الفخر الشريف علي افندي
تنبيه ولتعلموا انكم الله ورضي عنكم ان من الواجب
الذي له تفعلوه طاعة طريم علمكم ان المعصيات الطبية
التي تنظر به علم الطب وصنجهوا من غير هذا الـ فليس
طبيب سبلا انما هو من غلارو والمجوسيين صاحب الظامل
انما هو من مجموعة من ارض العرا ووطائل صاير التنايف
فانها من غير هذا الـ فليس والعنا سبب لننجز بهذا التاظيم
تصايف ابن الجزار الـ انه امر يفروا ما صاير المصنفات
فيما ينبغي لغير الطبيب العا من المداواة بنصها على ما هو
عليه

من وزن جدي طين الر من شال ومن صبغته مثل خالذ ومن
عنه لحانه فليل يغسل **الحناء المطبوخة** بصل صغرا وسودا
ومن خواصه التبريد بعد غرض جمع **الدهون** انه يصحل
الغلط ويغور حرم القلب الشربة منه الراوية **الطامة** تخرج
وهو حشيشة الصبابة ابو داود انا خازن بن نوار يميل
الراوية بصل الصغرا من مرقو بصل جمع **الدهون** الحرة
خيار حشيش بصل صغرا حرة ويطبخ حدة الطام
وينقع اورام الجوف الشربة من فلوته اوفية ور
نمر حشيش بصل الصغرا الشربة من نفعه من اوفية
ونصف الراوية تين على بصل التي **فيمس** بصل الصغرا
يلين ررق الشربة منه مثل مل فله والداوا بحسب حال
المتلازم والنسب **قال حنين بن ابي اسحاق** في كتابه جعل
الله اجتهاد العلم في الصبر وفي الشغور والاحتساب
الشوهدا به الفيترون والخمسة ان سودا والبصا

[illegible]

عليه ان بعد من اقامه فخر اختلاف الطبائع باعتبار الفهم وتاثير
الذاتية به فخره واز فخر بعض اختلاف عرواها فالاسم
والعادات فان من الناس من يحد فيقول ان هذا هو الحق ان يقال
ببشرانه لو سلم الدوا جميع الحق انما هو بعد ذلك اختلافه
وسمهم من هو يعطى لظن ان تثقيب طبيعة ان تافوا
ان ذاتية بعض لظن بعضه وبعض حينه ومزاجه ومبادئه
ومستنداته وحقيقته ورعايته او فاضله وتعبه وتاثيره من اعتبار
العمل ايضا فاذا علمت ان هذا هو الحق انما يعلم ان الطبيب
لا يفرح بما يفسد او ان العالم به الصدور في النسخ فثابتا وبن
من العتب وان يفتد ويمن حزن من العلوم دوا به غلة من
الغلل وحزن من هذا فان من سبب ذلك الدوا ولم يدر المقتضى
بان ذلك فالت غلة به المستقر وعلمه من به المستطاع
ان العظمي وحيد يصح تخطيط مثل هذا الا انه من ان يفتد
علم الطب وقد فقامت به هذا الخطاب ما به فغايتها انما

ازناله الله تعالى وانه شمس وهذه صفة الخيال والظلمة علم الظلم

ومن الاشياء من يقال المفعول

هو الخلق لا مفعول له ابدكم الله

وحفظكم فداوموا امر لست

فلمين وبلغت غاية فاعلم

وعلموا وتنتبه يا ايها المومنان

فقموا وقدموا استعدت غاية

بعضهم ومقاتلت مشهور على

عنظير واختر العز واجسر

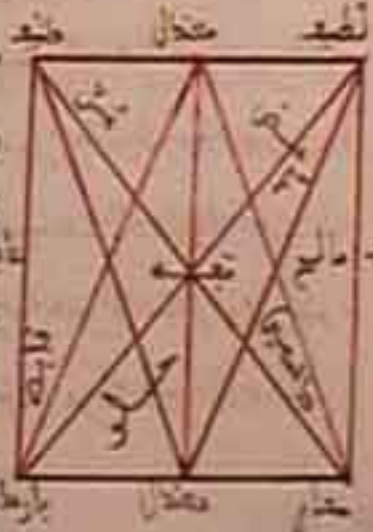
مفله ثم ما ليل على علمه وحده ثم ما ان الحق بلغت المسرا

بعد اصبت ثم وان تعين الامر فقط استعدت وما اقصر ثم ما مل

مبتدأ نصيب ثم ما ان قضر ثم ما رتبين واز همتين تتسم

نفس عفا رها مثل من نعيم وعطال الر الحضر العلية الحياودة

من هذه النعمان المصيبة والعطالة الفبيقة والا حطار اربعة



سبحك يا ذا الجلال والإكرام
وفاك يا ذا الجلال والإكرام
سبعة وعشرون مرة
حسنة باقية وتغفرة طافية وحسن الله
نعم المولى ونعم النصير

والحمد لله رب

العالمين

والحمد لله رب

الم

سورة يس
التي تقرأ
في كل يوم

المعوم ما يهمل الطبيعة غيره اذا لم يلج جلدته وضمج بالتوالي القاذرة
ومرفته لذيفة نافعة وما احسنه للتافهين الى اليمام
حار يابس ويسدها فور واحوتها صغارها والشرب عنها تنفع
للمبلطين ولعن غلب علو من جهة البرد ولين من سعة متعدين مائة
وتجيبه الصممان ان حوطها الى اليد تنفع من هذا المعامل
وتحضر انعام الجلود الحارة وتضجع بالحريرة والغل ومرتبة
مستوية ليسهلها وتجيبها ان سهل ان اطلت الحر من اعصاب
حارحة يابسة اجعلها صعبة اذا اطلت في الشتاء نريد
في الميسر واليه والى خنار صعبة الرطوبة الاطية ومرطبة
بدهن النور وينقى من بلع فيه من عظامها فانه يصح البدن
واذا اخذ من من اخذها تحت بالبيض والبطر اذ انت به البياض
وامر اخذها غل الطبيعة ولحمها تعفل التحن الطبع ان سينما
اذا اخذت من رولة واضر العصارين ما سمع من البيوت الفسوج
حار يابس من هذا البصر ومرفته اتعا يابسا بالور ينفع من

القُصُولَاتِ طَلْعًا أَحْمَرًا مَوْزَنًا غَسَلَهُ بِالطَّعَلِ وَخُطَّاهُ بِالْحَنَاءِ
وَبِالْقَرْعِ تَنْشِيفَ الرَّامِ قَبْلَ الْخُرُوجِ مِنَ الْحِمَامِ بِمَنْشَقِ جِلْدِ
لَوْ مِنْ الْفُضُولِ الرُّطْبِ النَّاعِمِ الْخَفِيفِ النَّجِيعِ وَقَدْ عَتَجَ النَّوْ
الْقَرْعُ بِالْحِمَامِ وَهُوَ صَالِحٌ لِمَنْ اخْلَاطَهُ غَلِيظَةً فَإِنَّ الْحِمَامَ يَنْفَعُهَا
وَيَجْعَلُهَا لِلْخُرُوجِ بِالْفَيْقِ وَيَسْتَعْتَبُ لِمَنْ يَرِي بِطِ الْفَيْقِ أَنْ يَصِرَ
بِهِ الْحِمَامُ مَطَّاهُ السَّوَادِ يَعْرِفُ وَيَشْرَبُ مَا حَارًا فُلَيْلًا وَيَجْرُطُ
مَعْدَنَهُ يَبْعَثُهُ وَيَغْنَمُهَا فُلَيْلًا ثُمَّ يَتَهَوَّعُ وَيَسْقِيهَا وَيَشْرَبُ
بَعْدَ خُرُوجِهِ شَرَابَ السُّطَنِجِينِ وَشَرَابَ الْحِمَا ضَرْبًا وَرَطَّ
فَقَدْ حُلِيَ بِهِ وَقَدْ يَطْوَنُ بِالْأَفْعَانِ جَرَبٍ يَيْضُضُ النَّوَّالْحِمَامِ
لِمَا وَاقَتْهُ لَنْ الْحَرْبِ وَالْمَعْدَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْخِلَاطِ يَسْتَعْتَبُ
الَّتِي يَنْبَغُ فِيهَا التَّعْرِيفُ وَهَذِهِ صَفَتُهَا طَعَامُ نَسْرَاطِ
صِفَةُ طَرَا، لِلْمَحْطَةِ وَالْجَرَبِ الرُّطْبِ
يُوَخِّطُ وَرَوَّ الدَّفْلَةَ الضَّرْبُ بِمَا قَوْ مِثْلُ الْمَيْغِ وَيُصَافُ إِلَيْهِ
مِثْلُهُ مِنْ حَنَاءٍ وَمِثْلُهُ مِنْ طَبْرِيقِ الْغَنَمِ وَيَعْنَى الْجَمِيعُ
مَا